

IL LIBRO DELLA VITA
LORELLA ZANARDO parla de "L'arte della gioia"
DOMENICA 20 Novembre 2016
Ore 11:00 Nuovo Auditorium piazzale della Resistenza

LORELLA ZANARDO è attivista e scrittrice. Nata a Milano, dopo una carriera da manager, inizia ad occuparsi di comunicazione, con particolare attenzione alla rappresentazione della donna nella televisione. Nel 2009 è coautrice, con Cesare Cantu e Marco Malfi Chindemi, del video documentario *Il corpo delle donne* sul tema della mercificazione del corpo femminile da parte dei mezzi di comunicazione italiani, attraverso una selezione di immagini da programmi televisivi. Il video, pubblicato nella primavera del 2009 sul suo blog è visto online da allora da più di quattro milioni di persone. Nel 2010 pubblica un omonimo libro, nel quale racconta la nascita del documentario e commenta le reazioni scaturite. Da settembre scrive un blog per il sito de Il Fatto Quotidiano. Nel 2011 presenta il documentario al Parlamento Europeo. L'associazione The International Alliance for Women (TIAW) la segnala tra le donne che in quell'anno hanno contribuito a promuovere l'emancipazione imprenditoriale femminile nel proprio paese. E' membro del Consiglio Direttivo di WIN Conference, associazione di donne professioniste. Nel 2011 dà avvio con Cesare Cantu, al programma di educazione *Nuovi Occhi per i media* dedicato a studenti e insegnanti. Del progetto è invitata a parlare in diverse università nel mondo. Il libro *Senza chiedere il Permesso* e l'omonimo video, sono dedicati al racconto di questa esperienza nelle scuole. E' membro della Commissione sulle garanzie, i diritti e i doveri per l'uso di internet, alla Camera dei Deputati.

L'ARTE DELLA GIOIA, romanzo postumo, è il libro scandalo di una scrittrice straordinaria. E' un romanzo d'avventura. E' un'autobiografia immaginaria. E' un romanzo di formazione. Ed è anche un romanzo erotico, e politico, e sentimentale. Insomma è un'opera indefinibile, piena di febbre e d'intelligenza, che conquista e sconvolge. e il racconto di una vita intera di coraggio, in compagnia di una fantastica famiglia di personaggi, attraverso le peripezie del più drammatico Novecento. Guerriero femmina, cantastorie, la protagonista di questo romanzo nasce miserabile in una landa desolata, e lì dovrebbe compiersi il suo destino di esclusa. Ma forte di una genialità primaria che viaggia sempre a ridosso della criminalità, seguendo solo l'intelligenza delle cose, approda a ciò che tutti cerchiamo: la gioia.

LA CITAZIONE "Ma bisognava essere liberi, approfittare di ogni attimo, sperimentare ogni passo di quella passeggiata che chiamiamo vita. Liberi di osservare, di studiare, di guardare dalla finestra, di spiare fra quel bosco di palazzi ogni luce che dal mare si insinua fra le imposte...".

GOLIARDA SAPIENZA (Catania, 10 maggio 1924 - Gaeta, 30 agosto 1996) è stata attrice teatrale e cinematografica e scrittrice. Figlia di Giuseppe Sapienza e Maria Giudice (sua madre è stata la prima dirigente donna della Camera del Lavoro di Torino), Goliarda crebbe, per volere dei genitori, in un clima di assoluta libertà da vincoli sociali: il padre ritenne opportuno non farle nemmeno frequentare la scuola, per evitare che la figlia fosse soggetta a imposizioni e influenze fasciste. A sedici anni si iscrisse alla Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma. Per un periodo intraprese anche la carriera di attrice teatrale, distinguendosi in ruoli di protagoniste pirandelliane. Lavorò saltuariamente anche nel cinema. Negli ultimi anni della sua vita fu docente di recitazione presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Lasciò la carriera di attrice per dedicarsi alla scrittura. Il suo primo romanzo fu *Lettera aperta* (1967). Il suo romanzo più celebre, *L'arte della gioia*, fu pubblicato postumo per intero da Stampa Alternativa nel 1998, per la cura di Angelo Maria Pellegrino. Soltanto la prima delle quattro parti che lo compongono, aveva visto la luce durante la vita dell'autrice, nel 1994, nella collana Millelirepiù diretta da Marcello Baraghini.

I LIBRI CHE TROVERETE:

Goliarda Sapienza, *L'arte della gioia* (Einaudi).

Lorella Zanardo, *Il corpo delle donne* (Feltrinelli).

Lorella Zanardo, *Senza chiedere il permesso* (Feltrinelli).

FILMOGRAFIA

STORIE DI DONNE

Giovanna d'Arco [Videoregistrazione] / directed by Luc Besson ; written by Andrew Birkin and Luc Besson ; music by Eric Serra. - Milano : Corriere della Sera [distributore], 2011. - 1 DVD Video (ca 152 min.) : color., son. ; 12 cm. - (Il grande cinema di Dustin Hoffman ; 25)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Evita [Videoregistrazione] / un film di Alan Parker ; [con] Madonna, Antonio Banderas, Jonathan Pryce. - [Campi Bisenzio] : Cecchi Gori Editoria Elettronica Home Video, 2006. - 1 DVD (135 min.) : son., col. - (Grandi Musical [Visto])
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

La pianista [Videoregistrazione] / un film scritto e diretto da Michael Haneke ; [con] Annie Girardot, Isabelle Huppert, Benoit Magimel. - Roma : Internazionale : Q Media, 2004 (distributore : BIM). - 1 DVD (130 min.) : son., col. - (Cinema Internazionale ; 2004/22)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

The help / adattato allo schermo e diretto da Tate Taylor ; tratto dal romanzo di Kathryn Stockett ; musiche di Thomas Newman ; direttore di fotografia Stephen Goldblatt. - Milano : Walt Disney studios home entertainment [distributore], [2012]. - 1 DVD video (circa 146 min) ; color., sonoro ; 12 cm
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Erin Brockovich [Videoregistrazione] : forte come la verita / directed by Steven Soderbergh ; music by Thomas Newman ; written by Susannah Grant ; photographed by Ed Lachman. - [S. L.] : Columbia Tristar home entertainment, c2003. - 1 DVD video (ca. 126 min.) :
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Frida [Videoregistrazione] / regia di Julie Taymor ; sceneggiatura di Clancy Sigal. - [Milano] : Buena Vista home entertainment, 2003. - 2 DVD (123 min.) : color., son. ; 19 cm
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Orlando [Videoregistrazione] / un film di Sally Potter ; tratto dal romanzo di Virginia Woolf. - Roma ; Milano : Eagle Pictures, 2006. - 1 DVD (92 min.) : color., son. ; 12 cm
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Ribelle : the brave / diretto da Mark Andrews, Brenda Chapman. - [Milano] : Walt Disney Studios Home Entertainment, 2012. - 1 DVD (93 min) : color
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Rosenstrasse / un film di Margarethe von Trotta ; sceneggiatura Pamela Katz ; fotografia Franz Rath ; musica Loek Dikker. - [Roma] : 01 Distribution, 2006. - 1 DVD video (ca. 136 min.) ; in contenitore, 19 cm
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Agora / un film di Alejandro Amenábar ; musica di Dario Marianelli ; sceneggiatura di Alejandro Amenabar e Mateo Gil ; direttore della fotografia Xavi Gimenez. - [Campi Bisenzio] : Dolmen home video, [2010]. - 1 DVD video (122 min) : color., sonoro ;
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Boys don't cry [Videoregistrazione] / diretto da Kimberley Peirce ; musica di Nathan Larson. - Milano : Twentieth century fox home entertainment, c2002. - 1 DVD (113 min.) : son. color. ; 19 cm
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Blue Jasmine / scritto e diretto da Woody Allen ; [con] Alec Baldwin ... [et al.] ; [director of photography Javier Aguirresarobe]. - [Milano] : Sony Pictures home entertainment, ©2014. - 1 DVD-video (circa 94 min) : color., sonoro ; 12 cm
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Anna Karenina [Videoregistrazione] / regia: Julien Duvivier ; sceneggiatura: Jean Anouilh dal romanzo di Lev Tolstoj. - Bologna : Wolf, c2008. - 1 DVD video (ca. 110 min.) : son. (Dolby Digital), b/n (PAL) ; 12 cm
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Bellas mariposas / un film di Salvatore Mereu ; tratto dall'omonimo romanzo di Sergio Atzeni ; fotografia Massimo Foletti. - Campi Bisenzio : Cecchi Gori home video, ©2013. - 1 DVD-Video (100 min.) ; in contenitore, 19 cm
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Riso amaro [Videoregistrazione] / diretto da Giuseppe de Santis ; con Vittorio Gassman, Doris Dowling, Silvana Mangano, Raf Vallone. - Bresso : Hobby & Work, 2003 (distributore). - 1 DVD (105 min. ca) : son., b/n + 1 fasc. (14 p.). - (Il grande cinema italiano [Hobby & Work])
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Monster [Videoregistrazione] / Un film di Patty Jenkins ; [con] Charlize Theron, Christina Ricci. - : Cecchi Gori Editoria elettronica Home Video, 2004. - 1 Dvd (106 min.) : son., col. - (La Cineteca Repubblica-L'Espresso)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Adua e le compagne [Videoregistrazione] / [regia di] Antonio Pietrangeli ; [con Simone Signoret ... et al.]. - S.l. : Medusa Home Entertainment, 2004. - 1 DVD (120 min.) in custodia : b/n, son. ; 12 cm + 1 fasc. - (Cinema forever)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

BIBLIOGRAFIA

LORELLA ZANARDO

Lo sport sale in cattedra, l'azienda entra in campo : l'approccio Sport Gate: lo sport come metodologia esperenziale per la formazione manageriale / Giuseppe Nitro, Lorella Zanardo. - Milano : Apogeo, [2009]. - X, 198 p. : ill. ; 21 cm.. - (Apogeo saggi)
[Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli](#)

Senza chiedere il permesso : come cambiamo la TV (e l'Italia) / Lorella Zanardo. - Milano : Feltrinelli, 2012. - 235 p. : ill. ; 22 cm. - (Serie bianca)
[BiblioteCaNova IsoLotto](#)

Il corpo delle donne / Lorella Zanardo. - Milano : Feltrinelli, 2010. - 204 p. : ill. ; 22 cm.. - (Serie bianca)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

da **IL CORPO DELLE DONNE**

“La donna proposta sembra accontentare e assecondare i presunti desideri maschili sotto ogni aspetto, abdicando completamente la possibilità di essere l'Altro. Ridotta e autoridottasi a oggetto sessuale, impegnata in una gara contro il tempo che la costringe a deformazioni mostruose, costretta a cornice muta o assunta al ruolo di conduttrice di trasmissioni inutili dove mai è richiesta la competenza. E' come se la donna non riuscisse a guardarsi allo specchio, non accettando se stessa, la propria faccia così com'è. [...] Ma queste immagini balzano dalla tv ed entrano nelle nostre case, alimentano le fantasie, occupano gli occhi dei nostri figli, invadono il mondo. E' in gioco la sopravvivenza della nostra identità. Perché non reagiamo? Perché non ci presentiamo nella nostra verità? Perché accettiamo questa umiliazione continua? Perché non ci occupiamo dei nostri diritti? Di cosa abbiamo paura?”

un estratto della bibliografia del libro

Il secondo sesso / Simone de Beauvoir ; prefazione di Julia Kristeva ; postfazione di Liliana Rampello ; traduzione di Roberto Cantini e Mario Andreose ; [traduzione della prefazione di Ada Arduin]. - Milano : Il Saggiatore, 2008. - 763 p. ; 22 cm. - (La cultura ; 629)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Donne che corrono coi lupi / Clarissa Pinkola Estés ; traduzione di Maura Pizzorno. - Milano : Frassinelli, 2011. - XXXIV, 571 p. ; 22 cm. - (Numeri primi)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Il sorriso della leonessa : Alle sorgenti del femminile / Edward C. Whitmont. - Casal Monferrato : Piemme, 1999. - 381 p. ; 24 cm
[Biblioteca Mario Luzi](#)

Letteralmente femminista : perchè è ancora necessario il movimento delle donne / Monica Lanfranco. - Milano : Edizioni Punto Rosso, 2009. - 158 p. ; 21 cm. - (Il presente come storia)
[Biblioteca dell' Orticoltura](#)

Dalla parte delle bambine : l'influenza dei condizionamenti sociali nella formazione del ruolo femminile nei primi anni di vita / Elena Gianini Belotti. - : Feltrinelli, 1994. - 193p. - (Universale economica ; 961)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Ancora dalla parte delle bambine / Loredana Lipperini ; prefazione di Elena Gianini Belotti. - : Feltrinelli, 2007. - 284 p. - (Serie bianca / Feltrinelli)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Ida / Gertrude Stein ; con otto illustrazioni di Luigi Brogini ; [unica traduzione autorizzata dall'inglese di Giorgio Monicelli]. - [Milano] : A. Mondadori, 1948. - 174 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm. - (Il ponte : i grandi narratori italiani e stranieri ; 18)
[Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux](#)

Vista con granello di sabbia : poesie 1957-1993 / Wislawa Szymborska ; a cura di Pietro Marchesani. - 4. ed. - Milano : Adelphi, 2002. - 241 p. ; 22 cm. - (Biblioteca Adelphi ; 357)
[Biblioteca Comunale di Fiesole](#)

Sono nata il ventuno a primavera : diario e nuove poesie / Alda Merini ; a cura di Pietro Mani. - San Cesario di Lecce : Mani, c2005. - 101 p. ; 25 cm. - (Pretesti / collana a cura di Anna Grazia D'Oria ; 225)
[BiblioteCaNova Isootto](#)

Una stanza tutta per se' / Virginia Woolf ; introduzione di Marisa Bulgheroni ; traduzione di Livio Bacchi Wilcock e J.Rodolfo Wilcock. - Milano : Il Saggiatore, 1980. - xv,128 p. ; 19 cm. - (Le silerchie. Nuova serie ; 3)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

GOLIARDA SAPIENZA

L'arte della gioia / Goliarda Sapienza ; a cura di Angelo Pellegrino ; postfazione di Domenico Scarpa. - Torino : Einaudi, 2008. - x, 540 p. ; 23 cm.. - (Super ET)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Appuntamento a Positano / Goliarda Sapienza ; postfazione e cura di Angelo Pellegrino. - Torino : Einaudi, 2015. - 181 p. ; 23 cm
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Il filo di mezzogiorno : romanzo / Goliarda Sapienza. - [Milano] : Garzanti, 1969. - 173 p. ; 19 cm. - (Romanzi moderni)
[Biblioteca Palagio di Parte Guelfa](#)

Lettera aperta : romanzo / Goliarda Sapienza. - Palermo : Sellerio, 1997. - 159 p. ; 17 cm. - (La memoria ; 402)
[Biblioteca Palagio di Parte Guelfa](#)

Le certezze del dubbio / Goliarda Sapienza. - Milano : Rizzoli, 2007. - 189 p. ; 23 cm. - (La scala)

[Biblioteca delle Oblate](#)

Io, Jean Gabin / Goliarda Sapienza ; postfazione e cura di Angelo Pellegrino. - Torino : Einaudi, 2010. - 124 p. ; 22 cm.

[Biblioteca delle Oblate](#)

Destino coatto / Goliarda Sapienza ; a cura di Angelo Pellegrino. - Torino : Einaudi, 2011. - VII, 133 p. ; 21 cm.. - (Super ET)

[Biblioteca Comunale di Greve in Chianti](#)

L'università di Rebibbia / Goliarda Sapienza. - Milano : Rizzoli, 2006. - 194 p. ; 23 cm. - ("La scala")

[Biblioteca Comunale di Signa](#)

Appassionata Sapienza / a cura di Monica Farnetti. - Milano : La Tartaruga, 2011. - 181 p. ; 21 cm

[BiblioteCaNova Iso lotto](#)

Il vizio di parlare a me stessa : taccuini 1976-1989 / Goliarda Sapienza ; a cura di Gaia Rispoli ; prefazione di Angelo Pellegrino. - Torino : Einaudi, 2011. - XI, 251 p. ; 22 cm

[Biblioteca Comunale di Campi Bisenzio](#)

La mia parte di gioia : taccuini 1989-1992 / Goliarda Sapienza ; prefazione di Angelo Pellegrino ; a cura di Gaia Rispoli. - Torino : Einaudi, 2013. - IX, 211 p. ; 23 cm.

[Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux](#)

Elogio del bar / Goliarda Sapienza ; prefazione di Angelo Pellegrino. - Roma : Elliot, 2014. - 40 p. ; 18 cm. - (Lampi)

[Biblioteca Comunale di Fiesole](#)

La guerra il cuore e la parola / Adele Cambria [et al.]. - Siracusa : Ombra, 1991. - 157 p. ; 23 cm

[Centro Documentazione FILI](#)

L'ARTE DELLA GIOIA

La gioia di scrivere : tutte le poesie (1945-2009) [testo originale a fronte] / Wislawa Szymborska ; a cura di Pietro Marchesani. - 3. ed. - Milano : Adelphi, 2010. - liv, 774 p. ; 20 cm. - (Gli Adelphi ; 349)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

La scoperta della gioia : in India con Dominique Lapierre / Serena D'Intino. - Bologna : EMI, 2013. - 123 p. ; 19 cm.. - (4 missione) (Vita di missione. Compact ; 3)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

La ricerca della felicità / Krishnamurti ; traduzione di Vincenzo Vergiani. - Milano : BUR, 1995. - 286 p. ; 20 cm. - (Supersaggi [Rizzol.] ; SG93)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Il segreto della felicità / Anthony De Mello. - : Piemme, 2006. - 261 p

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

La felicità sostenibile : filosofia e consigli pratici per consumare meno, vivere meglio e uscire dalla crisi / Maurizio Pallante. - Milano : Rizzoli, 2009. - 211 p. ; 22 cm. - (24/7)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Architettura e felicità / Alain De Botton ; traduzione di Stefano Beretta. - 3.a ed. - Parma : U. Guanda, [2008]. - 279 p. : ill. ; 21 cm. - (Biblioteca della Fenice)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

La felicità : un viaggio filosofico / Frédéric Lenoir ; traduzione di Anna Maria Lorusso. - Milano : Bompiani, 2014. - 337 p. ; 17 cm.

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Felice di essere povero ignudo : felicità e religiosità nell'opera di Dino Campana / Lorenzo Bertolani. - Firenze : Edizioni della Meridiana, 2014. - 79 p. ; 17 cm. - (Tutt'altro)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Peanuts : la felicità è una coperta calda, Charlie Brown! / Charles M. Schulz. - Milano : Bao, 2012. - 83 p. : fumetti ; 24 cm

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

La vita che si ama : storie di felicità / Roberto Vecchioni. - Torino : Einaudi, 2016. - 160 p. ; 22 cm.. - (I coralli)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Un'idea di felicità / Luis Sepúlveda, Carlo Petrini. - Parma : Guanda ; Bra : Slow food, 2014. - 156 p. ; 21 cm.. - (Le fenici rosse)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Troppa felicità / Alice Munro ; traduzione di Susanna Basso. - Torino : Einaudi, 2011. - 327 p. ; 23 cm.. - (Supercoralli)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Momenti di trascurabile felicità / Francesco Piccolo. - Torino : Einaudi, 2010. - 134 p. ; 19 cm.. - (L'arcipelago Einaudi ; 169)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Il giorno prima della felicità / Erri De Luca. - Milano : Feltrinelli, 2009. - 133 p. ; 23 cm.. - (Narratori)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Esperimenti di felicità provvisoria / Matteo B. Bianchi. - Milano : Baldini Castoldi Dalai, 2009. - 295 p. ; 22 cm. - (I tascabili ; 77)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Mangia, prega, ama : una donna cerca la felicità / Elizabeth Gilbert ; traduzione di Margherita Crepax. - Milano : Rizzoli, 2007. - 376 p. ; 23 cm

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

La città della gioia / Dominique Lapierre ; traduzione di Elina Klersy Imberciadori. - Milano : A. Mondadori, 1996. - 488 p. ; 20 cm.. - (Bestsellers ; 704)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

VOCE DI DONNA

Una donna : romanzo / Sibilla Aleramo ; prefazione di Anna Folli ; postfazione di Emilio Cecchi. - 45. ed. - Milano : Feltrinelli, 2004. - XXI, 172 p. ; 20cm.. - (Universale economica ; 1036)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Accabadora / Michela Murgia. - Torino : Einaudi, 2009. - 164 p. ; 22 cm.
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Una stanza tutta per se' / Virginia Woolf ; introduzione di Marisa Bulgheroni ; traduzione di Livio Bacchi Wilcock e J.Rodolfo Wilcock. - Milano : Il Saggiatore, 1980. - xv,128 p. ; 19 cm. - (Le silerchie. Nuova serie ; 3)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Il catino di zinco / Margaret Mazzantini. - Milano : A. Mondadori, 2014. - 136 p. ; 21 cm.. - (Numeri primi)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

La zia marchesa / Simonetta Agnello Hornby. - : Feltrinelli, 2006. - 322 p. - (Universale economica ; 1883)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

La casa degli spiriti / Isabel Allende. - : Feltrinelli, 2004. - 364 p. - (Universale economica ; 1000)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Nemico, amico, amante... / Alice Murno , Traduzione di Susanna Basso. - Torino : Einaudi, 2003. - 315 p. ; 21 cm. - (Super ET)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Olive Kitteridge / Elizabeth Strout ; traduzione di Silvia Castoldi. - Roma : Fazi, 2009. - 383 p. ; 22 cm.. - (Le strade ; 158)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Emma / Jane Austen ; Introduzione di Viola Papetti ; Traduzione di Bruno Maffi. - 6. ed. - Milano : R.C.S.Libri & Grandi Opere, c1996. - XIII, 460 p. ; 18 cm. - (Biblioteca Universale Rizzoli. Ragazzi ; L882)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

L'amante / Marguerite Duras. - Roma : Gruppo Ed.L'Espresso, 2002. - 95 p. ; 22 cm. - (La Biblioteca di Repubblica : Novecento ; 24)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Altro materiale di particolare interesse sull'argomento,
è disponibile e raggiungibile con il prestito interbibliotecario,
presso:

Centro Documentazione FILI Cooperativa delle Donne

c/o La Cooperativa delle donne via Fiesolana 2/B -
50122 - Firenze (FI)
Tel: 055240384 Fax: 0552347810
E-mail: centrodocumentazionefili@gmail.com
Web: <http://librieriadelledonnefirenze.blogspot.it/>

SITOGRAFIA

https://it.wikipedia.org/wiki/Goliarda_sapienza

LA PAGINA WIKIPEDIA SU GOLIARDA SAPIENA

<http://www.einaudi.it/libri/libro/goliarda-sapienza/l-arte-della-gioia/978880618946>

IL SITO UFFICIALE DEL LIBRO

<http://www.criticaletteraria.org/2013/05/invito-alla-lettura-di-larte-della.html>

UNA BELLA RECENZIONE

<http://www.enciclopediadelledonne.it/biografie/goliarda-sapienza/>

ENCICLOPEDIA DELLE DONNE

<http://www.vitapensata.eu/2011/04/09/la-porta-e-aperta-vita-di-goliarda-sapienza/>

LA VITA DI GOLIARDA

<http://www.raccontidalcarcere.it/>

IL PREMIO LETTERARIO DEDITACO A GOLIARDA SAPIENZA

<http://modernlanguages.sas.ac.uk/centre-study-contemporary-womens-writing/languages/italian/goliarda-sapienza>

BIOGRAFIA BIBLIOGRAFIA E CRITICA [ENG]

<https://www.youtube.com/watch?v=HRiWySgOSzA>

IL DOCUMENTARIO "IL CORPO DELLE DONNE"

<http://www.enciclopediadelledonne.it/biografie/lorella-zanardo/>

ANCORA LA PAGINA SU LORELLA DE L'ENCICLOPEDIA DELLE DONNE

<http://www.ilcorpodelledonne.net/>

IL BLOG DI LORELLA ZANARDO

E-BOOK disponibili su MLOL

L'arte della gioia

Sapienza, Goliarda

DESCRIZIONE

L'arte della gioia è un libro postumo: giaceva da vent'anni abbandonato in una cassapanca e, dopo essere stato rifiutato dai principali editori italiani, venne stampato in pochi esemplari da Stampa Alternativa nel 1998. Ma soltanto quando uscì all'estero - in Francia, Germania e Spagna - ricevette il giusto riconoscimento. Nel romanzo, tutto ruota intorno alla figura di Modesta: una donna vitale e scomoda, potentemente immorale secondo la morale comune. Una donna siciliana, una "carusa tosta" in cui si fondono carnalità e intelletto, che attraversa bufere storiche e tempeste sentimentali protetta da un infallibile talismano interiore: "l'arte della gioia". Modesta nasce il primo gennaio del 1900 in una casa povera, in una terra ancora piú povera. Ma fin dall'inizio è consapevole, con il corpo e con la mente, di essere destinata a una vita che va ben oltre i confini del suo villaggio e della sua condizione. Ancora ragazzina è mandata in un convento e da lí, alla morte della madre superiora che la proteggeva, in un palazzo di nobili. Qui il suo enorme talento e la sua intelligenza machiavellica, le permettono di controllare i cordoni della borsa di casa, e di convertirsi in aristocratica attraverso un matrimonio di convenienza. Tutto ciò senza mai smettere di sedurre uomini e donne di ogni tipo. Amica generosa, madre affettuosa, amante sensuale, Modesta attraversa la storia del Novecento con quella forza che distingue ogni grande personaggio della letteratura universale.

<http://toscana.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150029550>

L'università di Rebibbia

Sapienza, Goliarda / Pellegrino, A. (a cura di)

DESCRIZIONE

L'arte della gioia dev'essere un romanzo maledetto. Per esso Goliarda si ridusse in assoluta povertà e andò persino in galera per aver rubato una manciata di gioielli. E quel fremito letterario per il quale era disposta a un gesto disperato si mantiene in queste pagine, in cui racconta la sua detenzione a Rebibbia, scuola di vita, vera e propria università che insegna, senza le illusioni e le ipocrisie della vita ordinaria, la dura e autentica dimensione della convivenza umana. Ma in quell'universo freddo e spietato, Goliarda scopre anche cosa vuol dire solidarietà, calore, amicizia, spontaneità, impossibili nel mondo di fuori dove si è meno liberi e sicuri. Intellettuale libera e anticonformista, Goliarda Sapienza ci offre, con sguardo lucido e penetrante, uno spaccato sorprendente che rovescia tutti i nostri stereotipi su una realtà sconosciuta e per questo tanto piú rivelatrice.

<http://toscana.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150031123>

Il corpo delle donne

Zanardo, Lorella

DESCRIZIONE

Nel maggio del 2009 Lorella Zanardo ha messo in rete un documentario (www.ilcorpodelledonne.com), realizzato con Cesare Cantù e Marco Malfi Chindemi, che si proponeva di innalzare il livello di consapevolezza sull'immagine delle donne nella tv italiana. Oggetto e titolo: Il Corpo delle Donne. 4 stato l'inizio di un cambiamento e di

una grande spinta per far riguadagnare centralità alle donne e misurare la loro incidenza sul tessuto sociale e culturale del nostro paese. L'autrice racconta qui la genesi del documentario, le reazioni che ha suscitato, l'interesse inaspettato da parte delle giovani generazioni, la necessità di uscire dagli stereotipi per giungere a una nuova definizione del femminile. Inoltre, mette a fuoco nuovi strumenti di lettura dell'immagine televisiva e dei messaggi che questa veicola. E con il capitolo Nuovi occhi per la tv passa dalla denuncia alla proposta di strumenti che consentono di guardare la tv con consapevolezza. "Spegnere la tv oggi non serve," dice Lorella Zanardo, "il vero atto innovativo è guardarla. Insieme a chi normalmente la guarda."

<http://toscana.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150002551>

Without asking permission:

Lorella Zanardo at TEDxLakeComo

REGISTA

Lorella Zanardo

LINGUA E SOTTOTITOLI

italiano

Video Open

<http://toscana.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=850500937>