

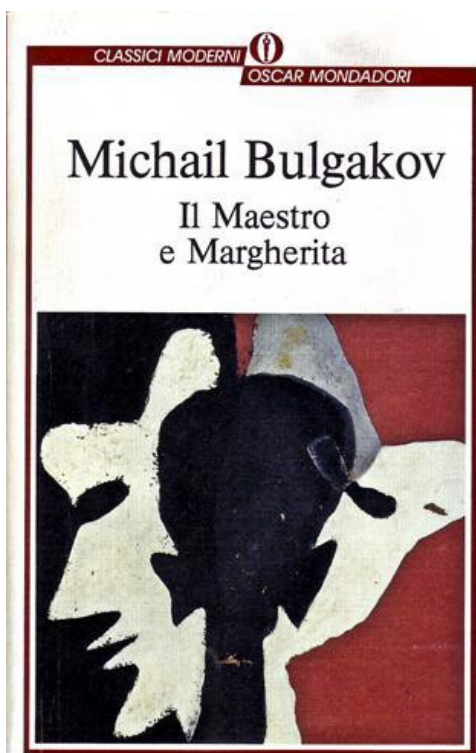
IL LIBRO DELLA VITA
ALESSANDRO BARBERO parla de "Il maestro e Margherita"
DOMENICA 15 GENNAIO 2017
Ore 11:00 Nuovo Auditorium piazzale della Resistenza

ALESSANDRO BARBERO è uno storico e scrittore, specializzato in storia militare e storia del Medioevo. È autore di numerosi saggi divulgativi sulla storia medievale e su temi riguardanti differenti periodi storici (in particolare come storico di guerre e campagne militari), come le invasioni barbariche nell'Impero romano, la tarda antichità, la battaglia di Waterloo. Noto al pubblico per gli assidui interventi televisivi nelle trasmissioni di divulgazione Superquark e Il



tempo e la storia, Barbero interviene su riviste e quotidiani; è docente ordinario presso l'Università del Piemonte Orientale. Membro del Comitato di Redazione della rivista mensile *Storica*, Alessandro Barbero collabora col quotidiano *La Stampa* e l'inserto *Tuttolibri*, la rivista *Medioevo*, l'inserto culturale *Domenica del quotidiano Il Sole 24 Ore*. Dal 2007 collabora ad una

rubrica di usi e costumi storici nella trasmissione televisiva Rai Superquark. Sulla storia medievale nel 1994 scrive con la storica Chiara Frugoni un *Dizionario del Medioevo*; nel 2000 pubblica la biografia Carlo Magno. Vince il Premio Strega con il romanzo storico *Bella vita e guerre altrui di Mr. Pyle, gentiluomo*. Fa parte del comitato scientifico della trasmissione di Rai Storia in onda su Rai Tre, *Il tempo e la storia*.



IL MAESTRO E MARGHERITA. (Мастер и Маргарита) viene pubblicato tra il 1966 e il 1967. La trama è incentrata sulle persecuzioni politiche subite da uno scrittore e drammaturgo (definito il Maestro) da parte delle autorità

sovietiche degli anni trenta, sul suo amore con Margherita Nikolaevna, e sul suo riscatto grazie a una visita del Diavolo nell'Unione Sovietica atea di quel tempo; alla sua storia s'intreccia parallela quella del processo evangelico al Messia e di Ponzio Pilato, vicende che sono anche oggetto di un contestato lavoro teatrale del Maestro. Molti critici considerano quest'opera, dallo spiccato contenuto satirico nei confronti dell'immobile realtà sovietica, uno dei più grandi capolavori della letteratura russa del Novecento. Eugenio Montale definì il romanzo *"un miracolo che ognuno deve salutare con commozione"*, mentre Veniamin Kaverin scrisse *"Per originalità sarà difficile trovare un'opera che gli stia a pari in tutta la letteratura mondiale"*.

LA CITAZIONE "Seguimi lettore! Chi ha detto che non c'è al mondo un amore vero, fedele, eterno? Gli taglino la lingua malefica a quel bugiardo! Seguimi lettore e io ti mostrerò un simile amore! No, si ingannava il maestro quando all'ospedale, verso mezzanotte diceva con amarezza a Ivanuska che essa l'aveva dimenticato. Questo non poteva accadere. Lei naturalmente non l'aveva dimenticato."



MICHAIL BULGAKOV.

(Kiev, 15 maggio 1891 - Mosca, 10 marzo 1940) è stato uno scrittore e drammaturgo russo della prima metà del XX secolo. E' considerato uno dei maggiori romanzieri del Novecento. Molti suoi scritti sono stati pubblicati postumi. Nell'ultimo decennio della sua vita, Bulgakov continuò a lavorare alla sua opera più nota *Il maestro e Margherita*, scrisse commedie, lavori di critica letteraria, storie ed eseguì alcune traduzioni e drammatizzazioni di romanzi. Tuttavia, la maggior parte delle

sue opere rimase per molti decenni nel cassetto. Morì nel 1940, a soli 49 anni, per una nefrosclerosi, di cui era morto anche il padre, e fu sepolto nel cimitero di Novodevičij a Mosca.

I LIBRI CHE TROVERETE:

Michail Bulgakov, *Il Maestro e Margherita* (Mondadori)

Alessandro Barbero, *Bella vita e guerre altrui di Mr. Pyle, gentiluomo* (Mondadori),

Alessandro Barbero, *Dizionario del Medioevo con Alessandra Frugoni* (Laterza)

Alessandro Barbero, *Le ateniesi* (Mondadori).

FILMOGRAFIA

THE DEVIL, I SUPPOSE

Il diavolo probabilmente [Videoregistrazione] / un film di Robert Bresson ; con Antoine Monnier, Tina Irissari, Laetitia Carcano... [et al.]. - [Roma] : Multimedia San Paolo, 2004. - 1 DVD (93 min.) : son., col. - (Robert Bresson : il ritmo delle immagini)

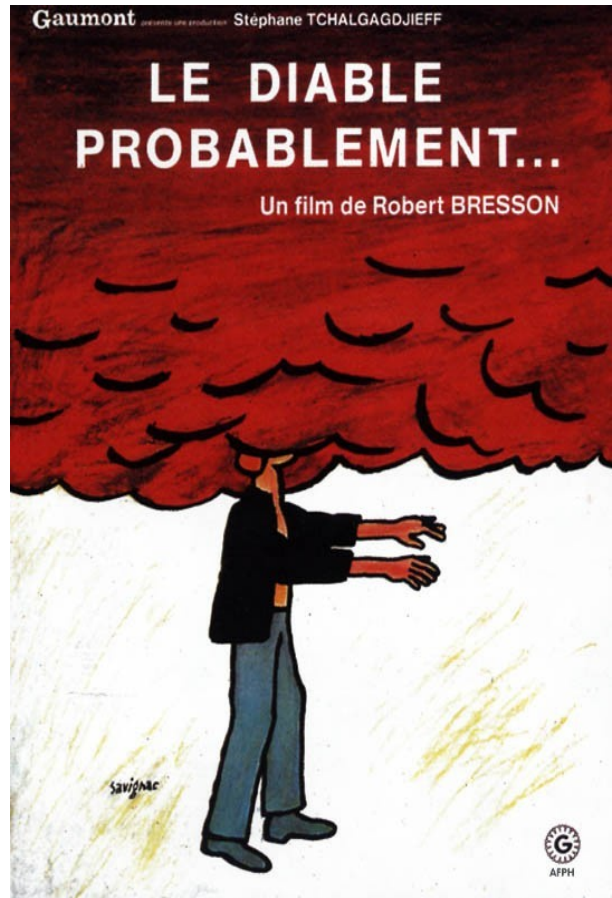
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

L'avvocato del diavolo [Videoregistrazione] / music by James Newton Howard ; based on the novel by Andrew Neiderman ; screenplay by Jonathan Lemkin and Tony Gilroy ; directed by Taylor Hackford. - Milano : RCS Libri, c2009. - 1 DVD (138 min. ca.) : sonoro, color ; 19 cm + 1 fasc. - (Il grande cinema di Al Pacino ; 4)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Parnassus : l'uomo che voleva ingannare il diavolo [Videoregistrazione] / un film di Terry Gilliam. - [s.l.] : Immaginariumfilms, c2009. - 1 DVD video (ca. 118 min.) : color.

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)



Il piccolo diavolo [Videoregistrazione] / diretto da Roberto Benigni ; soggetto di Giuseppe Bertolucci, Vincenzo Cerami e Roberto Benigni ; musiche composte e dirette da Evan Lurie. - Campi Bisenzio : Cecchi Gori editoria elettronica, 2005. - 1 DVD (100 min.) : color., son. ; 12 cm. - (I grandi film)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

La bellezza del diavolo / diretto da René Clair ; soggetto e sceneggiatura di René Clair, Armand Salacrou ; fotografia di Michel Kelber. - [Granarolo dell'Emilia] : Golem Video, ©2013. - 1 DVD-Video (96 min.) ; in contenitore, 19 cm. - (Cineclub mystery)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Il diavolo in corpo / diretto da Claude Autant-Lara ; soggetto di Raymond Radiguet ; sceneggiatura di Pierre Bost, Jean Aurenche ; fotografia di Michel Kelber. - [Campi Bisenzio] : Sinister Film : Cecchi Gori Home Video, ©2013. - 1 DVD-Video (ca. 122 min.) ; in contenitore, 19 cm. - (I classici ritrovati ; 49)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

La bambola del diavolo / [diretto da Tod Browning ; sceneggiatura: Garrett Fort ... et al.]. - [Italia] : Stormovie : BG Production & Management, ©2011. - 1 DVD video (75 min.) : b/n ; in contenitore, 19 cm. - (Cineteca)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

BIBLIOGRAFIA

ALESSANDRO BARBERO

Romanzi

Bella vita e guerre altrui di Mr.Pyle, gentiluomo : romanzo / Alessandro Barbero. - : Mondadori, 1996. - 653 p. - (Scrittori italiani [Mondadori])

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Romanzo russo "Fiutando i futuri supplizi" / Alessandro Barbero. - : Mondadori, 1998. - 500 p. - (Scrittori italiani [Mondadori])

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

L'ultima rosa di Lautrec / Alessandro Barbero. - : Mondolibri, 2001. - 232 p

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Gli occhi di Venezia : romanzo / Alessandro Barbero. - Milano : Mondadori, 2011. - 429 p. ; 23 cm.. - (Omnibus)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Le ateniesi : romanzo / Alessandro Barbero. - Milano : Mondadori, 2015. - 211 p. ; 23 cm. - (Scrittori italiani e stranieri)

[BiblioteCaNova Isootto](#)

Poeta al comando : romanzo / Alessandro Barbero. - Milano : A. Mondadori, 2003. - 184 p. ; 23 cm. - (Scrittori italiani e stranieri)

[Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux](#)

Saggi

Dizionario del Medioevo / Alessandro Barbero, Chiara Frugoni. - : Laterza, 1998. - 275 p. : ill. - (Manuali Laterza ; 53)

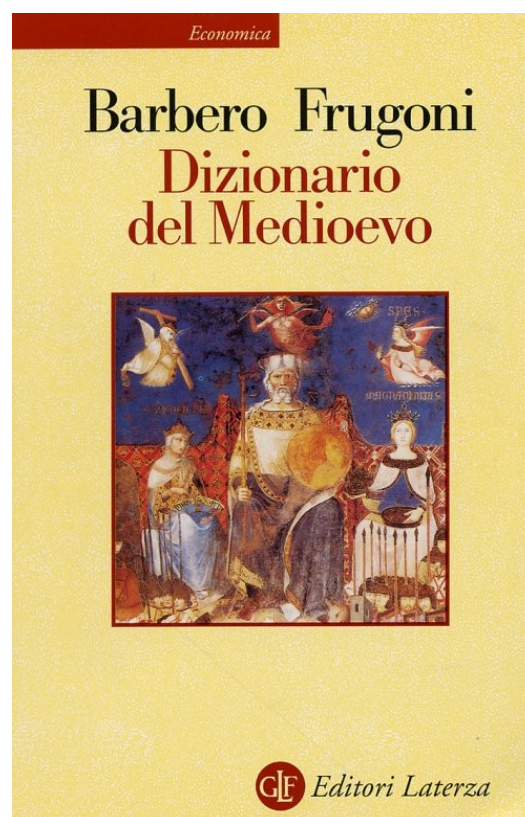
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Medioevo : storia di voci, racconto di immagini / Alessandro Barbero, Chiara Frugoni. - : Laterza, 1999. - 350 p. : ill. - (Grandi opere [Laterza])

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Gli anni di Firenze : [nove grandi storici raccontano gli anni e gli uomini che hanno cambiato la storia di Firenze e del mondo] / Alessandro Barbero ... [et al.]. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2009. - 231 p. ; 21 cm. - (Il Robinson. Letture)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)



Lepanto : la battaglia dei tre imperi / Alessandro Barbero. - Roma ; Bari : Laterza, 2010. - X, 768 p. ; 22 cm. - (I Robinson. Letture)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

La battaglia : storia di Waterloo / Alessandro Barbero. - Roma ; Bari : GLF Editori Laterza, 2005. - XI, 378 p. : ill. ; 21 cm.. - (Economica Laterza ; 371)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Il divano di Istanbul / Alessandro Barbero. - Palermo : Sellerio, 2015. - 207 p. ; 17 cm.. - (La memoria ; 997)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Le parole del papa : da Gregorio 7. a Francesco / Alessandro Barbero. - Bari ; Roma : GLF editori Laterza, 2016. - V, 114 p., [6] carte di tav. ; 22 cm.. - (I Robinson. Letture)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Federico il Grande / Alessandro Barbero ; con una nota di Sergio Valzania. - Palermo : Sellerio, 2007. - 226 p. ; 20 cm. - (Alle 8 della sera ; 9)

[Biblioteca delle Oblate](#)

Il bazar di un poeta / Hans Christian Andersen ; con le illustrazioni dell'autore ; edizione e traduzione a cura di Marcella Rinaldi. - : Robin Edizioni, 2004. - 186 p. : ill. - (I libri colorati [Robin] ; 86)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Barbari : immigrati, profughi, deportati nell'impero romano / Alessandro Barbero. - 2. ed. - Roma ; Bari : Laterza, 2010. - XVIII, 337 p. ; 21 cm. - (Economica Laterza ; 529)

[Biblioteca D. Pieraccioni](#)

Carlo Magno : un padre dell'Europa / Alessandro Barbero. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2004. - 451 p. ; 21 cm. - (Economica Laterza ; 310)

[Biblioteca Comunale di Fiesole](#)

Nove agosto 378 : il giorno dei barbari / Alessandro Barbero. - 3. ed. - Roma : GLF, 2005. - VIII, 239 p. ; 22 cm. - (I Robinson)

[Biblioteca Comunale di Fiesole](#)

Cavalieri. Dai Templari a Napoleone : storie di crociati, soldati, cortigiani / a cura di Alessandro Barbero, Andrea Merlotti. - Milano : Electa : La Venaria Reale, c2009. - 411 p. : ill. ; 28 cm

[Biblioteca delle Oblate](#)

I prigionieri dei Savoia : la vera storia della congiura di Fenestrelle / Alessandro Barbero. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2012. - IX, 369 p. ; 21 cm.. - (I Robinson. Letture)

[Biblioteca Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino](#)

Dietro le quinte della storia : la vita quotidiana attraverso il tempo / Piero Angela, Alessandro Barbero. - Milano : Rizzoli, 2012. - 265 p. ; 22 cm

[Biblioteca ITI - Leonardo da Vinci](#)

Donne, madonne, mercanti e cavalieri : sei storie medievali / Alessandro Barbero. - Roma ; Bari : Laterza GLF, 2013. - VII, 129 p. ; 21 cm. - (I libri del Festival della mente) (I Robinson. Letture)

[Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli](#)

Benedette guerre : crociate e jihad / Alessandro Barbero. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2009. - 93 p. ; 18 cm. - (I libri del Festival della mente) (Saggi tascabili Laterza ; 325)

[Biblioteca Comunale - Fabrizio De André -](#)

Gi anni di Firenze / Alessandro Barbero ... [et al.]. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2009. - 231 p. ; 21 cm. - (I Robinson. Letture)

[Biblioteca Comunale di Reggello](#)

Civiltà del tempo / Alessandro Barbero ; fotografie Pepi Merisio. - Roma : ECRA, c2007. - 238 p. : ill. ; 30. - (Italia della nostra gente)

[Biblioteca Comunale di Campi Bisenzio](#)

MICHAIL BULGAKOV

Il maestro e Margherita / Michail Bulgakov ; traduzione di Vera Dridso. - Roma : La biblioteca di Repubblica, c2002. - 446 p. ; 22 cm. - (La Biblioteca di Repubblica. Novecento ; 8)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Romanzi brevi e racconti : (1922-1927) / Michail Bulgakov. - : Einaudi, c1990. - 454 p. - (Gli struzzi ; 389)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

La guardia bianca / Michail Bulgakov. - : Einaudi, 1974. - 276p. - (Nuovi coralli ; 29)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Feuilletons / Michail Bulgakov ; a cura di Marietta Cudakova. - : Editori Riuniti, 1980. - 231 p. - (I David [Editori Riuniti] ; 56)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Cuore di cane / Michail Bulgakov ; introduzione di Angelo Maria Ripellino. - : Rizzoli, 1980. - 152 p. - (Biblioteca universale Rizzoli)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)



Morfina / Michail A, Bulgakov. - Milano : Il Sole 24 Ore, stampa 2012. - 57 p. ; 19 cm. - (I libri della domenica) (Racconti d'autore ; 42)
[Biblioteca Comunale di Lastra a Signa](#)

Appunti di un giovane medico / Michail A. Bulgakov. - 3 ed.. - Milano : Rizzoli, 2003. - 200 p.. - (Biblioteca universale Rizzoli ; L 794)
[BiblioteCaNova IsoLotto](#)

Appunti sui polsini / Michail Bulgakov. - Pordenone : Studio Tesi, 1991. - xlv, 202 p. ; 23 cm. - (Collezione Biblioteca ; 114)
[Biblioteca Palagio di Parte Guelfa](#)

Invito alla lettura di Michail Bulgakov / Eridano Bazzarelli. - Milano : Mursia, 1976. - 212 p. ; 17 cm. - (Invito alla lettura. Sezione straniera ; 10)
[Biblioteca Palagio di Parte Guelfa](#)

Michail Bulgakov / di Rita Giuliani Di Meo. - Firenze : La nuova Italia, 1981. - 153 p. ; 17 cm.. - (Il castoro ; 174)
[Biblioteca Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino](#)

Romanzo teatrale (Le memorie di un defunto) / Michail Bulgakov. - Milano : Rizzoli, c1992. - 253 p. ; 18 cm. - (BUR ; L886)
[Biblioteca D. Pieraccioni](#)

Uova fatali & diavoleide / Michail Bulgakov ; [traduzioni dal russo di Linda Pettinari e Carla Volpati ; schede per attività didattiche a cura di Maria Teresa Cassin]. - Bergamo : Juvenilia, 1988. - 231 p. ; 20 cm. - (Leggere capire comunicare)
[Biblioteca Buonarroti - Villa Pozzolini](#)

La vita del signor de Molière / Michail Bulgakov. - Pordenone : Studio Tesi, 1985. - xxxviii, 327 p. ; 23 cm. - (Biblioteca ; 37)
[Biblioteca dell' Orticoltura](#)

Master i Margarita / Michail Bulgakov. - Sankt-Peterburg : Azbuka, 2002. - 413 p. ; 18 cm. - (Azbuka klassica) [RUS]
[BiblioteCaNova IsoLotto](#)

Uova fatali e altri racconti / Michail Bulgakov. - Bari : De Donato, c1967. - 153 p. ; 21 cm
[Biblioteca D. Pieraccioni](#)



I cinque libri più censurati di sempre

Il dottor Živago, di **Boris Pasternak**

E' valso il Premio Nobel per la Letteratura al suo autore, che decise tuttavia di non ritirarlo a causa delle ostilità dimostrate nei suoi confronti dal suo Paese natale, l'Unione Sovietica, a causa delle verità che il libro raccontava. Pubblicato in Italia per la prima volta nel 1957, grazie all'editore Feltrinelli, racconta la vita di un medico travolto dalla rivoluzione russa e le sue conseguenze.

Harry Potter, di **J.K. Rowling**

In questo caso, si tratta della censura su un'intera serie di libri. Le vicende magiche di Harry, Hermione e Ron non piacciono soprattutto ad alcune forme di fede religiosa. In particolare, si sono scagliati contro Harry la Chiesa cristiana avventista del settimo giorno australiana, la Chiesa comunitaria di Cristo del Nuovo Messico, nonché alcune scuole private degli Emirati Arabi Uniti. Quali sono le accuse? Per esempio quella di allontanare magicamente i fedeli dalla religione.

I versi satanici, di **Salman Rushdie**

Fu l'ayatollah Khomeini a colpire Salman Rushdie con la fatwa, una scomunica che ha come effetto la condanna a morte per bestemmia. Purtroppo però, questa scomunica non colpì solo l'autore, ma anche chi ebbe a che fare con l'opera: Hitoshi Igarashi, il traduttore giapponese, fu ucciso; l'editore norvegese, William Nygaard, fu ferito a colpi d'arma da fuoco. Quello che Khomeini e altri non riuscirono a mandare giù fu la rivisitazione romanzata, in forma onirica, dell'episodio dell'ispirazione diabolica di Maometto.

Lolita, di **Vladimir Nabokov**

Il libro che contiene uno dei migliori incipit della storia della letteratura ne ha passate davvero tante. Persino la sua pubblicazione - nel 1955 - fu un trauma: uno degli editori a cui Nabokov presentò il libro infatti dichiarò «per gran parte è nauseante». Ma gli ostacoli, evidentemente, non finirono qui. I grandi editori dei quotidiani della Gran Bretagna, offesi da un racconto tanto osé, promossero una campagna per impedire la traduzione in inglese. Lo definirono mera pornografia e convinsero i colleghi francesi a censurare il romanzo che nella loro nazione era già stato pubblicato.

Le avventure di Huckleberry Finn, di **Mark Twain**

Oggi è considerato un libro per ragazzi. Eppure, qualcuno arrivò a pensare che il contenuto fosse da censurare. E' il caso di un professore americano, Alan Gribben, dell'università dell'Alabama che mosso da una eccessiva propensione al *politically correct* volle epurare il testo dalla parola "nigger", sostituendola con "schiavo". Il libro, uscito nel 1884, ovviamente parlava come si parlava al tempo, senza l'attenzione moderna alle tematiche razziali.

SITOGRAFIA

https://it.wikipedia.org/wiki/Michail_Afanas'evi%0C4%08Bulgakov

LA PAGINA WIKI DI Michail Bulgakov

<http://www.fantascienza.com/catalogo/autori/NILF10691/michail-bulgakov/>

Catalogo Vegetti della letteratura fantastica pubblicata in Italia

<http://www.doppiozero.com/materiali/bulgakov-il-maestro-e-margherita>

Dal sito letterario DOPPIOZERO

<http://www.criticaletteraria.org/2015/02/invito-alla-lettura-di-michail-bulgakov.html>

CRITICA LETTERARIA

<http://www.giusyrandazzo.eu/2011/02/24/il-maestro-e-margherita/>

AGORA' DI FILOSOFIA

<http://www.iorighedailibri.it/gallery/150-anni-Libri/1966-maestro-e-margherita-michail-afanasevi%0C4%08D-bulgakov>

DIECI RIGHE DI OGNI LIBRO

<http://www.rai.it/dl/portali/site/articolo/ContentItem-f377c8a9-575d-40e3-8d75-3b30227084fa.html>

AD ALTA VOCE - AUDIOLIBRI RAI

<http://www.masterandmargarita.eu/en/index.html>

IL MAESTRO E MARGHERITA [ENG]

<http://www.lett.unipmn.it/docenti/barbero/>

ALESSANDRO BARBERO Bibliografia completa

[https://www.youtube.com/playlist?](https://www.youtube.com/playlist?list=PL7Y8CDc6wblAFFPN4CyB5HJBYKR6hS5R)

[list=PL7Y8CDc6wblAFFPN4CyB5HJBYKR6hS5R](https://www.youtube.com/playlist?list=PL7Y8CDc6wblAFFPN4CyB5HJBYKR6hS5R)

DIETRO LE QUINTE DELLA STORIA - YOUTUBE

<http://www.raistoria.rai.it/cerca.aspx?s=alessandro%02obarbero>

Ricerca dei contenuti multimediali con protagonista Alessandro Barbero sul sito RAI.IT

E-BOOK disponibili su MLOL

Il Maestro e Margherita

AUTORE

Bulgakov, Michail

EDIZIONE

Mondadori

DESCRIZIONE

Nella Mosca staliniana popolata di stupidità, di burocrati e di privilegiati, che della truffa, dell'ipocrisia e della delazione hanno fatto la loro seconda natura, giunge Satana in persona, sotto le spoglie di Woland, esperto di magia nera. Da quel momento la città viene sconvolta da bizzarri e tragicomici imprevisti che si abbattono su piccoli funzionari ed esponenti della Mosca teatrale e letteraria. Solo al Maestro, un emarginato e incompreso scrittore a cui critici ed editori hanno rifiutato di pubblicare il suo romanzo sul dramma di Pilato, e alla sua infelice amata Margherita, il diabolico Satana-Woland offrirà in un incontro faustiano, la pace ultraterrena. In questa edizione sono pubblicati il racconto incompiuto "All'amico segreto" e la lettera "Al Governo dell'URSS", inviata dall'autore nel 1930 a Stalin.

<http://toscana.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150034147>

Il Maestro e Margherita

AUTORE

Bulgakov, Michail

DISTRIBUTORE ONLINE

Rai <www.rai.it>

LINGUA

italiano

TIPOLOGIA

Audiolibri Open

<http://toscana.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=850467650>

Le ateniesi

AUTORE

Barbero, Alessandro

DESCRIZIONE

Atene, 411 a.C. Siamo in campagna, appena fuori dalle porte della città, dove, in due casette adiacenti, abitano due vecchi reduci di guerra, Trasillo e Polemone. Anni prima hanno combattuto insieme nella ingloriosa battaglia di Mantinea, che ha visto gli Ateniesi sbaragliati dagli Spartani, sono sopravvissuti e ora vivono lavorando la terra e senza mai decidersi a trovare un marito per le loro due figlie, Glicera e Charis, che però iniziano a mordere un po' il freno.

Per i due vecchi l'unica cosa che conta è la politica. Atene ha inventato la democrazia ma deve difenderla, i ricchi complottano per instaurare la tirannide: anche il vicino Eubulo, grande proprietario che si ritira in una villa poco distante quando le fatiche della vita nella polis richiedono un po' di riposo, è guardato con sospetto. Ma Charis e Glicera

pensano che i padri vivano fuori dal mondo: per loro il giovane Cimone, figlio di Eubulo, ricco, disinvolto e arrogante, è un oggetto di sogni segreti.

E' così che, quando tutti gli uomini si radunano in città per la prima rappresentazione di una commedia di Aristofane, le ragazze violano tutte le regole di una società patriarcale e accettano di entrare in casa di Cimone, lontane dagli occhi severi dei padri. Ma mentre in teatro l'ateniese Lisistrata e la spartana Lampitò decretano il primo, incredibile sciopero delle donne contro gli uomini per invocare la fine di tutte le guerre, la notte nella villa di Eubulo prende una piega drammatica.

Con la sua straordinaria capacità di far rivivere per noi la storia tra le pagine, Alessandro Barbero compie un'operazione affascinante e spregiudicata: mette in scena nell'Atene classica un dramma sinistramente attuale e al tempo stesso porta sul palcoscenico una commedia antica facendoci divertire e appassionare come se fossimo i suoi primi spettatori.

Le Ateniesi è un romanzo sorprendente, a tratti durissimo, che narra con potenza visionaria la lotta di classe, l'eterna deriva di sopraffazione degli uomini sulle donne, l'innocenza e la testardaggine di queste ultime, la necessità per gli uni e le altre di molto coraggio per cambiare il corso della storia.

EDIZIONE

Mondadori

<http://toscana.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150093555>

Alberto Lattuada su

MICHAIL BULGAKOV: CUORE DI CANE. LETTURE D'AUTORE

DESCRIZIONE

Tag: Bulgakov, Cuore di cane, Charlie Chaplin, Dostoevskij, letteratura russa, critica letteraria

DISTRIBUTORE ONLINE

RAI Educational

LINGUA E SOTTOTITOLI

italiano

TIPOLOGIA

Video Open

