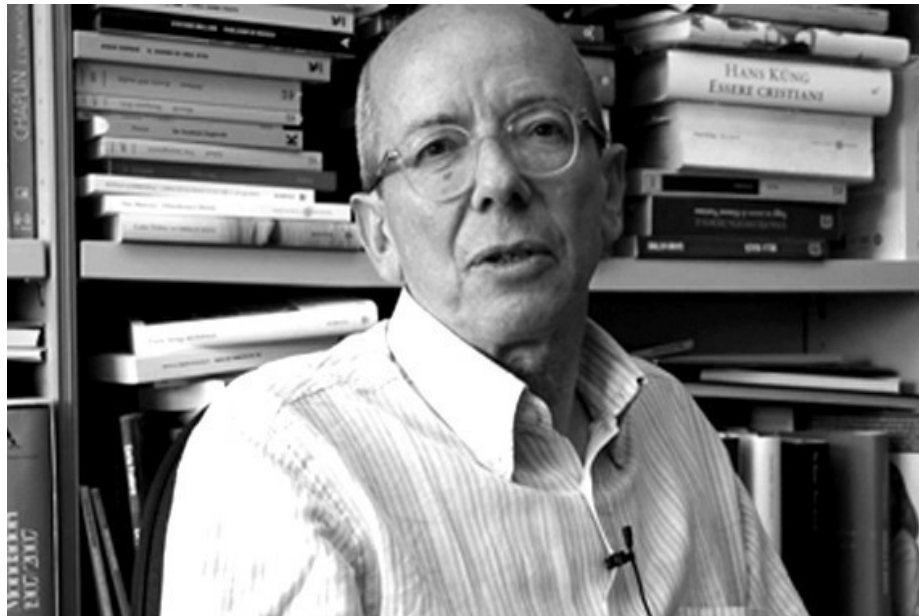


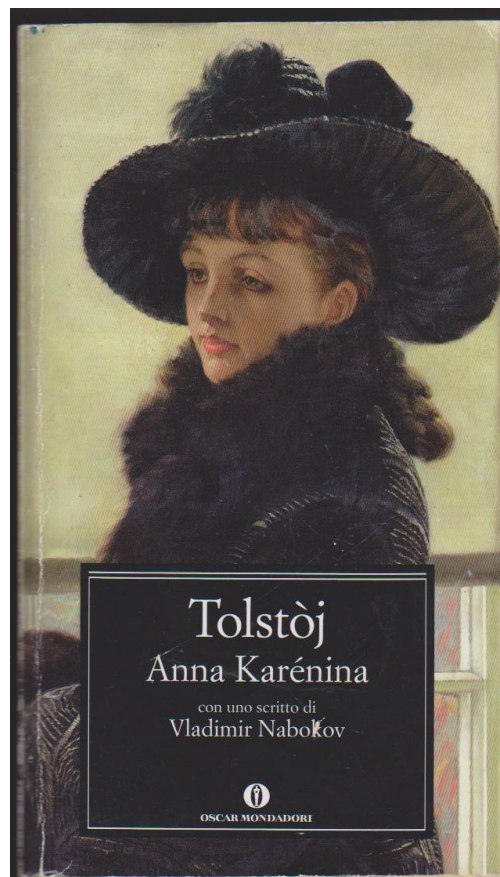
IL LIBRO DELLA VITA
WLODEK GOLDKORN parla de "Anna Karenina"
DOMENICA 29 GENNAIO 2017
Ore 11:00 Nuovo Auditorium piazzale della Resistenza

WLODEK GOLDKORN è giornalista e scrittore. E' stato responsabile culturale de L'Espresso. Ha lasciato la Polonia, sua terra nativa, nel 1968 per trasferirsi a Firenze, dove è rimasto sin da allora. Negli anni '80 ha fondato e diretto dei periodici sull'Europa Centrale e dell'Est intitolati L'ottavo giorno e L'Europa ritrovata. E co-autore con Rudi Assuntino di Il Guardiano: Marek



Edelman racconta (1998) e con Livi Bacci Massimo e Martini Mauro di Civiltà dell'Europa Orientale e del Mediterraneo (2001) e autore di La scelta di Abramo. Identità ebraiche e postmodernità (2006). Ha raccontato la sua storia nel fortunato libro *Il bambino nella neve* (Feltrinelli).

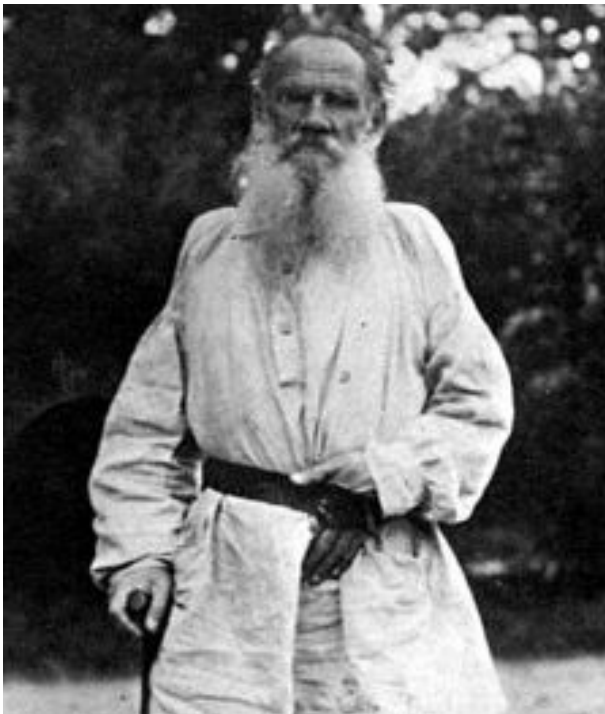
ANNA KARENINA (Анна Каренина, 1873-1877), è un'opera aggressiva e polemica, che affronta gran parte dei problemi sociali di quegli anni. L'azione del romanzo si svolge in un ambiente che Tolstoj conosceva perfettamente: l'alta società della capitale. Tolstoj denuncia tutte le segrete motivazioni dei comportamenti dei personaggi, le loro ipocrisie e le loro convenzioni, e forse, quasi senza volerlo, mette sotto accusa non Anna, colpevole di aver tradito il marito, ma la società, colpevole di averla annientata. La forza di Tolstoj artista si identificava con la potenza di Tolstoj moralista, il quale toglieva a chiunque l'arbitrio di giudicare, perché solo Dio può giudicare, come è detto nelle bibliche



parole dell'epigrafe: "A me la vendetta, io farò ragione". Anna Karenina è l'antecedente di tutta una serie di romanzi del XX secolo, costruiti secondo i principi della psicoanalisi. In molti punti il romanzo è autobiografico: nel personaggio di Levin, dedito alla conduzione delle proprie terre e alla famiglia, Tolstoj rappresenta se stesso, mentre in alcuni splendidi personaggi femminili (non in Anna) sono riconoscibili certi tratti della moglie, che peraltro aiutò Tolstoj nella stesura dell'opera, consigliandolo su come far procedere la trama.

LA CITAZIONE. "Sentiva tutto il tormento della posizione sua e di quella di lei, l'imbarazzo creato dalla necessità, esposti com'erano agli occhi del mondo, di dover nascondere il loro amore, e di mentire e di ingannare, di dover usare mille astuzie e doversi preoccupare continuamente degli altri, mentre la loro passione era così grande che per entrambi null'altro v'era al di fuori del loro amore".

LEV TOLSTOJ (Jasnaja Poljana, 9 settembre 1828 - Astapovo, 20 novembre



1910), è stato uno scrittore, filosofo, educatore e attivista sociale russo. Divenuto celebre in patria grazie ad una serie di racconti giovanili sulla realtà della guerra, il nome di Tolstoj acquisì presto risonanza mondiale per il successo dei romanzi *Guerra e pace* e *Anna Karenina*, a cui seguirono altre sue opere narrative sempre più rivolte all'introspezione dei personaggi ed alla riflessione morale. La fama di Tolstoj è legata anche al suo pensiero pedagogico, filosofico e religioso, da lui espresso in numerosi saggi e lettere che ispirarono, in particolare, la condotta non-violenta dei tolstoiani e del Mahatma Gandhi.

I LIBRI CHE TROVERETE.

Lev Tolstoj, *Anna Karenina*.

Lev Tolstoj *Guerra e pace*.

Wlodek Goldkorn, *Il bambino nella neve* (Feltrinelli).

Wlodek Goldkorn *Il Guardiano*. Marek Edelman racconta (con Rudi Assuntino, Sellerio editore),

Wlodek Goldkorn *La scelta di Abramo*. Identità ebraiche e postmodernità (Bollati Boringhieri).

FILMOGRAFIA

FILM e ROMANZI RUSSI Un amore imperituro

Anna Karenina [Videoregistrazione] / regia [di] Clarence Brown ; interpreti Greta Garbo, Frederic March, Freddie Bartholomew, Maureen O'Sullivan. - [S. L.] : Imagine, [19--?]. - 1 videocassetta VHS (90 min.) : son., b/n. - (Cinema d'Essai. Greta Garbo ; 1)
Ripr. di: Anna Karenina, USA, 1935. Dal romanzo di Lev N. Tolstoj
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Anna Karenina [Videoregistrazione] / regia: Julien Duvivier ; sceneggiatura: Jean Anouilh dal romanzo di Lev Tolstoj. - Bologna : Wolf, c2008. - 1 DVD video (ca. 110 min.) : son. (Dolby Digital), b/n (PAL) ; 12 cm Produzione cinematografica: USA, 1948. - Interpreti: Vivien Leigh, Ralph Richardson, Gino Cervi. - Lingue: italiano, inglese.

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Anna Karenina [Videoregistrazione] : puntata unica / dal romanzo di Lev Nikolaevic Tolstoj ; regia di: Sandro Bolchi ; musiche: Piero Piccioni ; sceneggiatura: Claudio Roberti ; libero adattamento televisivo: Renato Mainardi e Sandro Bolchi. - Roma : Rai Trade : Gruppo editoriale L'Espresso, c2009. - 2 DVD video (221 min. compless.) : sonoro (Dolby digital 2.0), b/n. - (La grande letteratura sceneggiata ; 5)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)



Anna Karenina / directed by Joe Wright ; based on the novel by Leo Tolstoy ; screenplay by Tom Stoppard ; director of photography Seamus McGarvey ; music by Dario Marianelli. - [Roma] : Universal Pictures Italia, 2013. - 1 DVD-Video (ca. 124 min.) ; in contenitore, 19 cm Caratteristiche tecniche: regione 2; PAL; 2.40:1 anamorphic widescreen; Dolby digital 5.1; color. - Tit. del contenitore. - Produzione cinematografica Gran Bretagna 2012. - Interpreti: Keira Knightley, Jude Law, Aaron Taylor-Johnson, Kelly MacDonal

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Anna Karenina [Videoregistrazione] / un film di Bernard Rose ; [con] Sophie Marceau, Sean Bean, Alfred Molina, Mia Kirschner. - : Panorama, [199-?]. - 1 videocassetta VHS (102 min. ca) : son., col. - (I grandi film di Panorama)Ripr. di: Anna Karenina, USA, 1997

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Le notti bianche [Videoregistrazione] / un film di Luchino Visconti ; sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico, Luchino Visconti ; musiche di Nino Rota. - Ed. restaurata e rimasterizzata. - [Campi Bisenzio! : Dolmen home video, [2007?!. - 1 DVD (97 min.) : b/n., son. (Dolby digital 5.1) ; in contenitore, 19 cm

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

L'idiota [Videoregistrazione] / regia di Akira Kurosawa ; [con] Setsuko Hara, Masayuki Mori, Toshiro Mifune... [et al.]. - Milano : Hobby & Work : Mondo Home Entertainment, 2008 (distributore). - 1 Dvd (166 min. ca.) : son., b/n. - (Akira Kurosawa DVD collection)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)



I fratelli Karamazov [Videoregistrazione] / regia di Sandro Bolchi ; riduzione televisiva di Diego Fabbri ; dal romanzo di Fedor Dostoevskij ;

musiche di Piero Piccioni. - Roma : Medialia : Rai Trade, c2008. - 4 DVD (450 min. compless.) : sonoro (Dolby digital 2.0 dual mono), b/n. - (I migliori anni della nostra TV)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Delitto e castigo a Suburbia [videoregistrazione] / diretto da Rob Schmidt. - [S.l.] : Eyescreen home video, 2000. - 1 DVD (104 min.) : color., son. ; 12 cm

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Crime and punishment / un film di Aki Kaurismaki ; soggetto: Aki Kaurismaki, Pauli Pentti, da un romanzo di F. M. Dostoevskij ; musiche: Shostakovich, Schubert. - [Campi Bisenzio] : Dolmen Home Video, [2007]. - 1 DVD (90 min.) : sonoro (Dolby digital 2.0), color

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Dersu Uzala [Videoregistrazione] : il piccolo uomo delle grandi pianure / un film di Akira Kurosawa. - Campi Bisenzio : General Video ; Milano : Hobby & work [distributore], 2005. - 1 DVD (128 min.) : color., son. ; 12 cm. - (Akira Kurosawa DVD collection) (Classic)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Il cappotto [Videoregistrazione] / regia di Alberto Lattuada ; sceneggiatura Giordano Corsi ... [et al.]. - [Roma] : 01 Distribution, [2006]. - 1 DVD (ca. 102 min.) : son., b/n ; 19 cm + 1 fasc. (p. 31). - (Minerva Classic : la memoria del cinema italiano)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Partitura incompiuta per pianola meccanica / un film di Nikita Mikhalkov ; tratto da una commedia di Anton Chechov ; sceneggiatura Aleksandr Abadas'jan, Nikita Mikhalkov ; fotografia Pavel Lebesev ; musiche Eduard Artemyev. - Campi Bisenzio : General Video, C2006. - 1 DVD (106 min.) : sonoro (Dolby digital 2.0), color. - (General Video Classic)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Guerra e pace [Videoregistrazione] / [con] Audrey Hepburn, Henry Fonda, Mel Ferrer ; dal romanzo di Leone Tolstoj. - : Filmauro Home Video, 2006. - 2 DVD (164 e 200 min.) : son., col

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Guerra e pace [Videoregistrazione] : Natascia, l'incendio di Mosca / un film di Sergej Bondarčuk. - Ed. speciale. - Campi Bisenzio : General video recording, c2006. - 3 DVD (364 min.) : son., color. - (I grandi Kolossal) Area 2, formato video 2.35:1, audio Dolby dig. 5.1 italiano (parzialmente in russo con sottotitoli in italiano) e russo. - Tit. del contenitore. - Ripr. di: Voina i mir, URSS, 1967.

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Lolita [Videoregistrazione] / [di] Stanley Kubrick ; starring James Mason, Shelley Winters, Peter Sellers and introducing Sue Lyon. - [Milano] : Warner Home Video, 2001. - 1 DVD (147 min. ca) : son., col. - (Stanley Kubrick Collection [Warner])

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Lolita / un film di Adrian Lyne ; scénario Stephen Schiff ; d'après Le roman de Vladimir Nabokov ; directeur de la photographie Howard Atherton ; musique composée, orchestrée et dirigée par Ennio Morricone. - Milano : Eagle Pictures [distributore, 2013]. - 1 DVD-Video (130 min.) ; in contenitore, 19 cm. - (Protagonisti)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Il dottor Zivago [Videoregistrazione] / directed by David Lean ; screenplay by Robert Bolt ; music by Maurice Jarre. - Anniversary edition. - Milano : Warner Home Video, 2010. - 1 DVD (ca. 192 min.) : color., son. ; 12 cm

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Vanya sulla 42esima strada / diretto da Louis Malle ; adattamento di David Mamet dalla commedia "Zio Vanya" di Anton Cechov. - [Italia! : Lucky Red, 1995. - 1 videocassetta (VHS) (115 min.) : color. (PAL), son

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Amanti senza amore / regia di Gianni Franciolini ; soggetto e sceneggiatura Ivo Perilli, Guido Piovene, Antonio Pietrangeli, Nino Novarese, Gianna Manzini, Gianni Franciolini, da



La sonata a Kreutzer di Leone Tolstoj ;
fotografia Carlo Montuori ;
ambientazione e modelli Piero Gherardi ;
montaggio Mario Serandrei ;
musiche Nino Rota. - Campi Bisenzio : Cecchi Gori Home Video, ©2013. - 1 Dvd video (71 min.) : b/n, sonoro ; in contenitore, 19 cm. - (Cristaldi film)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

BIBLIOGRAFIA

LEV NIKOLAEVIC TOLSTOJ

Anna Karenina / Lev Nikolaevic Tolstoj ; traduzione di Leone Ginzburg ; prefazione di Natalia Ginzburg. - Torino : Einaudi, 1993. - 887 p. ; 18 cm. - (Einaudi tascabili ; 144)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Guerra e pace / Lev Tolstòj. - : Einaudi, 1967. - 2v (14,28p). - (I millenni)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Polikuska ; La morte di Ivan Il'ic ; Padrone e servitore / Lev Tolstoj. - : Rizzoli, 1961. - 253p. - (Biblioteca universale Rizzoli ; 1654, 1656)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Il prigioniero del Caucaso e racconti popolari / Lev Nikolaevic Tolstoj. - : Paravia, 1967. - 157p : ill. - (Le gemme d'oro [Paravia])

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Resurrezione : Infanzia - Adolescenza - Giovinezza ; Taccuini di appunti / L.N. Tolstoj. - : Sansoni, 1961. - xiv,1103p

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

I racconti di Sebastopoli / Lev Nikolaevic Tolstoj ; introduzione di Serena Vitale ; prefazione di Fausto Malcovati ; traduzione e note di Vittorio Tomelleri. - Milano : Garzanti, 1995. - 149 p.. - (I grandi libri Garzanti ; 564)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

La sonata a Kreutzer / Lev Nicolaevic Tolstoj. - Milano : Rizzoli, 2000. - 151 p. ; 20 cm. - (Superbur. Classici ; 108)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Di topi e leoni, di orsi e di galline / Lev Tolstoj ; commento di Rita Valentino Merletti ; postfazione di Stefano Garzonio ; [illustrazioni di Brunella Baldi]. - Roma : Edizioni Lapis, 2011. - [56] p. : in gran parte ill. ; 29 cm

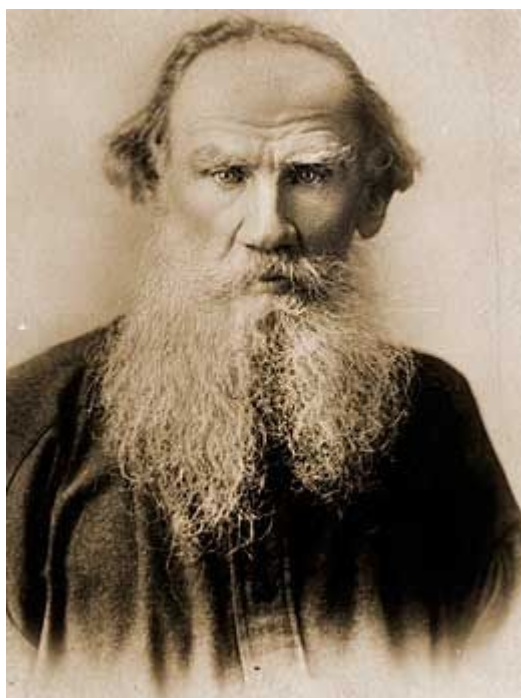
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Due ussari / Lev Tolstoj ; nota introduttiva di Italo Calvino. - : Einaudi, 1973. - xi, 104p. - (Centopagine ; 28) (Centopagine [L'unità, Einaudi] ; 5)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

I diari : 1847-1910 / Lev Nikolaevic Tolstoj. - : Longanesi, 1980. - 806p. - (I marmi [Longanesi] ; 95)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)



La morte di Ivan Il'ic e altri racconti / Lev Nikolaevic Tolstoj ; a cura di Igor Sibaldi. - Milano : Mondadori, 1999. - Lxxii, 246 p. ; 19 cm. - (Oscar Classici ; 455)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Il regno di Dio è in voi : ovvero il Cristianesimo dato non come una dottrina mistica, ma come una morale nuova / Leone Tolstoj. - Torino : Marco Valerio, 2001. - 358 p. ; 20 cm. - (Gnosi)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

I cosacchi / Leone Tolstoj. - : Rizzoli, 1952. - 182p. - (B.U.R ; 453-454)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

SU TOLSTOJ E IL ROMANZO RUSSO

Tolstoj / di Pietro Citati. - : Longanesi, 1983. - 308p. - (Il cammeo ; 59)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

L' altro Tolstoj / Pier Cesare Bori. - Bologna : Il Mulino, c1995. - 166 p. ; 22 cm

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Gandhi e Tolstoj : Un carteggio e dintorni / Pier Cesare Bori, Gianni Sofri. - Bologna : Il Mulino, 1985. - 230 p. ; 21 cm. - (Intersezioni ; 17)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Tolstoj o Dostoevskij / George Steiner. - Roma : Mondolibri, 2005. - 353 p. ; 21 cm

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Lev and Sonya : the story of the Tolstoy marriage / by Louise Smoluchowski. - London : Sidgwick & Jackson, 1987. - 288 p. ; 24 cm

[Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux](#)

Per Anna Karenina / Lev Tolstoj, Angelo Maria Ripellino ; a cura di Rita Giuliani. - Roma : Voland, 1995. - 135 p. ; 20 cm

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Libera la Karenina che è in te / Rosa Matteucci. - Milano : Adelphi, 2003. - 165 p. ; 22 cm. - (Fabula ; 148)

[Biblioteca Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino](#)

Lezioni di letteratura russa / Vladimir Nabokov ; a cura di Fredson Bowers. - : Garzanti, 1987. - 364p. - (Saggi blu)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

I manoscritti non bruciano : gli archivi letterari del KGB / Vitalij Sentalinskij. - : Garzanti, 1994. - 473p. - (Memorie documenti biografie [Garzanti])

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Le più belle pagine della letteratura russa / a cura di Ettore Lo Gatto. - : Nuova accademia, 1957. - 2v. - (Pagine delle letterature di tutto il mondo [Nuova Accademia]) (Thesaurus litterarum [Nuova Accademia])

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

I russi / Tommaso Landolfi ; a cura di Giovanni Maccari. - Milano : Adelphi, 2015. - 365 p. ; 22 cm. - (Biblioteca Adelphi ; 644)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Il romanzo russo / Jean Bonamour. - : Sansoni, 1983. - 210p. - (Sansoni studio)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Perché leggere i classici / Italo Calvino. - Milano : Mondadori, 1991. - 332 p. ; 21 cm. - (I Libri di Italo Calvino)

[BiblioteCaNova Isootto](#)

Album Tolstòj / con un saggio biografico e il commento delle immagini di Igor Sibaldi ; ricerca iconografica di Eileen Romano. - Milano : Mondadori, 1994. - 294 p. ; 18 cm. - (I meridiani)

Biblioteca delle Oblate

Tolstoj è morto / Vladimir Pozner ; traduzione di Giuseppe Girimonti Greco ; con una nota di André Pozner. - Milano : Adelphi, 2010. - 274 p., [4] carte di tav. : ill. ; 22 cm.. - (Biblioteca Adelphi ; 558)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Sposata a Tolstoj / Cynthia Asquith. - Milano : Bompiani, c1963. - 352 p. ; 21 cm. - (Grandi ritorni)

[Biblioteca Comunale di Impruneta](#)

La fuga di Tolstoj / Alberto Cavallari. - Torino : Einaudi, c1986. - 87 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 22 cm. - (Supercoralli)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Nietzsche lettore dei grandi russi / Gianlorenzo Pacini. - Roma : Armando, c2001. - 125 p. ; 22 cm. - (Scaffale aperto. Filosofia)

[Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux](#)

Anna Karenina : Roman / L. N. Tolstoj. - Frunze : "Mektep", 1970. - 887 p. ; 20 cm [RUS]

[Associazione Culturale Italia Russia](#)



WLODEK GOLDKORN

Il bambino nella neve / Wlodek Goldkorn ; fotografie di Neige De Benedetti. - Milano : Feltrinelli, 2016. - 202 p. : ill. ; 22 cm. - (Varia)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

La scelta di Abramo : identità ebraiche e postmodernità / Wlodek Goldkorn. - Torino : Bollati Boringhieri, 2006. - 109 p. ; 20 cm. - (Temi ; 156)

[Biblioteca Palagio di Parte Guelfa](#)

Il guardiano : Marek Edelman racconta / [a cura di] Rudi Assuntino, Wlodek Goldkorn. - Palermo : Sellerio, 2016. - 216 p. ; 17 cm. - (La memoria ; 1020)

[Biblioteca di Prato decentrata Nord](#)

Il ghetto di Varsavia lotta / Marek Edelman ; a cura di Wlodek Goldkorn. - Firenze : Giuntina, 2012. - 113 p. : ill. ; 20 cm. - (Collana Schulim Vogelmann ; 167)

[Biblioteca delle Oblate](#)

La mia Polonia : il comunismo, la colpa, la fede / Jacek Kuron ; edizione italiana a cura di Wlodek Goldkorn. - [Firenze] : Ponte alle Grazie, 1990. - 295 p. ; 23 cm. - (Fiammelle)

[Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli](#)



SITOGRAFIA

<http://tolstoy.ru/>

Sito ufficiale in lingua russa

<http://www.treccani.it/enciclopedia/lev-nikolaevic-tolstoj/>

Enciclopedia Treccani

<http://lafrusta.homestead.com/prtolstoj.html>

La pagina su Tolstoj della rivista "La frusta Letteraria"

https://it.wikipedia.org/wiki/Anna_Karenina

La pagina Wiki sul Libro

<http://ilibrary.ru/author/tolstoy/index.html>

Tutte le sue opere in lingua originale

<http://www.liberliber.it/online/autori/autori-t/lev-nikolaevic-tolstoj/>

e in italiano

<https://it.pinterest.com/postertext/anna-karenina-fan-collection/>

Pinterest fan collection

Tutte le famiglie felici si assomigliano fra loro,
ogni famiglia infelice è infelice a suo modo.

Incipit

<http://www.doppiozero.com/materiali/goldkorn-il-bambino-nella-neve>

Recensione del libro "Il bambino nella neve" di Wlodek Goldkorn

Altro materiale di particolare interesse sull'argomento,
è disponibile e raggiungibile con il prestito interbibliotecario,
presso:

Associazione Culturale Italia Russia - Firenze

Via S.Spirito 41 - 50125 Firenze

Tel: 055/294220

E-mail: italiarussiafirenze@gmail.com

Web: <http://www.firus.it/>

La biblioteca dell'Associazione è composta complessivamente da circa 3000 libri sia in lingua russa che in lingua italiana. Il catalogo viene costantemente aggiornato con nuovi titoli a disposizione di tutti gli utenti. Oltre ai grandi classici della letteratura russa sono presenti numerosi volumi di architettura, arte figurativa, linguistica, storia, teatro, musica, scienze sociali e geografia. Per la sua peculiare composizione, la consultazione della biblioteca fornisce un interessante spaccato artistico, storico e politico non solo della Russia contemporanea ma anche dell'ex Unione Sovietica. Una parte dei volumi proviene infatti dal periodo 1945-1991, testimoniando così un'era che ha influenzato profondamente la storia globale recente dal secondo dopoguerra ad oggi. Inoltre, per tutti coloro che desiderano avvicinarsi alla lingua russa, sono presenti numerosi volumi di grammatica, didattica e vocabolari monolingue, bilingue e tecnici.

Consigli per gli acquisti

Ricorda che se vuoi proporci l'acquisto di libri, film, dischi
basta andare sul sito della biblioteca ed accedere alla sezione:

Chiedi alla tua biblioteca

attraverso questo Link:

<http://www.scandiccicultura.eu/biblioteca-e-archivio-storico/chiedi-lla-tua-biblioteca.html>

Materiali disponibili su MLOL

L'idea di bene in Tolstoj e Nietzsche

AUTORE

Sestov, Lev/Oppo, Andrea (a cura di)

DESCRIZIONE

L'idea di bene in Tolstoj e Nietzsche (1900) è il secondo libro pubblicato da Lev Šestov ed è anche l'opera che ha fatto conoscere l'autore in Russia, consentendogli di entrare a far parte del circolo di intellettuali che, a San Pietroburgo, ruotava attorno alla figura di Sergej Djagilev e alla sua rivista "Mir iskusstva" (Il mondo dell'arte). In questo saggio, il filosofo russo propone un parallelo - con una tecnica che segnerà la sua produzione successiva - tra due dei più significativi autori dell'Ottocento. 4 soprattutto la scoperta di Nietzsche che permette a Šestov di elaborare un concetto chiave della propria idea filosofica dell'esistenza: l'impossibilità di riconciliare la tragedia umana con qualunque ragione o esigenza di tipo universale. A un Tolstoj che si rifugia nell'idea di bene e nell'umanitarismo, si contrappone allora il Nietzsche che non ha paura di riconoscere il primato della vita, l'ampiezza del dolore e la loro irriducibilità. Un coraggio e un rigore che Nietzsche mantiene fino alla teoria del superuomo, nella quale Šestov riconosce un cedimento e l'estremo tentativo di affidarsi a un punto d'appoggio etico.

EDIZIONE

Castelvecchi

<http://toscana.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150087686>

Tolstoj

AUTORE

Rolland, Romain

DESCRIZIONE

Tra le biografie di Romain Rolland, autentiche indagini sulla natura umana condotte attraverso la vita degli uomini di genio, quella dedicata a Lev Tolstoj occupa una posizione unica e risponde a un'urgenza particolarmente profonda. Il libro, pubblicato nel 1911, nasce sull'onda dell'emozione provocata dalla notizia della morte di Tolstoj, che Rolland apprende quando è ancora immobilizzato a causa dell'incidente stradale che gli è quasi costato la vita. Il confronto con quello che, tra i suoi maestri, ha forse sentito più vicino, diventa così anche una riflessione sulla sua opera di uomo e di scrittore. Di Tolstoj, Rolland racconta il rigore e il tormento, il bisogno di legare la letteratura al vissuto, la volontà di seguire i propri ideali anche di fronte all'incomprensione della società e delle persone amate. La vita di un eroe, dunque, con le sue vette e le sue cadute nel dubbio, ma sempre condannata a una sostanziale solitudine.

EDIZIONE

Castelvecchi

<http://toscana.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150087929id=150050090>

Tre sistemi per sbarazzarsi di Tolstoj. (Senza risparmiare se stessi)

AUTORE

Lagioia, Nicola

DESCRIZIONE

Un lui, una lei, la Roma di oggi, la classica storia d'amore che potrebbe ricominciare; ma il confidente del protagonista, fra partite a scacchi e tazze di caffè al bar, è... Lev Tolstoj. Con un linguaggio serrato ed elegante, un'ironia feroce, un continuo sovvertimento dei piani narrativi, Lagioia si diverte a trasformare la più convenzionale delle trame in "una

macchina per la distruzione di cliché letterari" che non risparmia "Guerra e pace", le madeleines di Proust, il mito della droga e quello del ritorno all'infanzia: una prova di talento in cui si mescolano lo sperimentalismo europeo e il postmoderno americano. Il romanzo d'esordio di un innovatore.

EDIZIONE

minimum fax

<http://toscana.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150015997>

Per Anna Karenina

AUTORE

Tolstoj, Lev / Ripellino, Angelo Maria / Giuliani, Rita (a cura di)

DESCRIZIONE

La vitale personalità di Anna Karenina sembra sedurre lo stesso Lev Tolstoj, che per cinque anni ne definisce aspetto esteriore, carattere, comportamenti. In queste prime redazioni il lettore curioso può osservare da vicino la dinamica di un'opera d'arte, come il romanzo esiga di crescere imponendosi alla volontà dell'autore. A una comprensione sempre più profonda di questo classico dell'800 russo ci guida anche la raffinata rilettura personale di un grande slavista.

EDIZIONE

Voland

<http://toscana.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150021953>

Cos'è MLOL?

MLOL - <http://www.medialibrary.it> - è il primo network italiano di biblioteche pubbliche per la gestione di contenuti digitali. Media Library on line è un servizio di prestito digitale disponibile per tutti gli utenti delle biblioteche. Per utilizzare il servizio basta essere iscritti alla biblioteca e richiedere l'account. Con MLOL puoi consultare gratuitamente la collezione digitale della tua biblioteca: musica, film, e-book, giornali, banche dati, corsi di formazione online (e-Learning), archivi di immagini e molto altro.



Non sei ancora iscritto a Media Library on Line?

Richiedi l'account presso la Biblioteca di Scandicci. Se hai bisogno di altre informazioni chiedi al personale di servizio.