

IL LIBRO DELLA VITA
DOMENICO QUIRICO presenta L'ODISSEA
DOMENICA 05 FEBBRAIO 2017
Ore 11:00 Nuovo Auditorium piazzale della Resistenza

DOMENICO QUIRICO è un giornalista, reporter per il quotidiano torinese La Stampa, caposervizio esteri. E' stato corrispondente da Parigi e inviato di guerra. Si è interessato fra l'altro degli avvenimenti sorti a partire dal 2010-2011 e noti come "Primavera araba". Nell'agosto 2011 è stato rapito in Libia e liberato dopo due giorni. Il 9 aprile

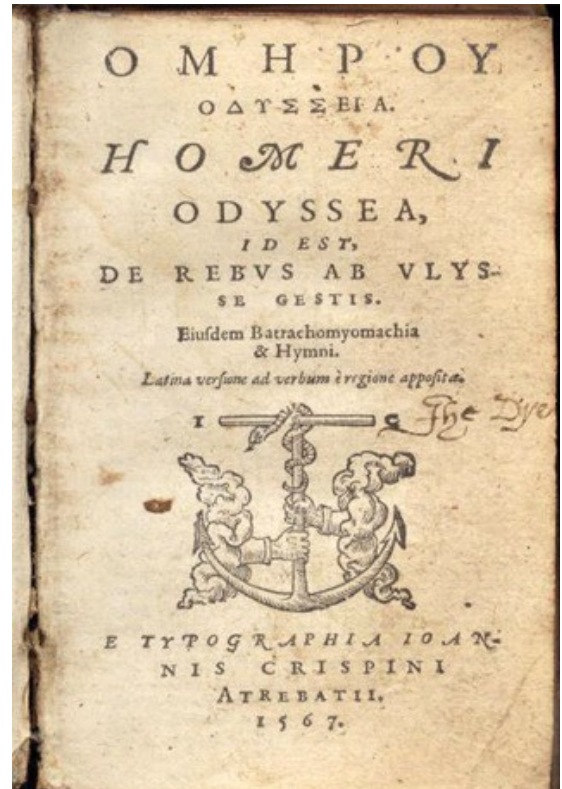


2013, mentre si trovava in Siria come inviato di guerra, di lui si perde ogni traccia. La prima notizia del suo rapimento giunge il 6 giugno quando viene diffusa la notizia che Quirico è ancora vivo. Viene infine liberato l'8 settembre 2013, dopo 5 mesi di sequestro, grazie ad un intervento dello Stato Italiano e infine riportato a casa. Nel 2015 con "Il grande califfato" ha vinto la sezione saggistica del Premio Brancati. "Guardo questi cadaveri fissati per sempre, e i tre anni da allora, da quando li ho visti vivi e arroganti e ghignanti nell'esercizio del Male, diventano niente. Il bene e il male dovrebbero riequilibrarsi se nonch  il centro di gravit  e collocato in basso, molto in basso. O meglio mi accorgo ora che si sovrappongono l'uno all'altro senza mescolarsi come due liquidi di diversa entit ". Da La Stampa del 19/06/2016.

ODISSEA (in greco antico: Ὀδύσσεια, Odysseia)   uno dei due grandi poemi epici greci attribuiti all'opera del poeta Omero. Narra delle vicende riguardanti l'eroe Odisseo (o Ulisse, con il nome latino), dopo la fine della Guerra di Troia, narrata nell'Iliade. L'etimologia del nome "Odisseo"   ignota. Lo stesso Omero cerca di spiegarla nel libro XIX connettendola al verbo greco "ὀδύσσομαι", il cui significato   "essere odiato". Odisseo, quindi, sarebbe "colui che odia" (in questo caso i Proci, che approfittano della sua assenza per regnare su Itaca) oppure "colui che   odiato" (in questo caso da tutti coloro che ostacolano il suo ritorno a Itaca). L'origine del nome, per , non viene dalla Grecia ma da una regione dell'Asia Minore, la Caria. In questa regione, Odisseo era il nome di un dio marino, il quale, in seguito all'invasione delle popolazioni indoeuropee,   stato assimilato nella figura di Poseidone. Ci , dunque, fa intuire che l'Odissea trae le sue radici in antichi racconti marinari.

OMERO. Il poeta greco Omero è nato in un periodo collocabile tra il XII° e l'VIII° secolo a.C., in qualche parte situata sulla costa dell'Asia Minore. L'Iliade e l'Odissea, i due poemi epici che più di tutti hanno influenzato, e tutt'ora influenzano, la cultura occidentale, sono storicamente attribuiti a lui. Non si sa, però, se sotto questo nome si celi un solo uomo o più di uno. Gli aedi, infatti, erano soliti tramandarsi oralmente le storie delle gesta epiche degli eroi descritti nelle sue opere. Potrebbero essere stati loro, dunque, a nascondersi sotto il nome di Omero. Due opere così mastodontiche, l'Iliade di 15.688 versi in esametri dattilici e l'Odissea di 12.110 esametri, sarebbero impossibili da scrivere da soli in una vita intera. Gli studiosi continuano a dibattere quindi sulla sua identità, e solo poche informazioni rimangono certe per collocare Omero nel tempo e nello spazio.

LA CITAZIONE. "Cambiano cielo, non animo, coloro che corrono al di là del mare".



I LIBRI CHE TROVERETE.

- Domenico Quirico *Primavera araba. Le rivoluzioni dall'altra parte del mare* (Bollati Boringhieri, 2011),
Domenico Quirico *Gli ultimi. La magnifica storia dei vinti* (Neri Pozza, 2013),
Domenico Quirico *Il paese del male. 152 giorni in ostaggio in Siria* (Neri Pozza, 2013),
Domenico Quirico *Il grande califfato* (Neri Pozza, 2015),
Domenico Quirico *Esodo. Storia del nuovo millennio* (Neri Pozza, 2016).

FILMOGRAFIA

ODISSEO

Odissea [Videoregistrazione] / un film di Franco Rossi, Mario Bava ; [con] Bekim Fehmiu, Irene Papas, Marina Berti... [et al.]. - [Milano] : Multimedia San Paolo, c2001. - 2 DVD (370 min.) : son., col.

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Ulisse [Videoregistrazione] / Un film di Mario Camerini ; [con] Kirk Douglas, Silvana Mangano, Anthony Quinn. - : Fabbri, 2004. - 1 Dvd (95 min.) ; son., col. - (Kolossal [Fabbri])

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Il fantastico viaggio di Ulisse [Videoregistrazione] : alla scoperta dell'antica Grecia. - Milano : Corriere della sera ; Roma : Rai Trade, c2008. - 1 DVD (122 min ca.) : sonoro (Stereo 2.0), color ; in custodia, 19 cm. - (La grande storia dell'uomo ; 3)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Fratello, dove sei? / directed by Joel Coen ; music by T-Bone Burnett ; production designer Dennis Gassner ; director of photography Roger Deakins ; produced by Ethan Coen ; written by Ethan Coen & Joel Coen. - [Roma] : Universal pictures [distributore], ©2003. - 1 DVD video (103 min.) : color., son

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Lo sguardo di Ulisse [videoregistrazione] / regia di Theo Angelopoulos ; prodotto da Amedeo Pagani, Eric Heumann, Giorgio Silvagni. - Grecia/Italia/Francia/Germania ; Roma : Istituto Luce, c1995 (stampa 1996). - 1 videocassetta (VHS) (180 min) : color., son. - (Video Club Luce)

[BiblioteCaNova Isoletto](#)

Le avventure di Ulisse [DVD] ;. - Italia : Memory Technology, 2006. - 1DVD.(durata 60 min.) : col.

[Civica Biblioteca di Calenzano](#) _

Ulisse [Videoregistrazione] / regia di Peter Choi. - Milano : Mondo home entertainment, c2007. - 1 DVD (ca. 90 min.) : son., color. ; 12 cm

[Biblioteca Comunale di Fiesole](#)

2001 [Videoregistrazione] : odissea nello spazio / produced and directed by Stanley Kubrick. - Restaurato digitalmente e rimasterizzato. - [Milano] : Warner Home Video, c2001. - 1 DVD (143 min.) : color., son. ; 12 cm. - (Stanley Kubrick Collection)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Pirati dei Caraibi : ai confini del mondo / un film di Gore Verbinski ; musiche di Hans Zimmer ; effetti visivi e animazione di Industrial Light & Magic ; costumista Penny Rose ; montaggio di Craig Wood, Stephen Rivkin ; designer di produzione Rick Heinrichs ; direttore della fotografia Dariusz Wolski ; ispirato ai personaggi creati da Ted Elliot ... [et al.] ; scritto da Ted Elliott & Terry Rossio. - Milano : Buena Vista home entertainment [distributore], [2007]. - 1 DVD video (DVD 9) : sonoro (Dolby digital 5.1), color

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Nausicaä della valle del vento / [regia di] Hayao Miyazaki ; [musiche di Joe Hisaishi]. - [Roma] : Lucky Red home video, 2015. - 1 DVD-Video (112 min) : color., sonoro
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Ritorno a Cold Mountain [Videoregistrazione] / [regia di] Anthony Minghella. - Milano : Buena Vista Home Entertainment, 2004. - 1 DVD (155 min.) : color., son. ; 12 cm
[Biblioteca Comunale di Fiesole](#)

IL TEMA DEL VIAGGIO

Into the wild [Videoregistrazione] : nelle terre selvagge / scritto e diretto da Sean Penn ; con Emile Hirsch, Marcia Gay Harden, William Hurt... [et al.] ; canzoni originali di Eddie Vedder. - Milano : Panorama, 2008 (: BIM). - 1 DVD (182 min. ca.) : son., col. - (Prima Visione [Panorama])
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

I sogni segreti di Walter Mitty / directed by Ben Stiller ; screen story and screenplay by Steven Conrad ; based on the short story by James Thurber ; director of photography Stuart Dryburgh ; music by Theodore Shapiro ; produced by Samuel Goldwyn jr., John Goldwin, Stuart Cornfeld ... [et al.] ; cast: Ben Stiller, Kristen Wiig, Shirley MacLaine ... [et al.]. - Milano : Twentieth Century Fox Home Entertainment, ©2014. - 1 DVD-Video (ca. 109 min.) : color., sonoro
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Easy Rider [Videoregistrazione] / [con] Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson ; regia di Dennis Hopper. - : Ciak (Distributore) : Columbia Pictures Industries, 2005. - 1 DVD (92 min.) : son., col. - (Ciak cult movie)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)



Marrakech Express [Videoregistrazione] / un film di Gabriele Salvatores ; con Diego Abbatantuono [sic], Fabrizio Bentivoglio, Cristina Marsillach, Giuseppe Cederna. - [Campi Bisenzio] : Cecchi Gori Editoria Elettronica Home Video : Panorama, 2002 (distributore). - 1 DVD (110 min. ca) : son., col. - (DVDTECA Panorama)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Il treno per il Darjeeling [Videoregistrazione] / directed by Wes Anderson ; featuring music from the film of Satyajit Ray and Merchant Ivory ; written by Wes Anderson & Roman Coppola & Jason Schwartzman. - [Milano] : Mondadori, c2008. - 1 DVD (ca. 87 min.) : color., son ; in contenitore, 19 cm
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

I diari della motocicletta [Videoregistrazione] / un film di Walter Salles ; [con] Gael Garcia Bernal, Rodrigo de la Serna, Mia Maestro. - : BIM : Qmedia, 2004. - 1 DVD (126 min.) : son., col
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Basilicata coast to coast [Videoregistrazione] / un film di Rocco Papaleo. - Milano : Eagle pictures, 2010. - 2 DVD (101 ; 93 min.) : color., sonoro (Dolby digital 5.1) ; 12 cm
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

BIBLIOGRAFIA

DOMENICO QUIRICO

Il paese del male : 152 giorni in ostaggio in Siria / Domenico Quirico, Pierre Piccinin da Prata. - Vicenza : Pozza, 2013. - 175 p. ; 22 cm.. - (Bloom ; 75)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Esodo : storia del nuovo millennio / Domenico Quirico. - Vicenza : N. Pozza, 2016. - 174 p. ; 22 cm.. - (I colibri)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Il Grande Califfato / Domenico Quirico. - [Vicenza] : BEAT, 2016. - 234 p. ; 20 cm.. - (Biblioteca editori associati di tascabili ; 210)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Generali : contro storia dei vertici militari che fecero e disfecero l'Italia / Domenico Quirico. - Milano : Mondadori, 2006. - 411 p. ; 22 cm.. - (Le scie)
[Biblioteca delle Oblate](#)

Adua : la battaglia che cambiò la storia d'Italia / Domenico Quirico. - Milano : Mondadori, 2004. - 383 p. : ill. ; 23 cm. - (Le scie)
[Biblioteca Palagio di Parte Guelfa](#)

Squadroni bianchi : storia delle truppe coloniali italiane / Domenico Quirico. - Milano : Mondadori, 2002. - 360 p., [16] p. di tav. : ill. ; 23 cm. - (Le scie)
[BiblioteCaNova Isootto](#)

Naja : storia del servizio di leva in Italia / Domenico Quirico. - Milano : Mondadori, 2008. - 257 p.. - (Le Scie)
[Biblioteca Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino](#)

Primavera araba : le rivoluzioni dall'altra parte del mare / Domenico Quirico. - Torino : Bollati Boringhieri, 2011. - 217 p. ; 20 cm.. - (Temi ; 220)
[Biblioteca delle Oblate](#)



ODISSEA

Odissea / Omero ; traduzione di G.Aurelio Privitera. - : Fondazione Lorenzo Valla, 1981-1986. - 6v. - (Scrittori greci e latini)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Odissea / Omero ; versione di Rosa Calzecchi Onesti ; prefazione di Fausto Codino. - 20 edizione. - Torino : Einaudi, 2007. - xv, 716 p. ; 20 cm. - (ET Classici ; 1)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Odissea [Audiolibro] / Omero ; lettura a cura di Elsa Agalbato e Fabio Sargentini. - Milano : Emons Italia, c2010. - 1 compact disc (13 ore e 17 min.) ; 12 cm + 1 fasc. - (Classici)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Gli eroi della guerra di Troia : Elena, Ulisse, Achille e gli altri / Giorgio Ieranò. - Venezia : Sonzogno, 2015. - 235 p. ; 22 cm

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Itaca : eroi, donne, potere tra vendetta e diritto / Eva Cantarella. - 9. ed. - Milano : Feltrinelli, 2014. - 236 p. ; 20 cm.. - (Universale economica ; 8230)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Ulisse, Nessuno, Filottete : chi ha ucciso realmente i proci ? : scoperto dopo tremila anni il protagonista nascosto dell'Odissea / Alberto Majrani ; prefazione di Giulio Giorello. - [Vicchio, Firenze] : LoGisma, 2008. - 141 p. ; 21 cm. - (Frecce ; 3)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Ulisse era un fico / Luciano De Crescenzo. - Milano : Mondadori, 2010. - 177 p. ; 23 cm. - (I libri di Luciano De Crescenzo)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

La mente del viaggiatore : dall'Odissea al turismo globale / Eric J. Leed. - Bologna : Il Mulino, stampa 1997. - 386 p. ; 22 cm. - (Biblioteca storica)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

L' Odyssée / Homère ; traduction, notes et postface de Philippe Jaccottet ; suivi de Des lieux et des hommes, par François Hartog. - Paris : La découverte, 2000. - 434 p. ; 19 cm

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Sopporta, cuore... : la scelta di Ulisse / Eva Cantarella. - Roma ; Bari : Laterza GLF, 2010. - 101 p. ; 18 cm. - (I libri del Festival della mente) (Saggi tascabili Laterza ; 337)

[Biblioteca dell' Orticoltura](#)



La mente colorata : Ulisse e l'Odissea / Pietro Citati. - Milano : A. Mondadori, 2002. - 322 p.. - (Letteratura contemporanea [A. Mondadori])

[Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli](#)

La morte e gli addii / Luisa Colli. - [S.l.] : Moretti & Vitali, 1999. - 137 p.. - (Amore e psiche [Moretti & Vitali] ; 11)

[Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli](#)

Sulle rotte di Ulisse : l'invenzione della geografia omerica / Lorenzo Braccesi. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2010. - V, 149 p. : ill. ; 21 cm.. - (Quadrante Laterza ; 157)

[Biblioteca delle Oblate](#)

L'Odissea in cucina : ricette e curiosità di un mitico viaggio / Anna Rita Zara. - Torino : Il Leone verde, [2006]. - 86 p. : ill. ; 21 cm.. - (Leggere è un gusto! ; 27)

[Biblioteca Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino](#)

L'immagine di Ulisse : mito e archeologia / Bernard Andreae. - Torino : G. Einaudi, 1983. - XXV, 206 p., [48] c. di tav. : ill. ; 21 cm. - (Saggi ; 661)

[Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux](#)

OMERO, CHI ERA COSTUI?

Introduzione a Omero / Fausto Codino. - : Einaudi, 1977. - 212p. - (Piccola biblioteca Einaudi ; 70)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Nel laboratorio di Omero / Vincenzo Di Benedetto. - : Einaudi, 1994. - xi,374p. - (Einaudi Paperbacks. Letteratura ; 251)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Omero : gli aedi, i poemi, gli interpreti / a cura di Franco Montanari. - : La nuova Italia, 1998. - 130 p. - (Biblioteca di cultura [La nuova Italia] ; 243)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Le lacrime degli eroi / Matteo Nucci. - Torino : Einaudi, 2013. - 209 p. ; 21 cm.. - (ET ; 1752)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Omero : il racconto del mito / Enzo Mandruzzato. - Milano : A. Mondadori, c1998. - 281 p. ; 19 cm. - (Oscar saggi ; 562)

[BiblioteCaNova IsoLotto](#)

La questione omerica / a cura di Fausto Codino. - Roma : Editori Riuniti, 1976. - 202 p. ; 19 cm. - (Strumenti per la ricerca interdisciplinare ; 18)

[Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli](#)

Omero e il suo tempo / Barbara Patzek ; traduzione di Stefano Suigo. - Torino : Einaudi, c2004. - x, 145 p. : ill. ; 20 cm. - (Einaudi tascabili ; 1283)

[Biblioteca Pietro Thouar](#)

Omero quotidiano : vite di Omero / Francesco De Martino ; nota di Carlo Ferdinando Russo. - Venosa : Osanna Venosa, 1984. - xvi, 236 p. ; 22 cm
[Accademia toscana di scienze e lettere La Colombaria](#)

Omero / Giorgio Pasquali. - Milano : La vita felice, 2012. - 127 p. ; 17 cm.. - (La coda di paglia ; 10)
[Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux](#)

Omero : Iliade e Odissea : una biografia / Alberto Manguel. - Roma : Newton Compton, 2007. - 250 p. ; 21 cm.. - (I libri che hanno cambiato il mondo ; 6)
[Biblioteca Comunale Marsilio Ficino - Figline Incisa Valdarno](#)

ULISSIADE (L'ODISSEA PER RAGAZZI)

L'avventura di Ulisse / Andrea Molesini. - : Mondadori, 1999. - 151 p. : ill. - (Junior +10 ; 51)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Le avventure di Ulisse / Geronimo Stilton. - Casale Monferrato : Piemme junior, 2009. - 332 p. [46] p. : ill. ; 20 cm. - (Grandi libri)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Le avventure di Ulisse : a fumetti / [realizzazione di Paolo Piffarerio ; riduzione e sceneggiatura di Claudio Nizzi]. - Milano : Epipress, 1991. - 95 p. : ill. ; 27 cm.
[Biblioteca di Gavinana - Villa Bandini](#)

Non era stato difficile ingannare il ciclope / Giovanni Nucci ; illustrazioni di Chiara Carrer. - : e/o, 2004. - 45 p. : ill. - (Le avventure di Ulisse [e/o] ; 3)
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Odissea : le avventure di Ulisse / adattamento di Stelio Martelli. - [S.l.] : Dami, 1989. - 78p : ill
[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)



Odissea : i viaggi di Ulisse / Omero ; [liberamente adattato per i più piccoli da Clementina Coppini] ; illustrazioni di Tony Wolf. - : Dami, 2001. - 43 p. : ill. - (Primi classici per i più piccoli [Dami] ; 8)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

L'odissea di Asterix / Uderzo. - : Mondadori, 1981. - 44p. : ill

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Ulisse dalle mille astuzie : dall'Odissea di Omero / Yvan Pommaux ; colori di Nicole Pommaux. - Milano : Babalibri, 2012. - 77 p. : in gran parte ill. ; 34 cm

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

L'Odissea : il lungo viaggio di Ulisse / testi a cura di Silvia Romani ; illustrazioni di Alessandra Micheletti. - Novara : De Agostini, [2003]. - 80 p. : ill. ; 30 cm.

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

SITOGRAFIA

<http://esripm.maps.arcgis.com/apps/MapTour/index.html?appid=4fc9153f4d9248b9bab7011e3950b552&webmap=962ca9da38bf4c5e9439a6acf3dd1b3e#>

The Odyssey Map A map of the locations in Homer's Odyssey

<http://www.raiplay.it/programmi/odissea-laserie/>

RAI Replay. La serie del 1968

<http://www.treccani.it/scuola/tesine/viaggi@nito/14.html>

Una tesina sul viaggio e il mito di Odisseo - Treccani.it

<http://www.liberliber.it/mediateca/libri/h/homerus/odissea@traduzione@maspero/pdf/homerus@dissea.pdf>

Liber Liber. L'edizione Le Monier del 1906 a cura di Paolo Maspero

<https://it.wikipedia.org/wiki/Odissea>

Wikipedia

<http://www.ovo.com/odissea/>

un sito interessante. OVO

<http://www.raiplay.it/video/2016/10/Domenico-Quirico---Inviato-di-guerra-de-La-Stampa-7ab51a0f-3c96-4eb4-97ba-b73baf444off.html>

Nemo Ray Play -Domenico-Quirico---Inviato-di-guerra-de-La-Stampa-7ab51a0f-3c96-4eb4-97ba-b73baf444off.html

<http://www.ilsussidiario.net/Intervistati/Archivio/5214/Domenico-Quirico/>

Articoli di Domenico Quirico

Materiali disponibili su MLOL

Odissea. I viaggi di Ulisse.

AUTORE

Coppini, Clementina (a cura di)

DESCRIZIONE

Le illustrazioni a colori contenute in questo ebook saranno visualizzabili solo da Lettori dotati di schermo a colori. Sui Lettori con schermo in bianco e nero il testo sarà normalmente leggibile, mentre le illustrazioni a colori saranno visualizzate in bianco e nero. Testi semplici, moderni, con tante belle illustrazioni nelle quali i personaggi sono coniglietti, leoni, gatti, topini... Insomma, una versione dei classici veramente adatta ai più piccini. Il tenace e coraggioso Ulisse parte da Troia per tornare a casa, nella bella isola di Itaca. Ma quante avventure dovrà affrontare prima di rivedere l'amata Penelope! Sarà un lungo viaggio...

EDIZIONE

Dami Editore

<http://toscana.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150024600>

Odissea. Le avventure di Ulisse.

AUTORE

Omero, (adattamento da) / Martelli, Stelio / Maraja, Libico

ALTRI CONTRIBUTI

Maraja, Libico

DESCRIZIONE

L'Odissea racconta l'avventuroso viaggio che Ulisse ha compiuto per mare e che è durato molti anni, ma che alla fine, dopo aver superato moltissime avversità, si è concluso felicemente e Ulisse ha potuto ritornare a Itaca e riabbracciare la sua famiglia.

EDIZIONE ORIGINALE

Dami Editore

<http://toscana.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150024584>

Omero, Iliade

AUTORE

Baricco, Alessandro

DESCRIZIONE

Questo volume nasce da un grande progetto di rilettura del poema omerico destinato alla scena teatrale (progetto che si compirà nel settembre 2004). Alessandro Baricco (forte della consulenza della traduttrice Maria Grazia Ciani) smonta e rimonta l'Iliade creando 24 monologhi + 1, corrispondenti ad altrettanti personaggi del poema e al personaggio di un aedo che ci racconta, in chiusura, l'assedio e la caduta di Troia. In questa operazione di rilettura, Baricco "rinuncia" agli dei -notoriamente protagonisti, al pari degli umani, delle vicende legate alla guerra di Troia - e punta esclusivamente sulle figure che si muovono sulla terra, sui campi di battaglia, nei palazzi achei, dietro le mura della città assediata. Tema nodale di questa sequenza di monologhi è naturalmente la guerra, la guerra come desiderio, destino, fascinazione, condanna. Per realizzare questa operazione, teatrale e letteraria insieme, Baricco ha attinto anche all'Odissea e a quelle Iliadi apocrife che dall'antichità sono "circolate" insieme al testo omerico. Ne risulta un "concertato" di voci che - pur nella fedeltà all'originale- rinnova e smuove la percezione delle vicende così come la tradizione scolastica ce le ha passate. Come accade sempre con Alessandro

Baricco quando s'avvicina a un testo, per penetrarlo o semplicemente per farcene intendere le risonanze interne, anche qui- o qui in modo più deciso e forte che altrove - avvertiamo un intenso sapore di attualizzazione, riviviscenza, urgenza (anche morale e civile). Sapore confermato da un breve "saggio sulla guerra" che chiude il volume.

EDIZIONE ORIGINALE

Feltrinelli Editore

<http://toscana.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150003418>

Sulla traduzione dell'Odissea

AUTORE

Ugo Foscolo

DISTRIBUTORE ONLINE

Biblioteca Italiana

EDIZIONE ORIGINALE

A cura di: Santini, Emilio

Editore: F. Le Monnier

Luogo: Firenze

Anno: 1933

<http://toscana.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=850090681>

Odissea

Descrizione

Kolossal RAI del 1968 regia di Franco Rossi

DISTRIBUTORE ONLINE

Rai

LINGUA E SOTTOTITOLI

italiano

TIPOLOGIA

Video Open

<http://toscana.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=850530119>



Non sei ancora iscritto a Media Library on Line?

Richiedi l'account presso la Biblioteca di Scandicci. Se hai bisogno di altre informazioni chiedi al personale di servizio.

