

IL LIBRO DELLA VITA
PAOLO HENDEL parla de "Il barone rampante"
DOMENICA 5 MARZO 2017
Ore 11:00 Nuovo Auditorium piazzale della Resistenza

PAOLO HENDEL è un comico e attore italiano. La sua carriera da cabarettista inizia all'età di 30 anni, molto prima della laurea in lettere che conseguirà all'età di 44 anni; dalla metà degli anni settanta è conosciuto per la realizzazione di spettacoli teatrali, tra i quali *Via Antonio Pigafetta, navigatore*, risalente al 1981, mentre i primi passi nel mondo del cinema risalgono all'inizio degli anni ottanta. Nel 1987 viene ingaggiato dalla RAI per condurre, su Rai 3, *I martedì di Paolo Hendel*, trasmissione con la quale ottiene molta visibilità. Diventa presto celebre per i suoi discorsi, che spaziano dalla politica al sesso, dai fumetti allo sport, prendendo di mira molti personaggi. Nei primi anni novanta partecipa ad alcuni film del conterraneo Leonardo Pieraccioni, mentre le sue uniche partecipazioni televisive sono su Telemontecarlo, dove conduce il programma *Banane* (1990). Dopo alcuni anni di pausa televisiva (mentre non ha mai smesso di calcare i palchi dei teatri di tutta Italia), nel 1996 arriva l'accordo con Mediaset e la partecipazione al programma della Gialappa's Band *Mai dire Gol*. Ultimamente, a parte qualche breve apparizione su Rai 2, Paolo Hendel è poco presente sugli schermi televisivi, ma è comunque occupato in monologhi e tournée teatrali; nella stagione 2013-2014 ha iniziato una collaborazione con il talk-show de La7 *La gabbia* tenendo una rubrica in cui commenta in chiave satirica i principali fatti dell'attualità e della politica italiana. Dall'ottobre 2015 collabora inoltre con l'Unità, dove firma la rubrica bisettimanale *Kindergarten*



IL BARONE RAMPANTE Ambientato in un paesino immaginario della riviera ligure, Ombrosa, rappresenta come tema centrale la visione dell'autore, poco incline a giudizi e opinioni ottusi e assoluti. Il comportamento stesso del protagonista si rifà a un'idea di rifiuto delle regole preconcepite e di accettazione delle diversità. Il romanzo è narrato da Biagio, fratello minore del protagonista, ed è la storia di un giovane barone, Cosimo Piovasco di Rondò, primogenito di una famiglia nobile "momentaneamente" decaduta. Il fatto principale è



ITALO CALVINO

Il barone rampante

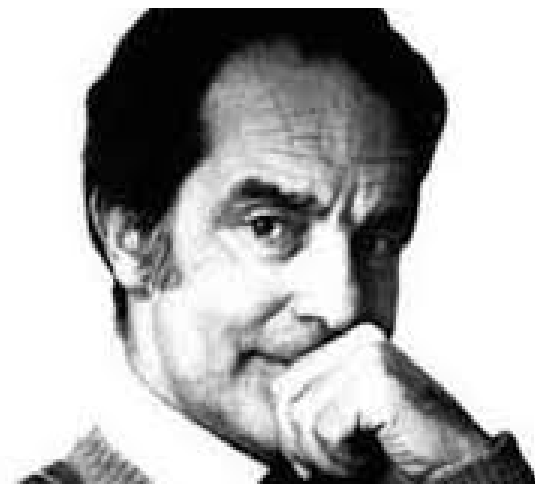
illustrato da Maria Enrica Agostinelli

junior

OSCAR MONDADORI

rappresentato da un futile litigio avvenuto il 15 giugno 1767 nella tenuta di Ombrosa, tra Cosimo adolescente e suo padre, dopo il quale Cosimo salirà sugli alberi del giardino di casa per non scenderne mai più.

ITALO CALVINO Italo Calvino (1923 - 1985) è stato uno scrittore e partigiano italiano. Intellettuale di grande impegno politico, civile e culturale, è stato uno dei narratori italiani più importanti del secondo Novecento. Ha seguito molte delle principali tendenze letterarie a lui coeve, dal Neorealismo al Postmoderno, ma tenendo sempre una certa distanza da esse e svolgendo un proprio personale e coerente percorso di ricerca. Di qui l'impressione contraddittoria che offrono la sua opera e la sua personalità: da un lato una grande varietà di atteggiamenti che riflette il vario succedersi delle poetiche e degli indirizzi culturali nel quarantennio fra il 1945 e il 1985; dall'altro, invece, una sostanziale unità determinata da un atteggiamento ispirato a un razionalismo più metodologico che ideologico, dal gusto dell'ironia, dall'interesse per le scienze e per i tentativi di spiegazione del mondo, nonché, sul piano stilistico, da una scrittura sempre cristallina e a volte, è stato sostenuto, classica. I numerosi campi d'interesse toccati dal suo percorso letterario sono meditati e raccontati attraverso capolavori quali la trilogia de *I nostri antenati*, *Marcovaldo*, *Le cosmicomiche*, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, uniti dal filo conduttore della riflessione sulla storia e la società contemporanea.



INCIPIT

Fu il 15 di giugno del 1767 che Cosimo Piovasco di Rondò, mio fratello, sedette per l'ultima volta in mezzo a noi. Ricordo come fosse oggi. Eravamo nella sala da pranzo della nostra villa d'Ombrosa, le finestre inquadravano i folti rami del grande elce del parco. Era mezzogiorno, e la nostra famiglia per vecchia tradizione sedeva a tavola a quell'ora, nonostante fosse già invalsa tra i nobili la moda, venuta dalla poco mattiniera Corte di Francia, d'andare a desinare a metà del pomeriggio. Tirava vento dal mare, ricordo, e si muovevano le foglie. Cosimo disse: - Ho detto che non voglio e non voglio! - e respinse il piatto di lumache. Mai s'era vista disubbidienza più grave.

I LIBRI CHE TROVERETE.

Italo Calvino, *Il barone rampante*, Einaudi

Italo Calvino, *Il visconte dimezzato*, Einaudi

Italo Calvino, *Il cavaliere inesistente*, Einaudi

FILMOGRAFIA

PAOLO HENDEL

Ad ovest di Paperino [Videoregistrazione] / scritto e diretto da Alessandro Benvenuti ; [con] Athina Cenci, Alessandro Benvenuti, Francesco Nuti, i Giancattivi. - [Italia] : Videacde, 2004. - 1 Dvd (90 min.) : son., col

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

La notte di San Lorenzo [Videoregistrazione] / regia di Paolo e Vittorio Taviani ; [con] Omero Antonutti, Margarita Lozano, Claudio Bigagli. - Roma : Gruppo Editoriale L'Espresso : RAI, c2003 (distributore). - 1 DVD (103 min.) : son., color. + 1 fasc. (7 p.). - (La Cineteca Repubblica - L'Espresso. Cinema italiano ; 25)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Speriamo che sia femmina [Videoregistrazione] / un film di Mario Monicelli ; soggetto di Tullio Pinelli ; sceneggiatura Leo Benvenuti... [et al.] ; musiche di Nicola Piovani ; interpreti: Liv Ullmann, Catherine Deneuve, Giuliana De Sio, Philippe Noiret, Giuliano Gemma, Bernard Blier, Stefania Sandrelli. - Roma : Clemi cinematografica, 2010. - 1 DVD (ca. 114 min.) : color., son

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

I picari [Videoregistrazione] / un film di Mario Monicelli ; soggetto e sceneggiatura di Leo Benvenuti ... [et al.] ; musiche di Lucio Dalla e Mauro Malavasi. - [Italia] : CDI, 2010. - 1 DVD (ca. 124 min.) : color. (PAL), son. (Dolby digital mono) ; 12 cm

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Domani accadrà / regia di Daniele Luchetti ; musiche Nicola Piovani ; soggetto: Carlo Mazzacurati, Franco Bernini, Angelo Pasquini ; sceneggiatura: Daniele Luchetti, Franco Bernini, Angelo Pasquini ; fotografia Franco di Giacomo. - [Roma! : Fandango home entertainment ; Campi Bisenzio : CG home video, [2012!]. - 1 DVD video (87 min.)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Cari fottutissimi amici [DVD] / un film di Mario Monicelli ; soggetto: Rodolfo Angelico ; sceneggiatura: Leo Benvenuti, Suso Cecchi D'Amico ; musica: Renzo Arbore, Alessandro Mannozi. - Bologna : Poligrafici editoriale, 2005. - 1 DVD (ca. 110 min.) : color., sonoro. - (I grandi successi del cinema italiano in DVD : La nostra vita in 100 film ; 26)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Il ciclone [Videoregistrazione] / regia di Leonardo Pieraccioni ; soggetto: Leonardo Pieraccioni ; sceneggiatura: Giovanni Veronesi. - Milano : Master [distributore], [2010]. - 1 DVD (91 min.) : color., son. ; 12 cm. - (Pieraccioni collection)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Il pesce innamorato [Videoregistrazione] / regia di Leonardo Pieraccioni ; soggetto di Leonardo Pieraccioni e Giovanni Veronesi. - Milano : Master [distributore], [2010]. - 1 DVD (89 min.) : color., son. ; 12 cm. - (Pieraccioni collection)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

[3000881719265](#)

Non ho parole [Videoregistrazione] / scritto da Paolo Hendel con Piero Metelli ; regia video di Giancarlo Torri ; [con] Paolo Hendel. - Roma : L'Unità, 2005. - 1 DVD (83 min.) : son., col

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Gli angeli nel fango : l'alluvione mai vista [Videoregistrazione] / Erasmo D'Angelis. - [Firenze] : Fondazione Sistema Toscana, 2011. - 1 DVD (90 min.) + 1 libro : b/n, son. ; 19 cm in contenitore Voce narrante: Paolo Hendel; introduzione: Matteo Renzi; piano: Stefano Bollani.

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

ITALO CALVINO

I soliti ignoti [Videoregistrazione] / un film di Mario Monicelli ; sceneggiatura di Mario Monicelli, Age-Scarpelli, Suso Cecchi D'Amico ; musiche composte e dirette da Pietro Umiliani. - [Campi Bisenzio] : Dolmen home video, [2004]. - 1 DVD (102 min.) : son., b/n. - (Cristaldi film)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Boccaccio '70 [Videoregistrazione] / [con] Peppino De Filippo, Anita Ekberg. - Novara : De Agostini : Musumeci : Videorai, 1996. - 1 videocassetta VHS (197 min. ca) : son., col. - (Il grande cinema di Federico Fellini [De Agostini])

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Palookaville [Videoregistrazione] : un colpo messo a segno e...il gioco è fatto / un film di Alan Taylor ; [con] Vincent Gallo, William Forsythe, Adam Trese. - [s.l.] : The Samuel Goldwyn Company, 1996. - 1 DVD : (95 min.) ; son., col

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Muriel, il tempo di un ritorno / regia di Alain Resnais ; soggetto e sceneggiatura Jean Cayrol ; fotografia Sacha Vierny ; musiche Hans Werner Henze. - [Roma! : Ripley's Home Video, 2005. - 1 DVD video (ca. 111 min.) ; in contenitore, 19 cm

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

L'uomo fiammifero / un film di Marco Chiarini ; musiche di Enrico Melozzi ; sceneggiatura di Marco Chiarini, Giovanni De Feo, Pietro Albino Di Pasquale. - Ed. speciale 2 DVD. - Cologno Monzese : Medusa Film, 2010. - 2 DVD video (83 min) : color., sonoro ; in contenitore, 19 cm

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

BIBLIOGRAFIA

PROFESSIONE CABARETTISTA

Ma culo è una parolaccia? / Paolo Hendel ; Scritto con Piero Metelli. - Milano : Zelig, 1998. - 89 p. : ill. ; 22 cm. - (Hellzapoppin)

[BiblioteCaNova Isolotto](#)

Breviario comico : a perpetua memoria / Michele Serra. - Milano : Feltrinelli, c2008. - 192 p. ; 22 cm. - (Varia)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Inbuti : con la partecipazione di Robertetti, Vulvia e.. altri / Corrado Guzzanti. - Milano : Mondadori, 2002. - 111 p. ; 22 cm. - (Biblioteca umoristica Mondadori. I maestri della comicità)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Sono romano ma non e colpa mia : dimmi se ci fai e ti diro chi sei / Enrico Brignano. - Milano : Rizzoli, 2009. - 257 p. ; 22 cm

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Luttazzi satyricon / Daniele Luttazzi. - : Mondadori, 2001. - 222 p.

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Sola come un gambo di sedano / Luciana Littizzetto. - : Mondadori, 2001. - 223 p.

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Comici spaventati guerrieri / Stefano Benni. - 36. ed. - Milano : Feltrinelli, 2014. - 198 p. ; 20 cm.. - (Universale economica ; 8538)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Citarsi addosso / Woody Allen. - Milano : Bompiani, 1988. - 156 p. - (I grandi tascabili. Umorismo [Bompiani] ; 478)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

L'Ebreo che ride : l'umorismo ebraico in otto lezioni e duecento storielle / Moni Ovadia. - : Einaudi, 1998. - 224 p. - (Einaudi tascabili ; 581)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Palla lunga e pedalare / Marco Pastonesi, Giorgio Terruzzi. - : Baldini & Castoldi, 1992. - 126p. - (Le Formiche [Baldini & Castoldi] ; 8)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Il signor rossi e la costituzione / Paolo Rossi. - : Kowalski, 2003. - 191 p

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Anche Le formiche nel loro piccolo s'incazzano / Gino & Michele [i. e. Gino Vignali, Michele Mozzati]. - Torino : Einaudi, [1991]. - IX, 108 p. ; 20 cm.. - (Einaudi tascabili ; 43)

[BiblioteCaNova Isolotto](#)

Il Mereghetti : 100 capolavori della comicità italiana. - Milano : Baldini & Castoldi, 2014. - 107 p. ; 21 cm.

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

La vera storia del cabaret : dall'uomo delle taverne alla bit generation / Giangilberto Monti, Flavio Oreglio. - Milano : Garzanti, 2012. - 231 p. ; 21 cm.. - (Saggi)

[Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli](#)

Enciclopedia pratica del comico : corso accelerato per aspiranti comici... / Oliviero Ponte di Pino. - [S.l.] : Comix, 1995. - 165 p. (Gnosi)

[Biblioteca Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino](#)

ITALO CALVINO

I nostri preferiti

Se una notte d'inverno un viaggiatore / Italo Calvino. - Torino : Einaudi, 1984. - 261 p.

"L'impresa di cercare di scrivere romanzi 'apocrifi', cioè che immagino siano scritti da un autore che non sono io e che non esiste, l'ho portata fino in fondo nel mio libro 'Se una notte d'inverno un viaggiatore'. È un romanzo sul piacere di leggere romanzi; protagonista è il Lettore, che per dieci volte comincia a leggere un libro che per vicissitudini estranee alla sua volontà non riesce a finire. Ho dovuto dunque scrivere l'inizio di dieci romanzi d'autori immaginari, tutti in qualche modo diversi da me e diversi tra loro ... Più che d'identificarmi con l'autore di ognuno dei dieci romanzi, ho cercato d'identificarmi col lettore: rappresentare il piacere della lettura d'un dato genere, più che il testo vero e proprio. Ma soprattutto ho cercato di dare evidenza al fatto che ogni libro nasce in presenza d'altri libri, in rapporto e confronto ad altri libri." (Italo Calvino)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Le città invisibili / Italo Calvino ; presentazione dell'autore. - 25. rist. - Milano : Mondadori, 2007. - xlvii, 164 p. ; 19 cm

"Le città invisibili si presenta come una serie di relazioni di viaggio che Marco Polo fa a Kublai Kan imperatore dei Tartari. ... A questo imperatore melanconico, che ha capito che il suo sterminato potere conta ben poco perché tanto il mondo sta andando in rovina, un viaggiatore visionario racconta di città impossibili ... Quello che sta a cuore al mio Marco Polo è scoprire le ragioni segrete che hanno portato gli uomini a vivere nelle città, ragioni che potranno valere al di là di tutte le crisi. Le città sono un insieme di tante cose: di memoria, di desideri, di segni d'un linguaggio; le città sono luoghi di scambio, come spiegano tutti i libri di storia dell'economia, ma questi scambi non sono soltanto scambi di merci, sono scambi di parole, di desideri, di ricordi." (Italo Calvino)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Marcovaldo, ovvero, Le stagioni in città / Italo Calvino ; presentazione e note a cura dell'autore. - Torino : Einaudi, 1966. - 151 p. ; 18 cm. - (Lecture per la scuola media ; 7)

"Personaggio buffo e melanconico, Marcovaldo è il protagonista d'una serie di favole moderne" scrisse Italo Calvino, segnando, come in un suo bloc-notes, avvenimenti impercettibili nella vita di una grande città industriale, quali possono essere il passaggio di una nuvola carica di pioggia o l'arrivo mattutino di uno sbuffo di vento. Un'edizione illustrata da Sto che vuole essere un omaggio a due grandi del nostro Novecento

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

I nostri antenati / Italo Calvino. - Milano : Oscar Mondadori, c2003, stampa 2011. - 418 p. ; 20 cm. - (Opere di Italo Calvino)

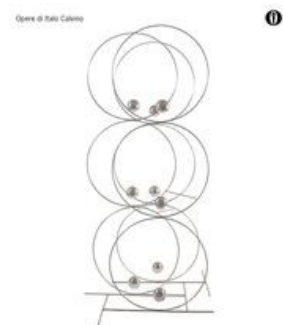
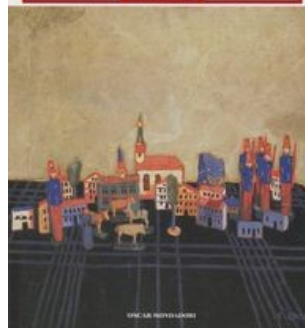
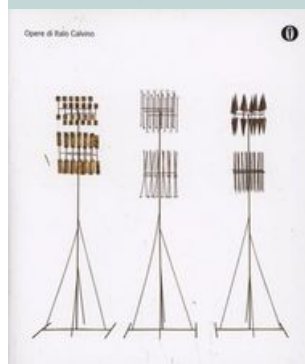
La trilogia è l'ironica e fiabesca allegoria dell'uomo contemporaneo: "Il visconte dimezzato", La storia di Medardo di Terralba che, colpito al petto da una cannonata turca, torna a casa diviso in due metà; "Il barone rampante", ovvero Cosimo Piovasco di Rondò, l'indomabile ribelle che a dodici anni sale su un albero per non ridiscenderne mai più; e infine la vicenda di Agilulfo, "il cavaliere inesistente", paladino di Carlomagno valoroso e nobile d'animo con l'unico difetto di non esistere.

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Le Cosmicomiche / Italo Calvino ; presentazione dell'autore. - 18. rist. - Milano : Mondadori, 2006. - xlv, 160 p. ; 19 cm. - (Oscar Mondadori. Opere di Italo Calvino)

I grandi miti della fantascienza: astronavi, macchine futuribili, viaggi interstellari, rivisitati e trasformati da una fantasia ironica e intelligente. Una originalissima raccolta di divertenti racconti del grande scrittore.

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)



E INOLTRE

Il sentiero dei nidi di ragno / Italo Calvino ; presentazione dell'autore. - Milano : A. Mondadori, 1993. - LXI, 159 p. ; 19 cm. - (Opere di Italo Calvino)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

La giornata d'uno scrutatore / Italo Calvino ; presentazione dell'autore con uno scritto di Guido Piovene. - Milano : Mondadori, 2002. - 83 p. ; 20 cm. - (Opere di Italo Calvino)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Ti con zero / Italo Calvino. - Torino : Einaudi, 1968. - 164p

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Ultimo viene il corvo / Italo Calvino. - : Einaudi, 1984. - 252p. - (Nuovi coralli ; 152)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Lezioni americane : sei proposte per il prossimo millennio / Italo Calvino ; con uno scritto di Giorgio Manganelli. - Milano : Mondadori, 1993. - XLIII, 141 p. ; 19 cm.. - (Opere di Italo Calvino ; 7)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Gli amori difficili / Italo Calvino ; presentazione dell'autore ; con uno scritto di Michele Rago. - 28. rist. - Milano : Mondadori, 2011. - LIX, 233 p. ; 20 cm. - (Opere di Italo Calvino)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Fiabe italiane / raccolte dalla tradizione popolare durante gli ultimi cento anni e trascritte in lingua dai vari dialetti da Italo Calvino. - : Mondadori, 2002. - 3 v. (1145 p.). - (Oscar. Opere di Italo Calvino)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Palomar / Italo Calvino. - Torino : Einaudi, 1983. - 132 p. ; 22 cm. - (Supercoralli)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Il castello dei destini incrociati / Italo Calvino. - Torino : Einaudi, [1973]. - 128 p. ; 23 cm

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Italo Calvino racconta l'Orlando Furioso / a cura di Carlo Minoia. - Torino : Einaudi, c1988. - xxxi, 206 p. ; 18 cm. - (Lecture per la scuola media ; 78)

[Biblioteca Comunale di Impruneta](#)

La foresta-radice-labirinto / Italo Calvino ; illustrazioni di Nicoletta Ceccoli. - : Mondadori, 2000. - 50 p. : ill. - (Piccola contemporanea [Mondadori] ; 3)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Prima che tu dica "Pronto" / Italo Calvino. - Milano : Mondadori, 1993. - 318 p. - (I libri di Italo Calvino [Mondadori])

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Ultimo viene il corvo / Italo Calvino. - : Einaudi, 1984. - 252p. - (Nuovi coralli ; 152)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

I racconti / Italo Calvino. - Milano : Mondadori, 2000. - 2 v. XLV, 630 p.) ; 19 cm. - (Oscar. Opere di Italo Calvino)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

I TEMI

Sull'albero ma con i piedi piantati per terra: la sfida degli intellettuali

L'uomo spaesato : i percorsi dell'appartenenza / Tzvetan Todorov. - : Donzelli, 1997. - vi,177 p. - (Saggi. Storia e scienze sociali [Donzell])

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Venerati maestri : operetta immorale sugli intelligenti d'Italia / Edmondo Berselli. - : Mondadori, 85921. - 207 p. - (Oscar . Bestsellers)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Futuro interiore / Michela Murgia. - Torino : Einaudi, 2016. - 84 p. ; 18 cm.. - (Vele ; 117)

[Biblioteca Buonarroti - Villa Pozzolini](#)

Linguaggio e liberta / Noam Chomsky ; traduzione di Cesare Salmaggi. - Milano : Net, stampa 2002. - 349 p. ; 20 cm. - (Net : Quality Paperback ; 37)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

La zona grigia / Massimiliano Griner. - Milano : Chiarelettere, 2014. - 277 p. ; 21 cm. - (Principio attivo)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

La gastrite di Platone / Antonio Tabucchi. - : Sellerio, 1998. - 89 p. - (La memoria ; 408)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

I rivoluzionari / Eric J. Hobsbawm. - Torino : Einaudi, 2002. - IX, 387 p. ; 20 cm. - (Piccola biblioteca Einaudi. Nuova serie. Storia e geografia ; 202)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

Contro il niente : abc dell'impegno / Miguel Benasayag, con Béatrice Bouniol. - : Feltrinelli, 2005. - 185 p. - (Super UE Feltrinelli)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

La libertà individuale come impegno sociale / Amartya Sen. - : Laterza, 2007. - 105 p. - (Economica Laterza ; 424)

[Biblioteca Comunale di Scandicci](#)

La disobbedienza civile ; Vita senza principi / Henry David Thoreau. - Bussolengo : Demetra, 1995. - 92 p.

[Forum per i problemi della Pace e della Guerra](#)

Mappa mundi : modelli di vita per una società senza orientamento / Domenico De Masi. - [Milano] : Rizzoli, 2014. - 877 p. ; 22 cm. - (Saggi Rizzoli)

[Biblioteca delle Oblate](#)

SITOGRAFIA

<http://italocalvino.it/>

Questo sito è un piccolo omaggio allo scrittore Italo Calvino

<http://premiocalvino.it/>

Il Premio Calvino è rivolto a opere di narrativa inedite di autori esordienti

<http://www.rai.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-93f9a1e4-31d5-4f4f-a7be-b3dd41db99b8.html>

Mi chiamo Italo Calvino

<https://www.theparisreview.org/interviews/2027/italo-calvino-the-art-of-fiction-no-130-italo-calvino>

Una bella intervista a Italo Calvino [ENG]

https://it.wikipedia.org/wiki/Italo_Calvino

Wikipedia

[http://www.treccani.it/enciclopedia/italo-calvino\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/italo-calvino(Dizionario-Biografico)/)

Dizionario biografico degli italiani

<http://oulipo.net/>

Officina di letteratura potenziale

https://it.wikipedia.org/wiki/Paolo_Hnedel

Pagina Wiki di Paolo Hnedel

Materiali disponibili su MLOL



Le città invisibili

AUTORE

Calvino, Italo

DESCRIZIONE

"Che cos'è oggi la città per noi? Penso d'aver scritto qualcosa come un ultimo poema d'amore alle città, nel momento in cui diventa sempre più difficile viverle come città." (Da una conferenza di Calvino tenuta a New York nel 1983) Città reali scomposte e trasformate in chiave onirica, e città diaboliche e surreali che diventano archetipi moderni di un testo narrativo altamente poetico.

EDIZIONE ORIGINALE

Mondadori

<http://toscana.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150031869>

Le cosmicomiche

AUTORE

Calvino, Italo

DESCRIZIONE

I grandi miti della fantascienza: astronavi, macchine futuribili, viaggi interstellari, rivisitati e trasformati da una fantasia ironica e intelligente. Una originalissima raccolta di divertenti racconti del grande scrittore.

EDIZIONE ORIGINALE

Mondadori

<http://toscana.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150032362>



Italo Calvino e il fantastico

AUTORE

Lentini, Chiara

DESCRIZIONE

Il presente testo vuole essere uno studio attento degli scritti di Italo Calvino, specie quelli incentrati sui temi di: surreale, fantastico, favolistico e fiabesco. Un'analisi attenta e, allo stesso tempo, piacevole, in parte incentrata sulle origini del genere fantastico, dai fratelli Grimm ad oggi.

EDIZIONE ORIGINALE

Youcanprint

<http://toscana.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150071743>



I martedì di Paolo Hendel

GENERE - ARGOMENTO

- Arti / Cinema, televisione e radio / Televisione

TIPOLOGIA

Video Open

<http://toscana.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=850530730>



La notte di San Lorenzo

REGISTA

Taviani, Paolo e Vittorio

CAST

Omero Antonutti / Claudio Bigagli / Paolo Hendel / Massimo Sarchielli

DESCRIZIONE

Campagna toscana, agosto 1944. I cittadini di San Miniato, un piccolo borgo ai piedi dell'Appennino toscano emiliano, comprendono che l'ordine di radunarsi nella chiesa del paese dato dai nazisti, nasconde l'intenzione che i tedeschi hanno di sterminare l'intera popolazione del posto. Conscio dell'imminente arrivo degli Alleati, Galvano (Antonutti), il contadino più anziano, convince alcuni dei suoi amici e conoscenti a fuggire verso sud, andando incontro agli anglo-americani. Durante la marcia verso la salvezza, i fuggitivi vengono intercettati da una pattuglia fascista guidata da Marmugi (Sarchielli): lo scontro è durissimo, ci sono morti da entrambe le parti, con i fascisti superstiti che successivamente si vendicano sulla popolazione rimasta a San Miniato. Ma la liberazione non è lontana. I cinque David di Donatello e il Premio Speciale della Giuria a Cannes confermano il giudizio che molti hanno del film e cioè che, dopo "Padre padrone", questo sia il più bello dei fratelli Taviani. Ispirato ai fatti realmente accaduti a San Miniato, paese natale dei registi, dove la strage di inermi cittadini da parte dei soldati nazifascisti ha evidenti analogie con quella avvenuta nella vicina Sant'Anna di Stazzema, i Taviani scelgono di ritrarre la loro gente con assoluta veridicità, cioè come delle persone normali, in questo caso poveri contadini, che hanno come unico obiettivo salvare la propria vita e quella dei loro cari. Senza per questo diventare eroi della Resistenza, né assurgere a martiri della ferocia nazifascista. Numerosi i momenti di grande cinema presenti nel film, ma la battaglia sul campo di grano è impossibile dimenticarla. 105' min
<http://toscana.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=850271288>

Cos'è MLOL?

MLOL - <http://www.medialibrary.it> - è il primo network italiano di biblioteche pubbliche per la gestione di contenuti digitali. Media Library on line è un servizio di prestito digitale disponibile per tutti gli utenti delle biblioteche. Per utilizzare il servizio basta essere iscritti alla biblioteca e richiedere l'account. Con MLOL puoi consultare gratuitamente la collezione digitale della tua biblioteca: musica, film, e-book, giornali, banche dati, corsi di formazione online (e-learning), archivi di immagini e molto altro.