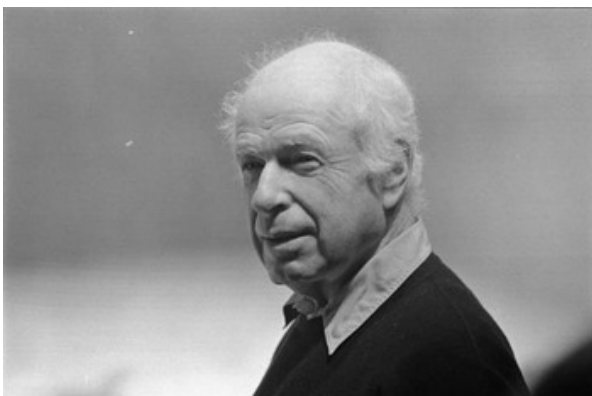


DOMENICA 19 NOVEMBRE MARIA CASSI PRESENTA LA PORTA APERTA DI PETER BROOK



PETER BROOK

Peter Brook, nato a Londra nel 1925, si è sempre occupato con passione di teatro. A rivelare Brook al pubblico internazionale è stata la regia di Tito Andronico (1955), giungendo poi alla realizzazione del bellissimo King Lear, opera in cui per la prima volta il palcoscenico si è rivelato come Spazio vuoto, nel quale l'energia comunicativa è data dall'espressività degli attori, dal movimento dei corpi e dalle impressioni create con la recitazione. Con questa opera Brook ha compiuto il primo passo verso una ricerca espressiva, fatta d'improvvisazione e creatività, compiuta sul palcoscenico con gli attori in modo sempre più radicale e ponendosi in relazione con altre scuole teatrali europee, come quella di Jerzi Grotowski. Nel 1970 Brook si trasferisce a Parigi per fondare il Centre International de Recherches Théâtrales, scuola di riferimento per molti attori internazionali contemporanei, con la quale il regista inglese porta avanti la propria sperimentazione. I la propria sperimentazione.



MARIA CASSI

Ha iniziato ad esibirsi da piccola quando faceva il verso ai parenti e metteva su numeri comici per i compagni delle elementari. Tutti ridevano come matti, come succede oggi ogni volta che sale sul palcoscenico.

Più che fiorentina di nascita è fiesolana e nomade di spirito. Ha fatto divertire il pubblico di Los Angeles, New York, Praga, Amsterdam, Bucarest, Tokyo e Parigi che è un po' la sua seconda casa.

Francesi sono alcuni dei suoi maestri e fonti d'ispirazione: l'attore Jacques Lecoq, il clown Pierre Byland e Jacques Tati. Quello francese è anche uno dei pubblici più ammalati e incantati da Maria: nel 2009 lo spettacolo "Crepapelle" al Théâtre du Rond Point di Parigi diventa un caso, Le Monde gli dedica due approfondimenti speciali e Le Figaro lo inserisce fra i primi due maggiori successi della stagione teatrale a Parigi. "Crepapelle", scritto e interpretato da Maria, arriva fino al Carrie Hamilton Theatre - Pasadena Playhouse di Los Angeles, dopo che Peter Schneider, produttore della Disney, lo vede per la prima volta al Teatro del Sale. L'incontro tra lui e Maria dà poi vita a una nuova creazione, una sorta di antologia di tutti i personaggi, maschere e clown interpretati dall'attrice fino a quel momento. "My life with men and other animals", diretto dallo stesso Schneider e di cui Maria Cassi è interprete e co-autrice, insieme a Patrick Pacheco, va in scena nel marzo del 2012 a New York e sancisce definitivamente il successo internazionale dell'artista fiorentina.

LA PORTA APERTA

"Il teatro è un alleato esterno del cammino spirituale, ed esiste per offrire bagliori, inevitabilmente brevi, di un mondo invisibile che permea quello di tutti i giorni, ed è normalmente ignorato dai nostri sensi" (Peter Brook). Il regista inglese offre con questo libro una visione ravvicinata del suo mestiere, dalla scelta della pièce al lavoro con gli attori: la teoria e la pratica di un'arte che per lui è metafora della vita stessa. Il libro è stato pubblicato in prima edizione italiana presso Anabasi, nel 1994.

DI CON SU... PETER BROOK



LA PORTA APERTA

Peter Brook ; traduzione dall'inglese di Margherita d'Amico. - Milano : Anabasi, c1994. - 153 p.

Biblioteca Comunale di Fiesole



IL TEATRO E IL SUO SPAZIO

Peter Brook. - 3a ed. - Milano : Feltrinelli, 1976. - 171 p., [8] p. di tav. ; 23 cm. - (Teatro ; 180)

Biblioteca Comunale di Scandicci



IL PUNTO IN MOVIMENTO 1946-1987

Peter Brook. - Milano : Ubulibri, c1988. - 235 p. : ill.

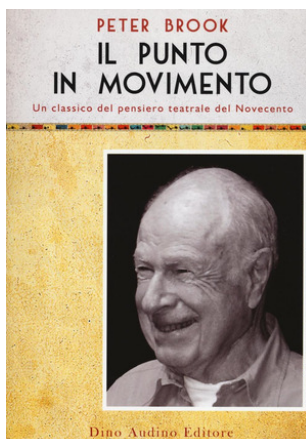
Biblioteca Comunale di Fiesole



I FILI DEL TEMPO

memorie di una vita / Peter Brook ; traduzione di Isabella Imperiali. - Milano : Feltrinelli, 2001. - 226 p., [8] c. di tav. ; 22 cm. - (Varia)

Biblioteca Comunale Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino



TEATRO COME INVENZIONE

A.C.H. Smith. - Milano : Feltrinelli, 1974. - 225 p., [4] p. di tav. ; 21 cm. - (Materiali ; 38) Resoconto sulla messa in scena di Orghast di Peter Brooke Ted Hughes

Biblioteca delle Oblate



PETER BROOK

o il Teatro necessario ; a cura di Franco Quadri. - Venezia : La Biennale di Venezia, 1976. - 79 p. : fotografie ; 24 cm

Biblioteca Comunale Gilberto Rovai



THE EMPTY SPACE

Peter Brook. - London : Penguin Books, 1968. - 157p.

British Institute of Florence



MAHABHARATA

l'epica indiana e lo spettacolo di Peter Brook / Vito Di Bernardi. - 2. ed. - Roma : Bulzoni, 1990. - 180 p., [16] c. di tav. : ill. ; 21 cm. - (Biblioteca teatrale ; 55)

Biblioteca Palagio di Parte Guelfa



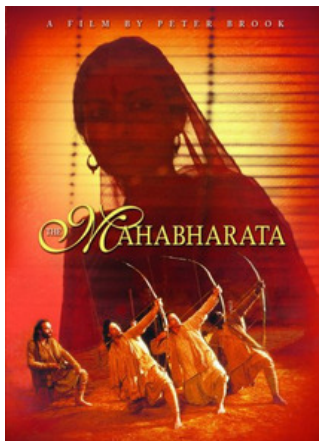
SHAKESPEARE OUR CONTEMPORARY

Jan Kott ; translated by Boleslaw Taborski ; preface by Peter Brook. - London : Methuen, 1967. - xi, 308 p. ; 21 cm.

Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieuxseux



DI CON SU... PETER BROOK



IL MAHABHARATA



un film di Peter Brook ; sceneggiatura Peter Brook, Jean-Claude Carriere, Marie-Helene Estienne ; musiche Toshi Tsuchitori ... [et al.]. - [Milano] : Dolmen home video, [2006]. - 1 DVD (163 min.) : sonoro (Dolby digital 2.0), color

Biblioteca Comunale di Scandicci

IL SIGNORE DELLE MOSCHE



diretto da Peter Brook ; soggetto di William Goldring ; sceneggiatura di Peter Brook ; musiche di Raymond Leppard. - [Firenze] : Sinister film, 2010. - 1 DVD-Video (circa 92 min) : b/n, sonoro ; 12 cm. - (I classici ritrovati ; 9)

Biblioteca delle Oblate

RE LEAR



directed by Peter Brook. - Milano : Sony Pictures home entertainment, 2005. - 1 DVD-Video (circa 132 min) : b/n, sonoro ; 12 cm. - (Columbia classics)

Biblioteca Comunale Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino



POINTS DE SUSPENSION



44 ans d'exploration theatrale : 1946-1990 / Peter Brook ; traduit de l'anglais par Jean-Claude Carriere et Sophie Reboud. - Paris : Editions du Seuil, c1992. - 341 p. : ill. ; 21 cm. - (Fiction & Cie)

Biblioteca Comunale di Tavarnelle Val di Pesa

70 INTERVIEWS DU NOUVEL OBSERVATEUR



Peter Brook, Luis Buñuel, Salvador Dali, Stanley Kubrick / Yvette Romi. - Paris : E. Losfeld, 1969. - 193 p. ; 19 cm.

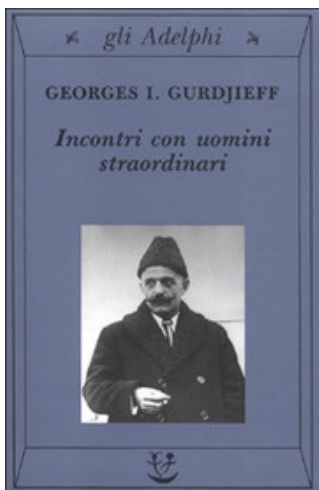
Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux

INCONTRI CON UOMINI STRAORDINARI



Georges I. Gurdjieff ; traduzione di Gisele Bartoli. - 3. ed. - Milano : Adelphi, 1984. - 389 p. ; 22 cm. - (Biblioteca Adelphi ; 71)

Biblioteca Pietro Thouar



IL TEATRO E IL SUO SPAZIO



PER UN TEATRO POVERO



Jerzy Grotowski ; prefazione di Peter Brook ; [traduzione di Maria Ornella Marotti]. - Roma : Bulzoni, c1970 (stampa 1993). - 304 p. : ill. ; - (Biblioteca teatrale ; 6)

Biblioteca Dino Pieraccioni

IL LUOGO DEL TEATRO



Jacques Copeau ; antologia degli scritti a cura di Maria Ines Aliverti. - : La casa Usher, 1988. - 311p.,[11] c. di tav. - (Biblioteca dello spettacolo [Casa Usher] ; 10)

Biblioteca Comunale di Scandicci

LA VITA DEL TEATRO



l'artista e la lotta di popolo / Julian Beck ; a cura di Franco Quadri ; con uno scritto di Fernanda Pivano ; traduzione di Franco Mantegna. - : Einaudi, 1975. -

Biblioteca Comunale di Scandicci



MANUALE MINIMO DELL'ATTORE



Dario Fo ; con un intervento di Franca Rame. - Torino : Einaudi, [1987]. - 374 p. ; 20 cm.. - (Gli struzzi ; 315)

Biblioteca Comunale di Scandicci

ANATOMIA DEL TEATRO



un dizionario di antropologia teatrale / a cura di Nicola Savarese. - : Usher, 1983. - 231p. : ill

Biblioteca Comunale di Scandicci

IL TEATRO E IL SUO DOPPIO



Antonin Artaud ; con altri scritti teatrali ; a cura di Gian Renzo Morteo, e Guido Neri ; prefazione di Jacques Derrida. - 4. ed. - Torino : Einaudi, 1978. - LII, 262p. ; 19 cm. - (Piccola biblioteca Einaudi ; 193)

Biblioteca Comunale di Scandicci



LA CANOA DI CARTA



trattato di Antropologia Teatrale / Eugenio Barba. - Bologna : Il *Mulino, c1993. - 264 p.. - (Saggi <il Mulino> ; 405)

Biblioteca delle Oblate

DAL RITO AL TEATRO



Victor Turner. - Bologna : Il Mulino, 1986. - 216 p. ; 21 cm. - (Intersezioni ; 27)

Biblioteca Comunale Civica Biblioteca di Calenzano

BREVE STORIA DEL TEATRO PER IMMAGINI

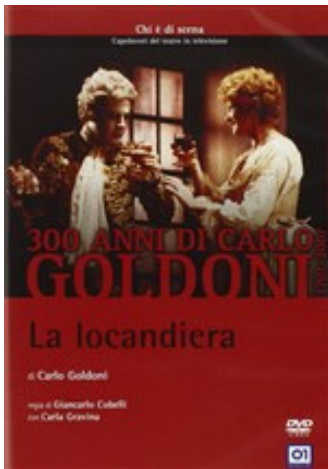


Luigi Allegri ... [et al.]. - Roma : Carocci, 2011. - 313 p. : ill. ; 22 cm. - (Studi superiori. Spettacolo [Carocci] ; 550)

Biblioteca Comunale di Scandicci

LA BIBLIOTECA DI SCANDICCI E LA SUA SEZIONE DI DVD DI OPERE TEATRALI

I 7 DVD TEATRALI ANDATI PIÙ IN PRESTITO NEGLI ULTIMI 5 ANNI



LA LOCANDIERA



Carlo Goldoni ; regia di Franco Enriquez ; scene: Graziella Evangelisti ; costumi e arredamento: Emanuele Luzzati ; interpreti: Valeria Moriconi, Paolo Graziosi, Glauco Mauri. - : Rai Trade : Fabbri, 2008. - 1 DVD (154 min. ca.)

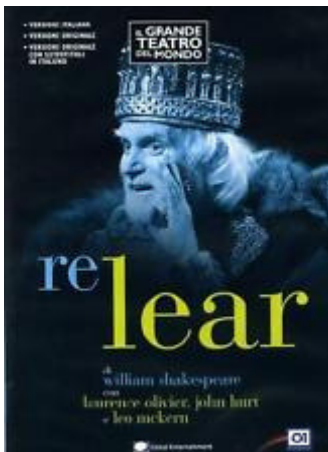
Biblioteca Comunale di Scandicci

RE LEAR



William Shakespeare ; una produzione del Piccolo Teatro di Milano ; regia [di] Giorgio Strehler ; traduzione : Angelo Dall'Agiacoma, Luigi Lunari ; scene e costumi: Ezio Frigerio ; luci: Alberto Savi ; musiche: Fiorenzo Carpi ; regia televisivo: Carlo Battistoni. - [Roma] : Rai Trade ; Milano : il sole 24 ore [distributore], 2008. - 1 DVD (221 min.)

Biblioteca Comunale di Scandicci



AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA



regia teatrale: Pietro Garinei, Sandro Giovannini ; regia televisiva Gino Landi ; musiche Armando Trovajoli ; interpreti: Johnny Dorelli, Paolo Panelli, Bice Valori, Jenny Tamburi. - Roma : Gruppo Editoriale L'Espresso, 2008. - 1 DVD (183 min.)

Biblioteca Comunale di Scandicci

MACBETH



William Shakespeare ; regia di Franco Enriquez ; musiche originali di Giancarlo Chiaromonte. - [Italia] : RCS libri : Fabbri Editori, c2008. - 1 DVD (ca. 160 min.)

Biblioteca Comunale di Scandicci

OTELLO



William Shakespeare ; regia di Vittorio Gassman ; con Vittorio Gassman, Salvo Randone, Anna Maria Ferrero. - : Rai Trade : Fabbri, 2008. - 1 DVD (193 min. ca.)

Biblioteca Comunale di Scandicci

AMLETO



Amleto [Videoregistrazione] / William Shakespeare ; regia teatrale di Vittorio Gassman ; regia televisiva di Claudio Fino ; musiche originali di Giuseppe Piccioli ; - Roma : Rai Trade, 2008. - 1 DVD (160 min. ca.)

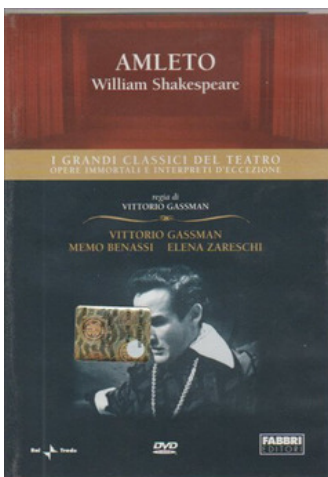
Biblioteca Comunale di Scandicci

CASA DI BAMBOLA



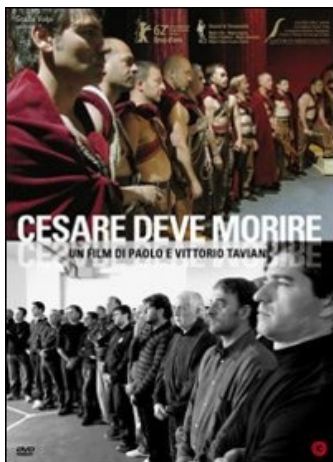
enrik Ibsen ; regia di Giandomenico Giagni ; scene Nicola Rubertelli ; luci David Altschuler ; costumi Guido Cozzolino ; - Roma : Rai Trade ; Milano : Fabbri, 2008. - 1 DVD (74 min. ca.)

Biblioteca Comunale di Scandicci



LA BIBLIOTECA DI SCANDICCI E LA SUA SEZIONE DI DVD

7 FILM SUL TEATRO



RUMORI FUORI SCENA



diretto da Peter Bogdanovich ; sceneggiatura di Marty Kaplan ; ispirato dall'opera teatrale di Michael Frayn. - Milano : Buena Vista home entertainment [distributore, 2004]. - 1 DVD-Video (100 min.)

Biblioteca Comunale di Scandicci

CESARE DEVE MORIRE



un film di Paolo e Vittorio Taviani ; direttore della fotografia Simone Zampagni ; musiche di Giuliano Taviani e Carmelo Travia. - Campi Bisenzio : Cecchi Gori Home Video, ©2012. - 1 DVD-Video (74 min)

Biblioteca Comunale di Scandicci

PALLOTTOLE SU BROADWAY



regia di Woody Allen ; scritto da Woody Allen e Douglas McGrath. - Italia : Home video Filmauro : A. De Laurentis multimedia home video, c2003. - 1 DVD (singolo strato) (ca. 95 min.)

Biblioteca Comunale di Scandicci

NEL BEL MEZZO DI UN GELIDO INVERNO



una nuova commedia di Kenneth Branagh. - : Panorama, [1997]. - 1 videocassetta VHS (98 min. ca) : son., col. - (I grandi film di Panorama)

Biblioteca Comunale di Scandicci

TURNÉ



un film di Gabriele Salvatores ; Diego Abatantuono, Fabrizio Bentivoglio, Laura Morante. - Campi Bisenzio : Cecchi Gori Home Video, c2002. - 1 DVD (Digital Video Disc) (91 min)

Biblioteca Comunale di Scandicci

DOGVILLE



un film di Lars von Trier ; [con] Nicole Kidman. - Milano : Medusa Home Entertainment, 2005. - 1 DVD (175 min.) : color., son. ; 12 cm

Biblioteca Comunale di Scandicci

BIRDMAN, O (LE IMPREVEDIBILI VIRTÙ DELL'IGNORANZA)



directed by Alejandro G. Iñárritu ; director of photography Emmanuel Lubezki ; drum score by Antonio Sanchez. - Milano : Twentieth Century Fox home entertainment Italia [distributore], ©2015. - 1 DVD-Video (ca. 120 min.)

Biblioteca Comunale di Scandicci



IL TEATRO E-BOOK SU MLOL TOSCANA



CONTRO IL CINEMA

E-PUB

Carmelo Bene ; (a cura di) E. Morreale
minimum fax , 2012

Descrizione

Carmelo Bene (1937-2002) non è stato soltanto la figura più straordinaria del teatro italiano. Nel suo eclettismo, e nella sua infaticabile ricerca di nuove forme d'espressione, ha anche attraversato come una meteora il nostro cinema

IL MONDO SECONDO FO

E-PUB

Conversazione con Giuseppina Manin

Dario Fo ; Giuseppina Manin

Guanda , 2012

Descrizione

NOBEL LETTERATURA 1997

"La risata del giullare, l'ironia e l'autoironia sono per Dario Fo un vizio e un piacere antico."



JERZY GROTOWSKI. L'EREDITÀ VIVENTE

E-PUB

Antonio Attisani

Accademia University Press, 2012

Descrizione

Il xxi secolo è destinato a diventare il secolo di Grotowski perché, come dimostrano i saggi raccolti in questo volume, in diversi paesi del mondo stanno nascendo nuove riflessioni e nuove pratiche del teatro all'insegna dell'incontro più che della rappresentazione e dello spettacolo e ciò soprattutto per merito del Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards.

PETER BROOK: TEATRO E VITA

VIDEO

RAI Educational

FORMATO : Flash Video (flv)

LINGUA : italiano

LICENZA : Tutti i diritti riservati

ARGOMENTI : # in Arti / Letteratura / Teatro / Letteratura Teatrale