DOMENICA 17 DICEMBRE
STEFANO BARTEZZAGHI
PRESENTA
ESERCIZI DI STILE DI RAYMOND QUENEAU

RAYMOND QUENEAU

Raymond Queneau (Le Havre 1903 - Parigi 1976) fu uno scrittore attratto da molteplici discipline (filosofia, matematica, linguistica, psicoanalisi), ognuna delle quali trasfuse nelle sue opere letterarie.
Compì gli studi liceali nella sua città, quelli universitari di filosofia alla Sorbona, dove conseguì la laurea; fu poi impiegato di banca e rappresentante di commercio.
Il suo giovanile avvicinamento al movimento surrealista (dal 1924 al 1929) è testimoniato da Odile. Mentre implicazioni gnoseologiche, colorate da humour e invenzioni verbali contraddistinguono i successivi romanzi ambientati nella provincia e nei sobborghi urbani francesi.
Fu assiduo collaboratore delle maggiori riviste letterarie, tra le quali la "Nouvelle Revue Française" e "Les temps modernes". Negli anni Trenta aderì al "Cercle communiste démocratique" di B. Souvarine e fu allievo di A. Kojève.

STEFANO BARTEZZAGHI

Si è laureato con una tesi in Semiotica al DAMS (Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna) con relatore Umberto Eco. È figlio di Piero Bartezzaghi, famoso enigmista, e fratello di Alessandro Bartezzaghi, condirettore della Settimana Enigmistica, e di Paolo, redattore della Gazzetta dello Sport. Dal 1987 ha tenuto rubriche sui giochi, sui libri, sul linguaggio; collabora con il quotidiano La Repubblica, per il quale pubblica le rubriche "Lessico e Nuvole", "Lapsus", "Fuori di Testo", e con il settimanale l'Espresso, con la rubrica di critica linguistica "Come dire". Dal 2010 è docente a contratto presso lo IULM - Libera Università di Lingue e Comunicazione di Milano, dove insegna "Teorie della creatività" e "Semiotica". Al tema della creatività ha dedicato il libro "Il falò delle novità", nel quale prende in esame il rapporto tra creatività, linguaggio e nuovi media. Dal 2016 è direttore del Master in Giornalismo della stessa Università. Da settembre 2012 è presente nella trasmissione "Stile Libero" condotta da Marco Santin, Giorgio Gherarducci e Flavia Cercato su R101 con una sua rubrica dal titolo "Parole Parole" dove si occupa di far tornare in corso i termini dimenticati dalla lingua italiana. Nel febbraio 2013 è membro della giuria di qualità alla 63ª edizione del Festival di Sanremo. Ha inoltre curato quasi 200 puntate di diverse trasmissioni in radio a Rai Radio 2 e Rai Radio 3. Tra le sue varie attività c'è anche stata la revisione della traduzione dei libri della saga di Harry Potter.

ESERCIZI DI STILE

Un esilarante testo di retorica applicata, un'architettura combinatoria, un avvincente gioco enigmistico. Tutto vero, però è anche un manifesto letterario (antisurrealista), è un tracciato di frammenti autobiografici, è la trascrizione di una serie di sogni realmente effettuati da Queneau. E perfino un testo politico, nonché un'autoparodia.

DI CON SU...
STEFANO BARTEZZAGHI

ACCAVALLAVACCA : INVENTARIO DI PAROLE DA GIOCO

Stefano Bartezzaghi. - Milano : Bompiani, 1992. - 231 p. ; 23 cm. - (Le clessidre)
BiblioteCaNova Isolotto

NON NE HO LA PIÙ SQUALLIDA IDEA : FRASI MATTE DA LEGARE

Stefano Bartezzaghi. - Milano : Mondadori, 2006. - 200 p. ; 22 cm.
Biblioteca Comunale di Scandicci

COME DIRE : GALATEO DELLA COMUNICAZIONE

Stefano Bartezzaghi. - Milano : Mondadori, 2011. - 209 p. ; 22 cm
Biblioteca Comunale di Scandicci

L'ORIZZONTE VERTICALE : INVENZIONE E STORIA DEL CRUCIVERBA

Stefano Bartezzaghi. - Torino : Einaudi, 2013. - XX, 417 p. : ill. ; 21 cm.
Biblioteca Comunale di Scandicci

M : UNA METRONOVELA

Stefano Bartezzaghi. - Torino : Einaudi, 2015. - 280 p. ; 22 cm.
Biblioteca Comunale di Scandicci

LA LUDOTECA DI BABELE : DAL DADO AI SOCIAL NETWORK : A CHE GIOCO STIAMO GIOCANDO?

Stefano Bartezzaghi. - [Torino] : Utet, 2016. - 210 p. ; 21 cm.
Biblioteca Comunale di Scandicci

INCONTRI CON LA SFINGE : NUOVE LEZIONI DI ENIGMISTICA

Raymond Queneau ; traduzione di Giuseppe Guglielmi. - Torino : Einaudi, ©1987. Stefano Bartezzaghi. - Torino : Einaudi, c2004. - x, 235 p. : ill. ; 22 cm.
Biblioteca Comunale Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino

SFIGA ALL'OK CORRAL : IL GRANDE GIOCO DEI TITOLI

con la regia di Stefano Bartezzaghi. - Torino : Einaudi, c1998. - 238 p. ; 20 cm.
Biblioteca Comunale di Tavarnelle Val di Pesa

LA POSTA IN GIOCO

Stefano Bartezzaghi. - Torino : Einaudi, 2007. - 249 p. ; 21 cm.
Biblioteca Comunale di Tavarnelle Val di Pesa

DI CON SU...
STEFANO BARTEZZAGHI

ANNO SABBATICO : LUNARIO DELLE PAROLE IN GIOCO

Stefano Bartezzaghi. - Milano : Bompiani, 1995. - 340 p. ; 22 cm.
BiblioteCaNova Isolotto

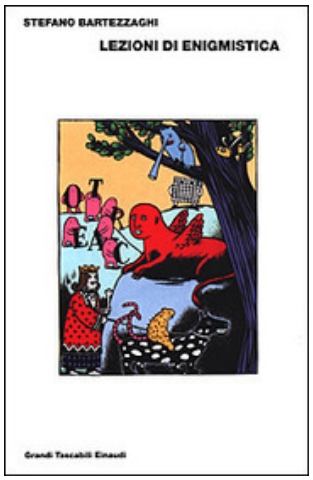
L'ELMO DI DON CHISCIOTTE : CONTRO LA MITOLOGIA DELLA CREATIVITÀ

Stefano Bartezzaghi. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2009. - 111 p. ; 18 cm
Biblioteca Orticoltura

SCRITTORI GIOCATORI

Stefano Bartezzaghi. - Torino : Einaudi, 2010. - XII, 380 p. ; 22 cm.
Biblioteca Comunale di Signa

SEDIA A SDRAIO : GIOCHI IMPENSATI PER SVAGARE LA MENTE



Stefano Bartezzaghi ; illustrazioni di Giulia Orecchia. - Milano : Salani, 2011. - 93 p. : ill. ; 19 cm
Biblioteca Comunale di Impruneta

UNA TELEFONATA CON PRIMO LEVI

Stefano Bartezzaghi ; traduzione inglese di Jonathan Hunt. - Torino : Einaudi, 2012. - 195 p. ; 20 cm
Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux

DANDO BUCA A GODOT : GIOCHI INSONNI DI PERSONAGGI IN CERCA DI AURORE

Stefano Bartezzaghi. - Torino : Einaudi, 2012. - 212 p. ; 22 cm.
BIblioteca Comunale Civica Biblioteca di Calenzano

LEZIONI DI ENIGMISTICA

Stefano Bartezzaghi ; illustrazioni di Gabriella Giandelli. - Ed. riveduta. - Torino : Einaudi, 2009. - XIX, 316 p. : ill. ; 21 cm.
Biblioteca Villa Bandini

ANCHE MENO : VIAGGIO NELL'ITALIANO LOW COST

Stefano Bartezzaghi. - Milano : Mondadori, 2013. - 208 p. ; 22 cm.
BIblioteca Comunale di Lastra a Signa

IL FALÒ DELLE NOVITÀ : LA CREATIVITÀ AL TEMPO DEI CELLULARI INTELLIGENTI

Stefano Bartezzaghi. - Torino : UTET ; Novara : De Agostini, 2013. - 237 p. ; 21 cm.
Biblioteca Comunale di Fiesole

DI CON SU...
RAYMOND QUENEAU

ESERCIZI DI STILE

Raymond Queneau ; introduzione e traduzione di Umberto Eco. - Torino : Einaudi, 1983. - 237 p.
Biblioteca Comunale di Scandicci

FIGLI DEL LIMO

Raymond Queneau ; traduzione di Bruno Pedretti. - Torino : Einaudi, c1991. - 343 p. ; 22 cm.
Biblioteca Comunale di Scandicci

ODILE

Raymond Queneau ; con una nota di Goffredo Fofi. - Milano : Feltrinelli, 1985. - 139 p. ; 20 cm.
Biblioteca Comunale di Scandicci

SEGNI, CIFRE E LETTERE, E ALTRI SAGGI

Raymond Queneau ; introduzione di Italo Calvino ; traduzione di Giovanni Bogliolo. - Torino : Einaudi, c1981.
Biblioteca Comunale di Scandicci

ESSAI SUR RAYMOND QUENEAU : BIBLIOGRAPHIE, PORTRAITS, FAC-SIMILÉS

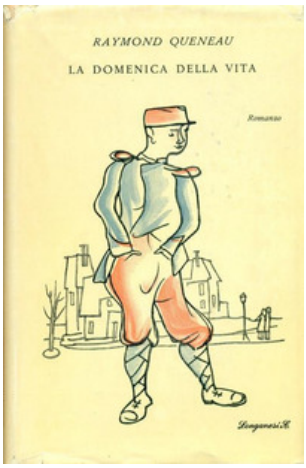
Jean Queval. - Paris : P. Seghers, 1960. - 220 p. ; in-16. - (Poètes d'aujourd'hui ; 72)
Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux

ZAZIE NEL METRO

Louis Malle ; tratto dal romanzo di Raymond Queneau. - [S.l.] : Dolmen Home Video, c2005. - 1 DVD (92 min.) : color., son. ; 12 cm
Biblioteca Comunale di Scandicci

LA DOMENICA DELLA VITA

Raymond Queneau ; traduzione di Giuseppe Guglielmi. - Torino : Einaudi, ©1987. - 198 p. ; 23 cm.
Biblioteca Comunale di Scandicci



UN DURO INVERNO

Raymond Queneau. - : Mondadori, 1974. - 146p.
Biblioteca Comunale di Scandicci

LES FLEURS BLEUES

Raymond Queneau. - : Gallimard, 1988. - 275p.
Biblioteca Comunale di Scandicci

DI CON SU...
RAYMOND QUENEAU

INVITO ALLA LETTURA DI RAYMOND QUENEAU

Gianni Poli. - : Mursia, 1995. - 254 p.
Biblioteca Comunale di Scandicci

PIERROT MON AMI

Raymond Queneau. - : Gallimard, 1987. - 221p.
Biblioteca Comunale di Scandicci

RAYMOND QUENEAU

Paul Gayot. - Paris : Éditions Universitaires, 1967. - 127 p. ; 18 cm.
Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux

RAYMOND QUENEAU : LA SCRITTURA E I SUOI MULTIPLI

a cura di Chetro De Carolis e Delia Gambelli. - Roma : Bulzoni, 2009. - 238 p. ; 23 cm.
Biblioteca Pietro Thouar

SUBURBIO E FUGA

Raymond Queneau. - : Einaudi, 1982. - 174p.
Biblioteca Comunale di Scandicci

ZAZIE DANS LE MÉTRO

Raymond Queneau. - : Gallimard, 1987. - 188p.
Biblioteca Comunale di Scandicci

QUENEAU

par Jacques Bens. - Paris : Gallimard, c1962. - 258 p., [8] c. di tav. : ill. ; 19 cm.
Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux

I FIORI BLU

Raymond Queneau ; traduzione di Italo Calvino. - Torino : Einaudi, c1995. - 277 p. ; 20 cm.
Biblioteca Comunale di Scandicci

IL PANTANO

Raymond Queneau ; [traduzione di Fernanda Pivano]. - [Torino] : Einaudi, 1948. - 379 p. ; 20 cm.
Biblioteca Comunale di Scandicci

PICCOLA COSMOGONIA PORTATILE

Raymond Queneau ; traduzione di Sergio Solmi ; seguita da Piccola guida alla Piccola cosmogonia di Italo Calvino. - Torino : Einaudi, 1982. - vii, 183 p. ; 22 cm
Biblioteca Comunale di Scandicci

DI CON SU...
RAYMOND QUENEAU

LA SELVA DEI DANNATI

un film di Luis Bunuel ; sceneggiatura Luis Alcoriza, Luis Bunuel, Raymond Queneau ; dal romanzo di Jose-Andre Lacour ; fotografia Jorge Stahl jr. ; musica Paul Misraki. - Campi Bisenzio : Cecchi Gori home video, c2008. - 1 DVD video (100 min.) ; in contenitore, 19 cm.

Biblioteca Comunale di Scandicci

ESERCIZI DI STILE

[regia di] Francesco Laudadio ... [et al.] ; [con] Elena Sofia Ricci e Massimo Wertmüller ; [una proposta di Francesco Laudadio liberamente ispirata al libro omonimo di Raymond Queneau ; sceneggiatura Luigi Magni ... [et al.]. - Italia : Ripley's Home Video, 2014. - 1 DVD-Video (94 min) : b/n e color., sonoro ; 12 cm

Biblioteca Comunale di Scandicci

TROPPO BUONI CON LE DONNE

Raymond Queneau ; traduzione di Giuseppe Guglielmi ; appendice biobibliografica di Giacomo Magrini. - 4. ed. - Torino : Einaudi, 2006. - 185 p. ; 20 cm.

Biblioteca Comunale di Scandicci

MURIEL, IL TEMPO DI UN RITORNO

regia di Alain Resnais ; soggetto Jean Cayrol ; sceneggiatura Raymond Queneau ; ; fotografia Sacha Vierny ; musiche Hans Werner Henze. - [Roma! : Ripley's Home Video, 2005. - 1 DVD video (ca. 111 min.) ; in contenitore, 19 cm

Biblioteca Comunale di Scandicci

ESERCICES DE STYLE

Raymond Queneau. - Paris : gallimard, 1947. - 197 p. ; 19 cm

Biblioteca Dino Pieraccioni

ICARO INVOLATO

Raymond Queneau ; traduzione di Clara Lusignoli. - Torino : Einaudi, 1988. - 188 p. ; 20 cm.

Biblioteca Orticoltura

RACCONTI E RAGIONAMENTI

Raymond Queneau ; traduzione di Giuseppe Guglielmi. - Genova : il melangolo , 1993. - 108 p. ; 16 cm.

BiblioteCaNova Isolotto

STEFANO BARTEZZAGHI E RAYMOND QUENEAU
E-BOOK SU MLOL TOSCANA

PAROLE IN GIOCO. PER UNA SEMIOTICA DEL GIOCO LINGUISTICO **E-PUB**

Stefano Bartezzaghi / Bompiani , 2017

IL FALO DELLE NOVITÀ. LA CREATIVITÀ AL TEMPO DEI CELLULARI INTELLIGENTI **E-PUB**

Stefano Bartezzaghi / UTET , 2013

SEDIA A SDRAIO. GIOCHI IMPENSATI PER SVAGARE LA MENTE **E-PUB**

Stefano Bartezzaghi / Salani Editore , 2011

PAOLO ALBANI, PAOLO DELLA BELLA, FORSE QUENEAU **PDF**

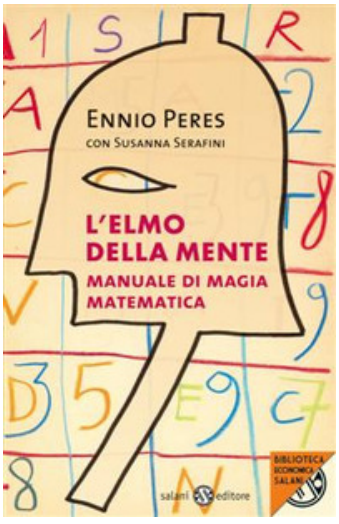
Franco Minonzio / Biblioteche Oggi, 2001

IL GIRO DELLA MENTE IN 80 TEST **E-PUB**

Ben Ambridge / VALLARDI , 2015

L'ELMO DELLA MENTE. MANUALE DI MAGIA MATEMATICA **E-PUB**

Ennio Peres ; Susanna Serafini / Salani Editore , 2015

GIOCARE. IN OGNI EPOCA E PER OGNI ETÀ **E-PUB**

Valentina D'Urso / Il Mulino , 2012