

**DOMENICA 25 FEBBRAIO**  
**GIUSI NICOLINI**  
**PRESENTA**  
**IL RAZZISMO SPIEGATO A MIA FIGLIA DI T. B. JELLOUN**



## **GIUSI NICOLINI**

Lampedusana e storica esponente di Legambiente, per anni ha diretto la riserva naturale di Lampedusa, con un passato di ambientalista, attivista e antimafia, distinguendosi per la lotta all'abusivismo edilizio. E' stata eletta sindaco di Lampedusa e Linosa l'8 maggio del 2012, unica donna fra cinque candidati sindaci, in carica fino al 2017. Omaggiata dagli U2 alla fine del concerto The Joshua Tree Tour all'Olimpico di Roma, Premio per la Pace Unesco e candidata al Premio Nobel per la Pace, la Nicolini ha rappresentato in questi anni lo sforzo concreto di mantenere al primo posto dignità e umanità di fronte alla tragedia dei migranti che hanno visto in Lampedusa la porta dell'Europa.

## **TAHAR BEN JELLOUN**

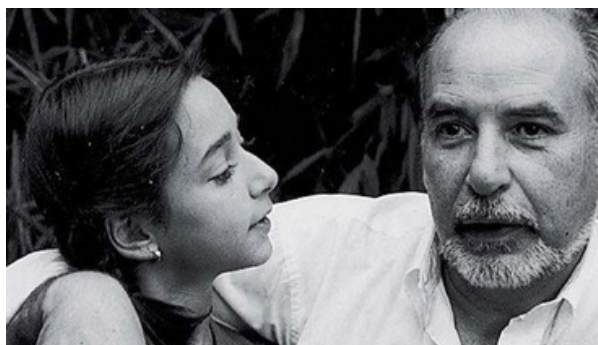
TAHAR BEN JELLOUN (Fès, 1944) è uno scrittore, poeta e saggista marocchino, principalmente noto per i suoi scritti sull'immigrazione e il razzismo. Con il libro *Il razzismo spiegato a mia figlia* e per il suo profondo messaggio gli è stato conferito dal segretario delle Nazioni Unite il Global Tolerance Award e nel 2006 ha vinto il Premio Internazionale Trieste Poesia. Dal 2011 è membro della giuria del premio letterario Guillaume Apollinaire. Nel 2013 ha vinto il Premio Nazionale Vincenzo Padula - Sezione "Narrativa Internazionale".

Scrittore marocchino di lingua francese, nei suoi romanzi contamina, attraverso una scrittura polifonica e raffinata, la tradizione araba scritta e orale con i moduli della narrativa moderna e postmoderna.

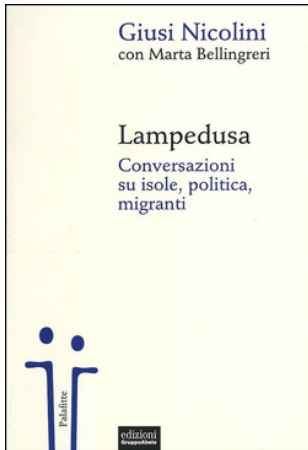
## **IL RAZZISMO SPIEGATO A MIA FIGLIA**

*Le racisme expliqué à ma fille* è un romanzo scritto in forma di dialogo domanda -risposta dallo scrittore franco-marocchino Tahar Ben Jelloun. Il libro è stato pubblicato nel 1998 ed è stato tradotto in oltre 25 lingue. Ben Jelloun è convinto della possibilità e del dovere di educare i giovani ai valori del rispetto e della tolleranza.

"Ogni faccia è un miracolo. È unica. Non potrai mai trovare due facce assolutamente identiche. Non hanno importanza bellezza e bruttezza: sono cose relative. Ogni faccia è simbolo della vita e ogni vita merita rispetto"



# DI CON SU... GIUSI NICOLINI, LAMPEDUSANA



## LAMPEDUSA

conversazioni su isole, politica, migranti / Giusi Nicolini con Marta Bellingreri. - Torino : Gruppo Abele, 2013. - 143 p. : 16 cm.. - (Palafitte ; 3)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## LAMPEDUSA

guida per un turismo umano e responsabile / Ivanna Rossi ; introduzione di Giusi Nicolini. - Milano : Altreconomia, 2014. - 188 p. : ill. ; 20 cm. - (I GURU : Guide responsabili e utili)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## TRACCE MIGRANTI

vignette clandestine e grafica antirazzista / Mauro Biani ; infografiche a cura di Carlo Gubitosa e Antonella Carnicelli ; contributi di Franco Pittau ; Giusi Nicolini. - Roma : Manifesto : Associazione Culturale Altrinformazione, 2015. - 159 p. : in gran parte ill. ; 21 cm. - (I libri di Mamma)

**Istituto Storico della Resistenza in Toscana**



## IL VIAGGIO DI SAMA E TIMO

Miriam Dubini ; illustrazioni di Isabella Grott. - Milano : Piemme, 2017. - 247 p. : ill. ; 19 cm. - (Il battello a vapore. Serie arancio ; 169)

Prefazione di Giusi Nicolini.

**Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli**



## PORTA D'EUROPA

Lampedusa ed i profughi : un documentario radiofonico / di Roman Herzog. - [S.l.] : Radioparole produzioni indipendenti, 2005. - 1 CD audio (57 min.)

**Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli**



## LACRIME DI SALE

la mia storia quotidiana di medico di Lampedusa fra dolore e speranza / Pietro Bartolo, Lidia Tilotta ; con la collaborazione di Giacomo Bartolo. - Milano : Mondadori, 2016. - 139 p. ; 21 cm. - (Strade blu. Non fiction)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



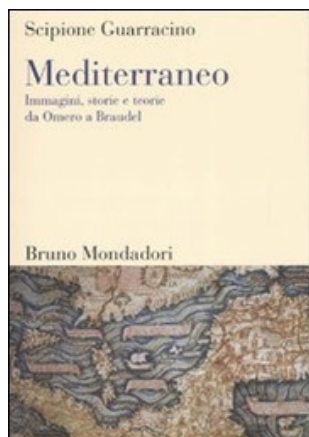
## A LAMPEDUSA

affari, malaffari, rivolta e sconfitta dell'isola che voleva diventare la porta d'Europa / Fabio Sanfilippo, Alice Scialoja ; prefazione di Andrea Vianello ; introduzione di Carlo Bonini. - Castel Gandolfo : Infinito, 2010. - 167 p. ; 21 cm.. - (Grandangolo ; 13)

**Biblioteca delle Oblate**



# MEDITERRANEO OMBELICO DEL MONDO



## MEDITERRANEO

immagini, storie e teorie da Omero a Braudel / Scipione Guarracino. - : Bruno Mondadori, 2007. - 195 p. - (Sintesi)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## LE METROPOLI DEL MEDITERRANEO

città di frontiera, città cerniera / Jean-François Troin. - : Jaca Book, 1997. - 112 p. - (EDM [Jaca Book] ; 10)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## MAMADOU VA A MORIRE

la strage dei clandestini nel Mediterraneo / Gabriele Del Grande ; introduzione di Fulvio Vassallo Paleologo. - Segrate, Milano : Infinito, 2007. - 160 p

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## MEDITERRANEO

un film di Gabriele Salvatores. - Milano : Master, 2009. - 1 DVD (99 min.) : color., son. ; 12 cm. - (Abatantuono collection : i mitici all'italiana ; 2)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## MEDITERRANEO

isole popoli culture / fotografie di Enzo Ragazzini ; introduzione di Leonardo Sciascia. - Milano : Touring Club Italiano, 2000. - 252 p. : ill. ; 30 cm

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## IL MIO MEDITERRANEO

Quilici, Folco ; Milano : Mondadori, 1992. - 403 p. ill., 25 cm. - (Ingrandimenti)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## IL MEDITERRANEO

lo spazio e la storia : gli uomini e la tradizione / Fernand Braudel ; con la collaborazione di Georges Duby ... [et al.] ; [traduzioni dal francese di Elena De Angelis]. - Milano : Bompiani, 1987. - 282 p. : ill. ; 25 cm

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## BOCCACCIO GEOGRAFO

un viaggio nel Mediterraneo tra le città, i giardini e... il mondo di Giovanni Boccaccio / a cura di Roberta Morosini ; con la collaborazione di Andrea Cantile. - [Firenze] : Pagliani, 2010. - 271 p. : ill. ; 21 cm. - (Storie del mondo ; 4)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



# DI CON SU... TAHAR BEN JELLOUN



## IL RAZZISMO SPIEGATO A MIA FIGLIA

nuova edizione accresciuta : I nuovi razzismi in Italia / Tahar Ben Jelloun / traduzione di Egi Volterrani e Anna Maria Lorusso. - 2 ed. - Milano : Bompiani, 2011. - 210 p. ; 20 cm. - (i grandi pasSaggi Bompiani)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## L'ISLAM SPIEGATO AI NOSTRI FIGLI

Tahar Ben Jelloun ; traduzione di Anna Maria Lorusso. - Milano : Bompiani, 2001. - 99 p. ; 17 cm. - (PasSaggi Bompiani)

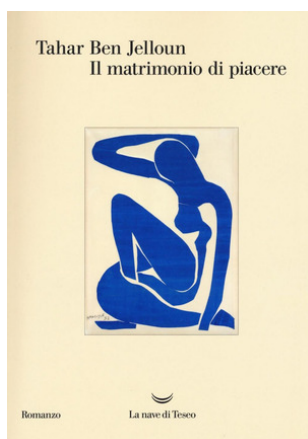
**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## NON CAPISCO IL MONDO ARABO

dialogo tra due adolescenti / Tahar Ben Jelloun. - : Bompiani, 1998. - 149 p. - (PasSaggi Bompiani)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## IL MATRIMONIO DI PIACERE

[romanzo] / Tahar Ben Jelloun ; traduzione di Anna Maria Lorusso. - Milano : La nave di Teseo, 2016. - 231 p. ; 22 cm. - (Oceani ; 2)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## MOHA IL FOLLE MOHA IL SAGGIO

Tahar Ben Jelloun. - : Feltrinelli, 1992. - xxi,156p. - (Universale economica ; 1149)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## MIA MADRE, LA MIA BAMBINA

Tahar Ben Jelloun ; traduzione di Margherita Botto. - Torino : Einaudi, c2006. - 184 p. ; 23 cm.

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## CORROTTO

Tahar Ben Jelloun. - : Bompiani, 1995. - 142 p. - (I grandi tascabili ; 465)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## NOTTE FATALE

Tahar Ben Jelloun ; a cura di Egi Volterrani. - Torino : Einaudi, 1988. - 161 p. ; 22 cm.. - (Supercoralli)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## CREATURA DI SABBIA

Tahar Ben Jelloun ; a cura di Egi Volterrani ; con una nota di Sergio Zoppi. - Torino : Einaudi, c1987. - 180 p. ; 19 cm. - (Einaudi tascabili ; 107)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



# IL RAZZISMO: INSPIEGABILE



## SONO RAZZISTA MA STO CERCANDO DI SMETTERE

Guido Barbujani, Pietro Cheli. - Roma [etc.] : Laterza, 2008. - 133 p.. - (I libri del Festival della mente) (Saggi tascabili [Laterza] ; 312)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## EUROPEI SENZA SE E SENZA MA

storie di neandertaliani e di immigrati / Guido Barbujani. - Milano : Tascabili Bompiani, 2008. - 280 p. ; 20 cm

**Biblioteca delle Oblate**



## LE PAROLE CHE ESCLUDONO

voci per un dizionario / di Giuseppe Faso. - Roma : ARCI nuova associazione, stampa 2006. - 95 p. ; 21 cm. - (I quaderni di ARCI report)

**Centro Documentazione Carlo Giuliani**



## NEGRI, FROCI, GIUDEI & CO.

l'eterna guerra contro l'altro / Gian Antonio Stella. - [Milano] : Rizzoli, 2009. - 331 p. ; 23 cm.

**Biblioteca BIBLIOBUS Firenze**



## MASCHERE PER UN MASSACRO

quello che non abbiamo voluto sapere della guerra in Jugoslavia / Paolo Rumiz ; con una nuova introduzione dell'autore. - Milano : Feltrinelli, 2011. - 205 p. ; 20 cm.

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## OYLEM GOYLEM

il mondo è scemo / Moni Ovadia ; con uno scritto di Claudio Magris. - Torino : Einaudi, c2005. - 76 p. ; 21 cm + 1 dvd (180 min.). - (Einaudi stile libero. DVD)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## STRANIERI COME NOI

storie, drammi e avventure di ragazzi come noi nel mondo di oggi / Vittorio Zucconi. - Torino : Einaudi Scuola, 1993. - 233 p.. - (Nuove letture [Einaudi scuola])

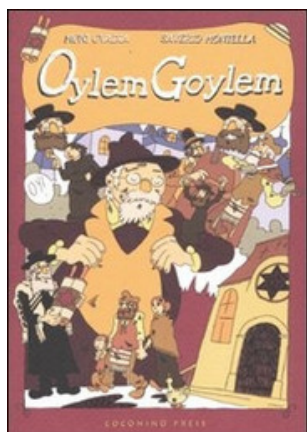
**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## L'AUTOBUS DI ROSA

Fabrizio Silei, Maurizio A.C. Quarello. - Roma : Orecchio acerbo, 2011. - [40] p. : in gran parte ill. ; 31 cm

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



# IL RAZZISMO: INSPIEGABILE



## LA BELLA ADDORMENTATA

Tahar Ben Jelloun ; traduzione di Anna Maria Lorusso ; illustrazioni di Giovanni Manna. - Milano : Fabbri, 2003. - 106 p. : ill. ; 24 cm

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## IL BUIO OLTRE LA SIEPE

Harper Lee ; letto da Alba Rohrwacher. - [Roma] : Emons Italia ; [Milano] : Feltrinelli, 2011. - 1 CD audio MP3 (12 h. 17 min) ; in custodia, 19 cm. - (Audiolibri)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## L' ISOLA SOTTO IL MARE

Isabel Allende ; traduzione di Elena Liverani. - Milano : Feltrinelli, 2009. - 426 p. ; 22 cm. - (I narratori Feltrinelli)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## THE HELP

Kathryn Stockett ; traduzione di Adriana Colombo e Paola Frezza Pavese. - Milano : Mondadori, 2012. - 524 p. ; 23 cm. - (Omnibus)

**Biblioteca Comunale Marsilio Ficino - Figline Incisa Valdarno**



## FÀ LA COSA GIUSTA

un film di Spike Lee ; [con] Spike Lee, Bill Nunn, John Turturro. - : RCS, 2007. - 1 DVD (114 min. ca.) : son., col. - (Max Dvd Collection [Max])

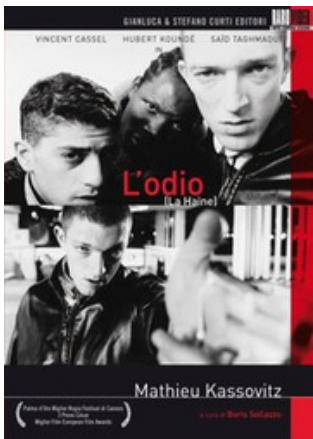
**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## CRASH

contatto fisico / un film di Paul Haggis. - Roma : FilmAuro Home Video, 2006. - 1 DVD (ca. 110 min.) : color., son. ; 12 cm

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## L'ODIO

un film di Mathieu Kassovitz. - Francia : Dolmen Home Video, 1995. - 1 DVD (107 min) : color., son. ; 12 cm. - (Film Attualità)

**BiblioteCaNova Isolotto**



## UN BACIO APPASSIONATO

una commedia romantica di Ken Loach ; sceneggiatura Paul Laverty ; musiche George Fenton. - [Roma] : 01 Distribution, c2005. - 1 DVD (103 min.) : sonoro, color. ; 12 cm

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



# TAHAR BEN JELLOUN E-BOOK SU MLOL TOSCANA



TAHAR BEN JELLOUN  
AMORI STREGATI



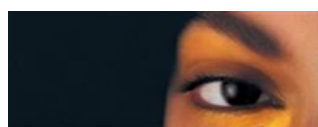
## AMORI STREGATI.

E-PUB

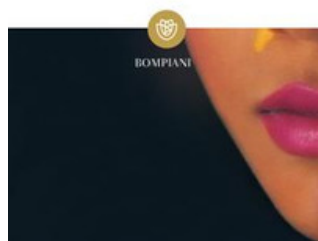
Passione, amicizia, tradimento

Tahar Ben Jelloun / Bompiani , 2008

Storie di passioni e di perdizione, di amori destinati a durare per sempre e di incontri fugaci, di erotismo e di pure idealità romantiche, di misantropi, scienziati, profeti e angeli. Tahar Ben Jelloun, attingendo alle mille fonti dell'immaginario favolistico e delle tradizioni magiche del mitico Oriente, tratteggia in questi racconti l'universo del sentimento amoroso, e lo declina nelle sue molteplici e spesso impreviste forme, nella consapevolezza, ora divertita ora malinconica, che l'amore e il sesso sono i più grandi incantesimi del mondo, veicolo e luogo di supremi misteri, di pulsioni incontrollabili, di fascinazioni uniche e irripetibili: come la natura umana.



TAHAR BEN JELLOUN  
NADIA



## NADIA

E-PUB

Tahar Ben Jelloun / Bompiani , 2012

La storia di Nadia, una ragazza magrebina colta e intelligente, che crede nell'umanità e nella giustizia, vuole scuotere dalla loro rassegnazione "gli umiliati e offesi" che incontra lungo il proprio cammino. Nella lotta all'egoismo e ai pregiudizi, alla corruzione e all'ignoranza, all'omertà e al cinismo, Nadia riverserà speranze ed energie, rabbia e sentimento, orgoglio e disperazione, ma certo senza dimenticare l'amore, fino al momento in cui comprenderà che l'avvenire appartiene soltanto a coloro che non considerano la vita alla stregua di un tranquillo viaggio verso l'eternità.



TAHAR BEN JELLOUN  
PARTIRE



## PARTIRE

E-PUB

Tahar Ben Jelloun / Bompiani , 2012

Azel ha poco più di vent'anni e il futuro davanti: una laurea, molti sogni, la voglia di vivere e l'ambizione che si hanno a quell'età. La vita a Tangeri, tuttavia, non permette molto; povertà e corruzione fanno intravedere la felicità solo dall'altra parte dell'oceano, in Spagna. Partire è l'unica salvezza possibile. Ma anche partire è difficile, rischioso e richiede compromessi. Per Azel partire ha il prezzo del tradimento, degli altri e di se stesso. Ha il costo di un amore in cui non crede, di una relazione omosessuale cui cede per necessità. Sembra non esserci scampo per la dignità, in questo mondo di opportunismi, prostituzione, clandestinità, sessualità tradita. Per fortuna ci sono i sogni. Ben Jelloun compone un affresco straordinario, di denuncia e poesia: il ritratto di un mondo di immigrazione e clandestinità in cui la felicità sta sempre altrove.