

DOMENICA 18 MARZO PUPI AVATI PRESENTA IL VANGELO



PUPI AVATI

Regista. Frequenta la facoltà di Scienze Politiche a Bologna. Dirige il suo primo film nel 1968, *Balsamus, l'uomo di Satana*, cui segue l'anno successivo *Thomas, gli indemoniati* che in Italia non riesce ad uscire ma vince un premio al Festival di Locarno. *La mazurka del barone* è del 1974. Due anni più tardi con *La casa delle finestre che ridono*, premiato al Festival del film fantastico di Parigi, colpirà la fantasia di molti giovani. Con *Jazz band* (1978), vince fra l'altro il premio della critica a San Sebastian. Con il suo *Aiutami a sognare* Mariangela Melato vince nel 1980 il Nastro d'argento e il David di Donatello come miglior attrice. Fra gli altri film diretti, *Dancing Paradise* (1981), il pluripremiato *Una gita scolastica* (1983), *Noi tre* (1984, premio speciale della Giuria al festival di Venezia), *Regalo di Natale* (1986), *Bix* (1991), *Magnificat* (1992), *Festival* (1996) e *Il testimone dello sposo* (1997). Con *I cavalieri che fecero l'impresa* nel 2001 ha girato un vero colossale italiano. Nel 2003 gli viene assegnato il David di Donatello come miglior regista per *Il cuore altrove*.

Il libro al quale torno avvertendolo capace di quella lezione di vita che più mi fa bene, è il Vangelo di Gesù. Credo che nessuno abbia saputo dire l'essere umano con maggiore nitore di quanto abbia fatto quel Gesù raccontatoci dagli evangelisti. Ogni mattina, da una consueta edizione che fu di mia madre, leggo il discorso della Montagna (le beatitudini) e faccio la pace con il mondo.

Pupi Avati



SARÀ PRESENTE SERGIO STAINO

IL VANGELO

I Vangeli (talvolta indicati nel complesso con Vangelo) sono libri che raccontano la vita e la predicazione di Gesù di Nazareth, la base su cui si fonda il cristianesimo. "Vangelo" deriva dalla parola greca *ευ-αγγέλιον* (*eu anghélion*), che arriva all'italiano attraverso il latino *evangelium* e significa letteralmente "lieto annunzio", "buona notizia". Nell'arco di diversi secoli furono composti numerosi testi designati come "vangeli", sebbene di genere letterario diverso. Alcuni di essi, diffusi nei primi secoli di vita della comunità cristiana, sono andati persi, divenendo noti solo per la citazione della loro esistenza in opere successive alla loro composizione; parte di questi sono stati riscoperti grazie ai ritrovamenti archeologici a partire dal XIX secolo. Tra i vangeli sopravvissuti fino ai nostri giorni, i quattro più antichi, che narrano la vita, morte e resurrezione di Gesù Cristo (Vangelo secondo Matteo, Vangelo secondo Marco, Vangelo secondo Luca e Vangelo secondo Giovanni) sono considerati canonici dalla religione cristiana, gli altri sono detti vangeli apocrifi"



DI CON SU... PUPI AVATI



SOTTO LE STELLE DI UN FILM

Pupi Avati ; con una testimonianza di Antonio Avati ; a cura di Paolo Ghezzi. - : Il margine, 2008. - 171 p., 32 p. di tav. : ill. - (Vivavoce III margine)

Biblioteca Comunale di Scandicci



LA GRANDE INVENZIONE

un'autobiografia / Pupi Avati. - [Milano] : Rizzoli, 2013. - 389 p. ; 22 cm

Biblioteca Comunale di Scandicci



PUPI AVATI

Antonello Sarno. - Firenze : Il Castoro, 1993. - 159p. ; 16 cm. - (Il Castoro Cinema ; 158)

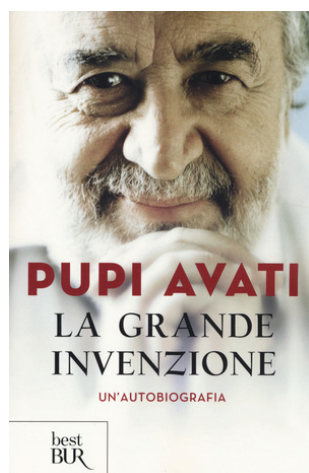
Biblioteca Comunale di Scandicci



IL PAPÀ DI GIOVANNA

Pupi Avati. - Milano : Mondadori, 2008. - 134 p. ; 23 cm.. - (Omnibus)

Biblioteca Comunale di Scandicci



GLI AMICI DEL BAR MARGHERITA

Pupi Avati. - Milano : Garzanti, 2009. - 143 p. ; 21 cm.. - (Narratori moderni)

Biblioteca Comunale di Scandicci



IL RAGAZZO IN SOFFITTA

Pupi Avati. - Parma : Guanda, 2015. - 248 p. ; 22 cm.. - (Narratori della fenice)

Biblioteca Comunale di Scandicci



PUPI AVATI

cinema e televisione / a cura di Antonio Maraldi ; introduzione di Roberto Nepoti. - 2. ed. riveduta e ampliata. - Cesena : Centro cinema Citta di Cesena, 1986. - 87 p. : ill. ; 24 cm.. - (Quaderni del Centro cinema ; 12)

Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux



VENT'ANNI DOPO

il cinema e la TV di Pupi Avati / Antonello Sarno ; prefazione di Callisto Cosulich. - Torino : Nuova ERI, 1989. - 134p. : ill.. - (TV/Cinema)

Istituto Stensen



UNA SCONFINATA GIOVINEZZA

Pupi Avati. - Milano : Garzanti, 2010. - 156 p. ; 21 cm.. - (Narratori moderni)

BiblioteCaNova Isolotto



DI CON SU... PUPI AVATI



LA MAZURKA DEL BARONE, DELLA SANTA E DEL FICO FIORONE

regia Pupi Avati ; soggetto Antonio Avati, Pupi Avati ; sceneggiatura Antonio Avati, Pupi Avati, Gianni Cavina ; musiche Amedeo Tommasi. - Collector's ed. - Roma : Columbia Tristar home entertainment (Distributore), [2005?]. - 1 DVD video (105 min.) ; in contenitore, 19 cm. - (Il cinema segreto italiano)

Biblioteca Comunale di Scandicci

TUTTI DEFUNTI... TRANNE I MORTI

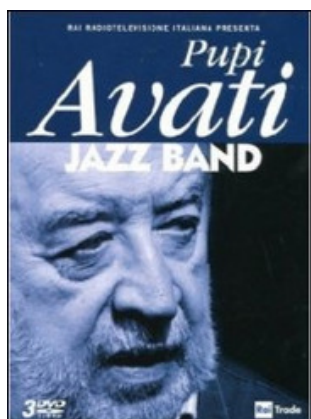
regia di Pupi Avati. - Roma : Raro Video, [2008]. - 1 DVD (100 min) : col., son. ; 19 cm in contenitore. - (Horror Club)

Biblioteca Comunale di Scandicci

JAZZ BAND

Pupi Avati ; [musiche originali Amedeo Tommasi ; direttore della fotografia Pasquale Rachini]. - Roma : Medialia : Rai Trade, ©2011. - 3 DVD-Video (235 min. compless.) : color., sonoro + 1 opuscolo

Biblioteca Comunale di Scandicci



AIUTAMI A SOGNARE

regia di Pupi Avati ; soggetto e sceneggiatura Pupi Avati ; direttore della fotografia Franco Delli Colli ; musica composta e diretta da Riz Ortolani. - Roma : Medialia : Rai Trade, ©2011. - 3 DVD video (170 min. compless.) ; in contenitore, 19 cm

Biblioteca Comunale di Scandicci

DANCING PARADISE

regia di Pupi Avati ; soggetto Pupi Avati e Antonio Avati ; direttore della fotografia Pasquale Rachini ; musiche originali Pupi Avati, Piergiorgio Farinelli, Henghel Gualdi. - Roma : Medialia : Rai Trade, ©2011. - 3 DVD-Video (182 min. compless.) : color., sonoro ; 12 cm

Biblioteca Comunale di Scandicci

UNA GITA SCOLASTICA

regia di Pupi Avati ; sceneggiatura Antonio Avati e Pupi Avati ; fotografia Pasquale Rachini ; musiche Riz Ortolani. - [Bologna] : Ermitage Cinema ; [Granarolo dell'Emilia] : Terminal video Italia [distributore, 2014]. - 1 DVD-Video (ca. 90 min.) : color., sonoro ; in contenitore,

Biblioteca Comunale di Scandicci



L'ARCANO INCANTATORE

un film di Pupi Avati. - [Roma] : Filmauro home video, c2008. - 1 DVD video (ca. 95 min.) ; in contenitore, 19 cm

Biblioteca Comunale di Scandicci

DI CON SU... PUPI AVATI



MA QUANDO ARRIVANO LE RAGAZZE?

un film di Pupi Avati. - Roma : 01 Distribution, 2005. - 1 DVD (97 min.) : color., son. ; 12 cm

Biblioteca Comunale di Scandicci



REGALO DI NATALE

un film di Pupi Avati ; [musica di Riz Ortolani !. - [Cologno Monzese! : Artech Video Record, 2006. - 1 DVD video (ca. 98 min.) : sonoro (Dolby Digital 5.1, 1.0), color

Biblioteca Comunale di Scandicci



I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA

regia di Pupi Avati. - Milano : Panorama [distributore] (: Twentieth Century Fox Home entertainment, 2007). - 1 DVD (157 min ca) : color., son. - (Eroi e cavalieri)

Biblioteca Comunale di Scandicci



IL CUORE ALTROVE

un film di Pupi Avati ; musiche Riz Ortolani ; soggetto e sceneggiatura Pupi Avati. - Milano : Edizioni Master, c2009. - 1 DVD video (103 min) : sonoro (Dolby digital 2.0), color. + 1 fascicolo

Biblioteca Comunale di Scandicci



LA RIVINCITA DI NATALE

un film di Pupi Avati ; [con] Diego Abatantuono, Gianni Cavina, Carlo Delle Piane, George Eastman, Alessandro Haber. - : DUEA Film : Medusa Video, 2004. - 1 DVD (91 min.) : son., col

Biblioteca Comunale di Scandicci



LA SECONDA NOTTE DI NOZZE

un film di Pupi Avati ; musiche di Lucio Dalla. - Cologno Monzese : Medusa Film, [2012]. - 1 DVD-Video (82 min) : color., sonoro

Biblioteca Comunale di Scandicci



LA CENA PER FARLI CONOSCERE

un film scritto e diretto da Pupi Avati ; [con] Antonio Albanese, Neri Marcorè, Katia Ricciarelli. - : 01 Distribution, 2006. - 1 DVD (99 min.) : son., col

Biblioteca Comunale di Scandicci



IL FIGLIO PIÙ PICCOLO

un film di Pupi Avati. - Milano : Medusa, c2010. - 1 DVD : col., son. ; 19 cm. in contenitore

Biblioteca Comunale di Scandicci



IL VANGELO




Analisi delle parole contenute nei 4 vangeli canonici

la grandezza delle parole indica il numero più o meno alto in cui la parola è ripetuta


IL VANGELO DI TUTTO DI PIU'



IL VANGELO


illustrato da capolavori della pittura. - : Editoriale Del Drago, 1985. - 189 p. : ill 
Biblioteca Comunale di Scandicci

IL VANGELO SECONDO MATTEO

scritto e diretto da Pier Paolo Pasolini ; con un intervento esclusivo di Alberto Barbera ; [musiche originali: Luis E. Bacalov ; costumi: Danilo Donati ; direttore della fotografia: Tonino Delli Colli. - Roma : Gruppo editoriale L'Espresso, 2015. - 1 DVD-Video (circa 175 min) : sonoro, b/n e color. ; 12 cm. - (Il Cinema di Repubblica-L'Espresso) 

Biblioteca delle Oblate

NOTTE VENTOSA

quando un incontro cambia la vita / Mariano Inghilesi. - Padova : Messaggero, 2016. - 179 p. ; 21 cm. - (Bibbia per te ; 29) 


Biblioteca Comunale di Scandicci

GIUSEPPE DI NAZARETH

regia Raffaele Mertes ; sceneggiatura Gareth Jones. - [Bresso] : Hobby & Work, 2011. - 1 DVD video (94 min.) : color., son. ; 12 cm. - (Gesù e il vangelo ; 10) 

Biblioteca Comunale di Scandicci

EPISODI E PERSONAGGI DEL VANGELO

Stefano Zuffi. - Milano : Electa, c2002. - 383 p. : ill. ; 20 cm. - (I dizionari dell'arte [Electa]) 


Biblioteca Comunale di Scandicci

IL VANGELO SECONDO GESÙ CRISTO

José Saramago ; traduzione di Rita Desti. - Milano : Feltrinelli, 2010. - 351 p. ; 20 cm. - (Universale economica ; 2169) 

Biblioteca Comunale di Scandicci

ERO STRANIERO E MI AVETE ACCOLTO

Il Vangelo a Caserta / Raffaele Nogaro ; con Orazio La Rocca. - Roma ; Bari : Laterza, 2009. - V, 130 p. ; 21 cm. - (I Robinson. Letture) 

Biblioteca Comunale di Scandicci

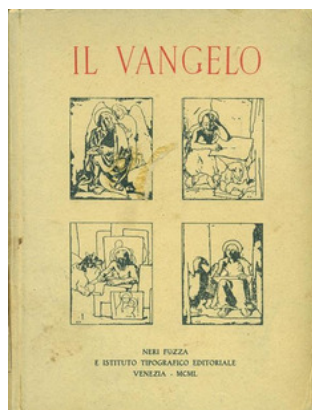
CAMMINA CAMMINA

un film di Ermanno Olmi. - Bresso : Hobby & Work, 2011. - 1 DVD Video (171 min.) ; 12 cm + 1 fascicolo (8 p.). - (Gesù e il vangelo) 

Biblioteca Comunale di Scandicci



IL VANGELO DI TUTTO DI PIU'



IL VANGELO

Matteo tradotto da Nicola Lisi ; Marco tradotto da Corrado Alvaro ; Luca tradotto da Diego Valeri ; Giovanni tradotto da Massimo Bontempelli ; introduzione di Giuseppe De Luca ; note di Enrico Bartoletti. - Venezia : Neri Pozza, 1955. - 392 p. ; 16 cm.

Biblioteca Comunale di Scandicci



IL VANGELO E LA CHIESA

Intorno a un piccolo libro / Alfred Loisy ; saggio introduttivo di Lorenzo Bedeschi. - : Ubaldini, 1975. - 309p. - (Ulisse [Ubaldini])

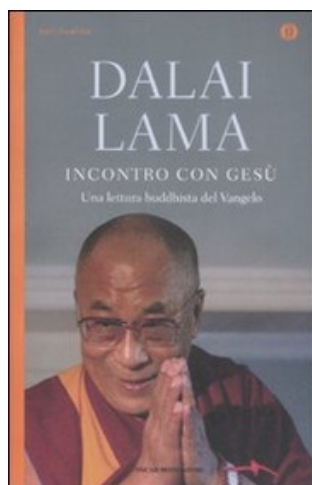
Biblioteca Comunale di Scandicci



INCONTRO CON GESÙ

una lettura buddhista del Vangelo / Dalai Lama ; introduzione di Laurence Freeman, OSB ; a cura di Robert Kiely. - : Mondadori, 1997. - lviii, 198 p

Biblioteca Comunale di Scandicci



GERUSALEMME AL TEMPO DI GESÙ

ricerche di storia economica e sociale per il periodo neotestamentario / Joachim Jeremias ; [traduzione italiana di Anna Maria Cantoni e Giuseppe Cestari]. - Roma : Edizioni dehoniane, c1989. - 645 p. ; 21 cm

Facoltà Teologica dell'Italia Centrale



BRIAN DI NAZARETH

the immaculate edition / directed by Terry Jones ; written by and starring Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones, Michael Palin. - Milano : Sony Pictures home entertainment [distributore], ©2009. - 1 DVD video (90 min) : color., sonoro ; 12 cm

Biblioteca Comunale di Scandicci



DOV'È DIO

il vangelo quotidiano secondo quattro preti di strada / don Dario Ciani ... [et al.] ; a cura di Pierfilippo Pozzi. - Torino : Einaudi, 2011. - X, 114 p. ; 22 cm.. - (Einaudi stile libero. Extra)

Biblioteca Comunale di Scandicci



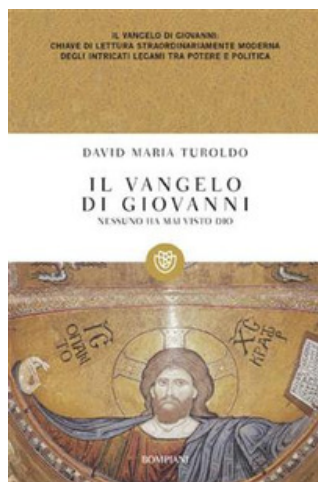
LE PIETRE DI INCIAMPO DEL VANGELO

le parole scandalose di Gesù / Gianfranco Ravasi. - Milano : Mondadori, 2015. - 265 p. ; 23 cm. - (Saggi)

Biblioteca Comunale di Scandicci



IL VANGELO E-BOOK SU MLOL TOSCANA



IL VANGELO DI GIOVANNI

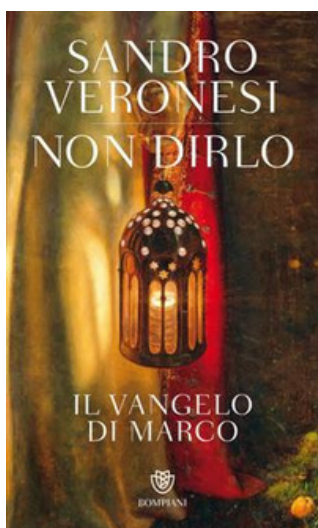
E-PUB

Nessuno ha mai visto Dio

David Maria Turoldo

Bompiani , 2012

David Maria Turoldo è stato uno degli intellettuali cattolici più luminosi del Novecento. Spinto a un martirio interiore e sociale, Padre Turoldo non ha mai abbandonato, neppure nei momenti più bui della sua vita, l'amore per le Sacre Scritture. Nella lettura che ci consegna del Vangelo di Giovanni ritroviamo un quadro impressionante per l'attualità dei problemi politici e morali che toccano l'Italia degli ultimi anni, e le parole dell'evangelista, con lo sguardo lucido di Turoldo, risuonano come un monito per l'umanità ottenebrata dal potere e dall'egoismo..



NON DIRLO

E-PUB

Il vangelo di Marco

Sandro Veronesi ; Umberto Veronesi

Bompiani , 2015

"Non dirlo" è l'ordine che Gesù fa seguire a ogni miracolo che compie, la chiave del segreto di personalità che costituisce la trama della sua avventura terrena. Il Vangelo di Marco è il Vangelo d'azione, il primo, il più breve, il più imperscrutabile. Sandro Veronesi sprema fino all'ultima stilla il succo di questo testo e lo propone nella sua scintillante modernità. Scritto a Roma per i romani, il Vangelo di Marco è, nel racconto di Veronesi, una raffinata macchina da conversione, sintonizzata sull'immaginario dei suoi destinatari e per questo più simile ai film di Tarantino che ai testi con i quali gli altri evangelisti raccontano la stessa storia. È una miniera di scoperte sorprendenti, che riportano il Cristianesimo alla sua primitiva potenza componendo il ritratto di un enigmatico eroe solitario, il cui sacrificio ancora oggi rappresenta uno sconvolgente paradosso: che ci sia bisogno della morte di un innocente per potersi liberare del proprio nulla.



IL VANGELO SECONDO LEBOWSKI.

E-PUB

Risveglia il Drugo che è in te. Ediz. illustrata

Oliver Benjamin ; Dwayne Eutsey

Fazi Editore , 2013

Dopo una vita passata a girovagare per il mondo alla ricerca di se stesso, un giorno Benjamin rivide per caso il film in un bar della piccola città thailandese di Pai. "Fu una rivelazione", racconta Benjamin. "Era come se il film offrisse la chiave per affrontare con leggerezza tutti gli stress e le difficoltà della vita moderna. Anche se apparentemente il film sembra parlare di un ex hippie alle prese con un misterioso rapimento, in realtà è un film che parla di come vivere la vita, di come affrontare i conflitti e di come mantenere la pace in un mondo impazzito"