

DOMENICA 6 MAGGIO IGOR SIBALDI PRESENTA RESURREZIONE DI LEV TOLSTOJ



IGOR SIBALDI

Scrittore italiano nato a Milano nel 1957. Si laurea all'Università Statale di Milano nel 1981, in lingue e letterature slave. È studioso di teologia, filologia, filosofia e storia delle religioni e autore di opere sulle Sacre Scritture e sullo sciamanesimo, oltre che di opere di narrativa e teatro. Negli anni Ottanta e Novanta ha tradotto varie opere di letteratura russa (in particolare romanzi e racconti di Tolstoj), dedicandovi monografie e saggi introduttivi. In seguito ha tradotto il Vangelo di Giovanni, dal greco antico, nel volume Il codice segreto del Vangelo e parte della Genesi, dall'ebraico antico, nel volume Il libro della Creazione.

LEV TOLSTOJ

LEV TOLSTOJ (Jàsnaja Poljana, 9 settembre 1828 – Astàpovo, 20 novembre 1910), è stato uno scrittore, filosofo, educatore e attivista sociale russo. Divenuto celebre in patria grazie a una serie di racconti giovanili sulla realtà della guerra, il nome di Tolstoj acquisì presto risonanza mondiale per il successo dei romanzi Guerra e Pace e Anna Karenina, a cui seguirono altre sue opere narrative sempre più rivolte all'introspezione dei personaggi e alla riflessione morale. La fama di Tolstoj è legata anche al suo pensiero pedagogico, filosofico e religioso, da lui espresso in numerosi saggi e lettere che ispirarono, in particolare, la condotta non-violenta dei tolstoiani e del Mahatma Gandhi.



RESURREZIONE

(**Воскресение**, Voskresenie) è un romanzo scritto a Jasnaja Poljana tra il 1889 e il 1899. L'opera è stata scritta da Tolstoj quando era all'apice della fama e tormentato dai problemi dell'ingiustizia sociale, in special modo l'iniquità dei tribunali ed i tormenti inflitti ai carcerati. Nel romanzo egli descrive l'angoscia profonda dell'uomo di coscienza (e in primo luogo dell'autore) stretto nel meccanismo della burocrazia statale, nel ferreo "ordine delle cose". Qual è la via di scampo? Un approccio radicale alla morale cristiana, intesa quale buona novella rivolta agli ultimi della società, come iniziativa etica atta a migliorare concretamente la vita degli uomini oppressi su questa terra, nello spirito del Discorso della montagna ripetutamente citato in quest'ultima grande fatica narrativa. Nechljudov, il protagonista, vive le medesime rivoluzioni interiori dell'autore: l'iniziativa di donare (o meglio, "restituire") i propri possedimenti terrieri ai contadini, la volontà di rinunciare alla vita sfarzosa e mondana e di dedicare la propria esistenza al servizio dei dimenticati e alla liberazione degli sfruttati e degli oppressi. Anche Katiuša, la figura femminile con la quale, e attraverso la quale, Nechljudov cerca un riscatto, compie un cammino di redenzione morale, da prostituta a sposa. La "resurrezione" dei protagonisti avviene quindi nell'accezione metaforica di una rinascita etica, simile a quella vissuta (o perlomeno disperatamente cercata, nonostante le contrapposizioni con la moglie e i familiari) dallo stesso Tolstoj.

DI CON SU... IGOR SIBALDI



IL MONDO INVISIBILE

Igor Sibaldi. - Milano : Frassinelli, [2006]. - XII, 534 p. : ill. ; 23 cm.. - (Saggistica)
Biblioteca Comunale di Scandicci



LIBRO DELLA PERSONALITÀ

Igor Sibaldi. - Milano : Frassinelli, 2009. - VIII, 242 p. ; 23 cm. - (Saggistica)
Biblioteca Comunale di Scandicci



LIBRO DELLE EPOCHE

Igor Sibaldi. - [Milano] : Frassinelli, 2010. - 239 p. ; 23 cm. - (Saggistica)
Biblioteca Comunale di Scandicci



LIBRO DELLA CREAZIONE

Igor Sibaldi. - [Milano] : Frassinelli, 2011. - 457 p. ; 23 cm.. - (Saggistica)
Biblioteca Comunale di Scandicci



IL CODICE SEGRETO DEL VANGELO

Igor Sibaldi. - 2. ed. - [Milano] : Sperling paperback, 2005. - 375 p. ; 22 cm. - (Rivelazioni paperback ; 14)
Biblioteca Comunale di Scandicci



IL MONDO DEI DESIDERI

101 progetti di libertà / Igor Sibaldi. - Roma : Tlon, 2016. - 230 p. ; 21 cm
Biblioteca Comunale di Scandicci



IO

Igor Sibaldi. - 3. ed. - Milano : Mursia, 2014. - 194 p. ; 21 cm.. - (Piccole tracce)
Biblioteca Comunale di Scandicci



L'ETÀ DELL'ORO

Igor Sibaldi. - Milano : Frassinelli, 2002. - 322 p.. - (Saggistica Frassinelli)
Biblioteca Comunale di Fiesole



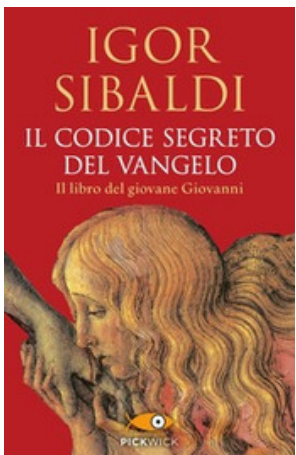
EROS E AMORE

Igor Sibaldi. - [Milano] : Frassinelli, 2014. - 246 p. ; 23 cm. - (Saggistica)
Biblioteca del Galluzzo



LA TRAMA DELL'ANGELO

Igor Sibaldi. - Milano : Mondadori, 1995. - 280 p.. - (Scrittori italiani [Mondadori])
Biblioteca Comunale Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino



DI CON SU... IGOR SIBALDI



LA CREAZIONE DELL' UNIVERSO

la Genesi 1-11 / Igor Sibaldi. - Milano : Sperling & Kupfer, 1999. - XXXIX, 270 p. ; 25 cm. - (Rivelazioni) In appendice: La Genesi: i primi 11 capitoli in una delle versioni cristiane consuete.

Biblioteca Dino Pieraccioni



L'ARCA DEI NUOVI MAESTRI

crescere con gli spiriti guida / Igor Sibaldi. - Milano : Oscar Mondadori, 2016. - 205 p. ; 20 cm. - (Nuovi misteri ; 132)

Biblioteca Filippo Buonarroti



AL DI LÀ DEL DESERTO

che cos'è la metafisica e come adoperarla per cambiare la vita / Igor Sibaldi. - Milano : Salani, 2017. - 266 p. ; 21 cm.

Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli



IL FRUTTO PROIBITO DELLA CONOSCENZA

In viaggio con i maestri invisibili / Igor Sibaldi. - Milano : Frassinelli Paperback, c2002. - 307 p. ; 20 cm

Biblioteca Dino Pieraccioni



FRANCESCO E I BURATTINI

Igor Sibaldi. - Milano : Anima, 2013. - 106 p. ; 15 cm. - (Letteratura per l'anima)

Biblioteca delle Oblate



I MIRACOLI DI GESÙ E LA TECNICA DEI MIRACOLI NEI VANGELI CANONICI

Igor Sibaldi. - Milano : A. Mondadori, 1989. - 236 p. ; 20 cm. - (Oscar. Uomini e religioni ; 43)

Facoltà Teologica dell'Italia Centrale



GATTOTERAPIA

gli esercizi : come imparare dai gatti a essere felinamente felici / Igor Sibaldi, Laura De Tomasi, Serena Daniele ; immagini di Efrem Raimondi. - Milano : Salani, 2008. - 82 p. : ill. ; 17 cm

Biblioteca Comunale Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino



LA CONGIURA

Igor Sibaldi. - Milano : Mondadori, 1994. - 408 p.. - (Omnibus)

Biblioteca Comunale Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino



IGOR SIBALDI E GLI AMATI RUSSI



IL CORAGGIO DI ESSERE IDIOTA

la felicità secondo Dostoevskij / Igor Sibaldi. - Milano : Mondadori, 2017. - 192 p. ; 20 cm

Biblioteca Palagio di Parte Guelfa



ALBUM TOLSTÒJ

con un saggio biografico e il commento delle immagini di Igor Sibaldi ; ricerca iconografica di Eileen Romano. - Milano : Mondadori, 1994. - 294 p. ; 18 cm. - (I meridiani)

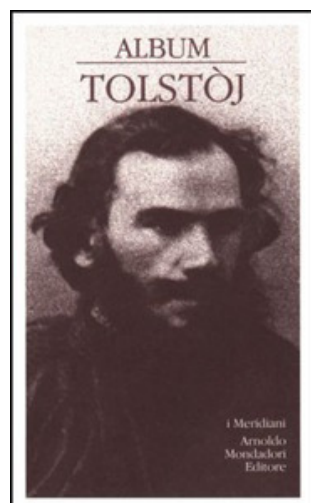
Biblioteca delle Oblate



MEMORIE DAL SOTTOSUOLO

Fedor Mihajlovic Dostoevskij ; a cura di Igor Sibaldi ; con un saggio di Vladimir Nabokov. - Milano : A. Mondadori, 1989. - 166 p. ; 19 cm. - (Oscar classici ; 111)

Biblioteca Pietro Thouar



RACCONTI

Anton Cechov ; introduzione di Igor Sibaldi ; postfazione di Bruno Osimo. - Milano : Mondadori, 1996. - 2 v. (lxxxv, 1677 p.) ; 19 cm. - (I Grandi Classici ; 69)

BiblioteCaNova Isolotto



ANNA KARENINA

Tolstòj ; introduzione, bibliografia e cronologia di Igor Sibaldi. - [S.l.] : Euroclub, 1998. - xxv, 801 p. ; 24 cm

BiblioteCaNova Isolotto



L'IDIOTA

Fëdor Dostoevskij ; traduzione di Eugenia Maini ed Elena Mantelli ; introduzione di Igor Sibaldi. - 7. rist. - Milano : Mondadori, 2000. - xlvii, 840 p. ; 19 cm. - (Oscar Mondadori. Grandi Classici ; 60)

Biblioteca del Galluzzo



TUTTI I RACCONTI

Lev To Vlstòj ; a cura di Igor Sibaldi. - Milano : Mondadori, 1991. - 2 v., (cxxxviii, 1231 p.) (1504 p.) ; 18 cm. - (I meridiani)

BiblioteCaNova Isolotto



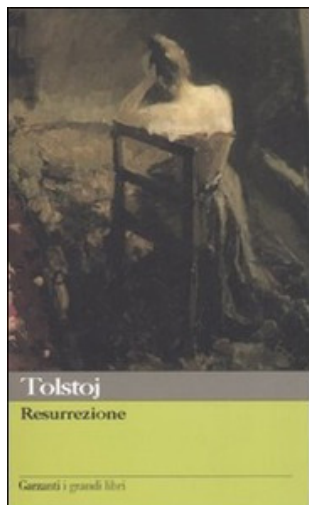
I DEMONI

Fëdor Dostoevskij ; traduzione di Rinaldo Küfferle ; con un estratto dal saggio "Dostoevskij" di Dmitrij Petròvic Sviatopòlk Mirskij ; introduzione di Remo Cantoni ; bibliografia a cura di Igor Sibaldi. - Milano : Mondadori, 1987. - XXXIII, 727 p. ;

Biblioteca Palagio di Parte Guelfa



DI CON SU... LEV TOLSTOJ



RESURREZIONE

Infanzia - Adolescenza - Giovinezza ; Taccuini di appunti / L.N. Tolstoj. - : Sansoni, 1961. - xiv,1103p

Biblioteca Comunale di Scandicci



I DIARI

1847-1910 / Lev Nikolaevic Tolstoj. - : Longanesi, 1980. - 806p. - (I marmi [Longanesi] ; 95)

Biblioteca Comunale di Scandicci



GUERRA E PACE

[con] Audrey Hepburn, Henry Fonda, Mel Ferrer ; dal romanzo di Leone Tolstoj. - : Filmauro Home Video, 2006. - 2 DVD (164 e 200 min.) : son., col

Biblioteca Comunale di Scandicci



IL REGNO DI DIO È IN VOI

ovvero il Cristianesimo dato non come una dottrina mistica, ma come una morale nuova / Leone Tolstoj. - Torino : Marco Valerio, 2001. - 358 p. ; 20 cm.. - (Gnosi)

Biblioteca Comunale di Scandicci



LA SONATA A KREUTZER

Lev Tolstoj; introduzione di Corrado Augias ; postfazione dell'autore ; traduzione di Mario Caramitti. - Roma : La biblioteca di Repubblica, 2011. - 125 p. ; 20 cm. -

Biblioteca Comunale di Scandicci



LA MORTE DI IVAN IL'IC E ALTRI RACCONTI

Lev Nikolaevic Tolstoj ; a cura di Igor Sibaldi. - Milano : Mondadori, 1999. - lxxii, 246 p. ; 19 cm. - (Oscar Classici ; 455)

Biblioteca Comunale di Scandicci



RESURREZIONE

regia di Paolo e Vittorio Taviani ; tratta dall'omonimo romanzo di L. Tolstoj ; fotografia di Franco Di Giacomo ; musiche composte e dirette da Nicola Piovani. - Roma : Medialia : Rai Trade, ©2011. - 2 DVD video (185 min.): color, son. ; 19 cm in contenitore

Biblioteca Comunale di Scandicci



ANNA KARENINA

directed by Joe Wright ; based on the novel by Leo Tolstoy ; screenplay by Tom Stoppard ; director of photography Seamus McGarvey ; music by Dario Marianelli [Roma] : Universal Pictures Italia, 2013. - 1 DVD-Video (ca. 124 min.) : color., sonoro ;

Biblioteca Comunale di Scandicci



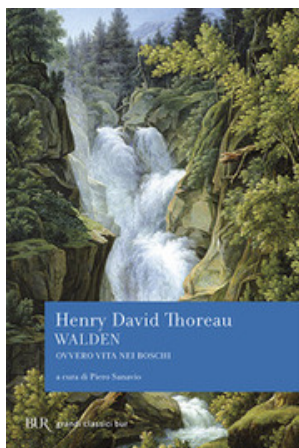
RESURREZIONE "VIRGOLETTE"



IN QUELL'ESTATE PRESSO LE ZIE, NECHLJUDOV AVEVA VISSUTO QUELLO STATO D'ANIMO D'ENTUSIASMO E DI GIUBILO, DI QUANDO PER LA PRIMA VOLTA, NON PER SENTITO DIRE, MA PER INTIMA ESPERIENZA, UN GIOVANE VIENE A CONOSCERE A FONDO LA BELLEZZA E L'IMPORTANZA DELLA VITA E TUTTO IL SIGNIFICATO DELL'OPERA CHE IN ESSA SPETTA ALL'UOMO, VEDE LA POSSIBILITÀ D'UN INFINITO PERFEZIONAMENTO SIA DI SE STESSO SIA DEL MONDO INTERO, E SI DÀ TUTTO A QUESTO PERFEZIONAMENTO, NON SOLO CON LA SPERANZA, MA CON LA PIENA CERTEZZA DI OTTENERE QUELLA PERFEZIONE, CHE GLI SI DIPINGE NELLA MENTE.



LIBRI E FILM PER RISORGERE



IL MIRACOLO DELLA PRESENZA MENTALE



un manuale di meditazione / Thich Nhat Hanh. - Roma : Ubaldini, [1992]. - 119 p. ; 21 cm. - (Civiltà dell'Oriente)

Biblioteca Comunale di Scandicci

CONVERSAZIONI CON DIO



Neale Donald Walsch ; traduzione di Mariagrazia Oddera Bianchi. - 2. ed. - Milano : Sperling & Kupfer, stampa 2000. - XIV, 243 p. ; 22 cm.. - (Esperienze ; 19)

Biblioteca Comunale di Scandicci

WALDEN, OVVERO VITA NEI BOSCHI



Henry D. Thoreau ; introduzione, traduzione e note di Piero Sanavio. - 15. ed. - Milano : Rizzoli, 2006. - 409 p. : ill. ; 18 cm. - (BUR. Classici moderni)

Biblioteca Comunale di Scandicci

Martin Buber

IL CAMMINO DELL'UOMO

Edizioni Qiqajon
Comunità di Bose



MARY POPPINS



[regia di] Robert Stevenson ; [sceneggiatura di] Bill Walsh Don Dagrugi ; [musiche di] Richard M. ; Robert B. Sherman ; [interpreti] Julie Andrews ; Walt Disney Production ... [et al.]. - 45° anniversario. - Milano : Buena Vista Home Entertainment, 2009. - 2 DVD (134 min.) : color., son. ; (I classici / Walt Disney)

Biblioteca Comunale di Scandicci

IL CAMMINO DELL'UOMO



secondo l'insegnamento chassidico / Martin Buber ; prefazione di Enzo Bianchi. - : Qiqajon comunità di Bose, 1990. - 67 p. - (Spiritualità ebraica [Qiqajon])

Biblioteca Comunale di Scandicci

GLI INSEGNAMENTI DI DON JUAN



Carlos Castaneda. - Milano : BUR Rizzoli, 2016. - 273 p. ; 24 cm

Biblioteca Palagio di Parte Guelfa

INTO THE WILD



nelle terre selvagge / scritto e diretto da Sean Penn ; con Emile Hirsch, Marcia Gay Harden, William Hurt... [et al.] ; canzoni originali di Eddie Vedder. - Milano : Panorama, 2008 (: BIM). - 1 DVD (182 min. ca.) : son., col.

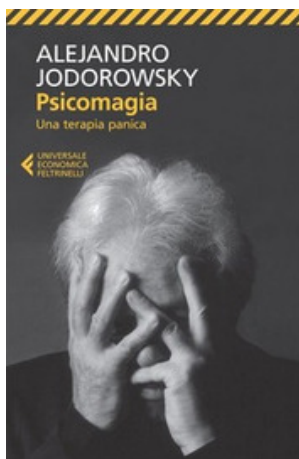
Biblioteca Comunale di Scandicci

PSICOMAGIA

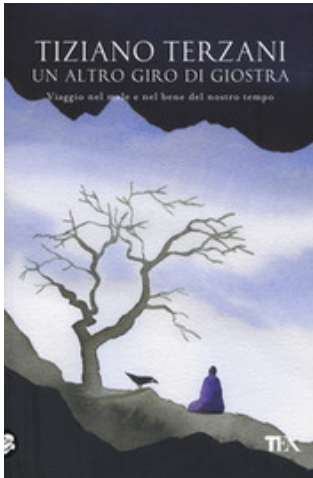


una terapia panica / Alejandro Jodorowski ; conversazione con Gilles Farcet. - 2. ed. - Milano : Feltrinelli, 1997. - 181 p. ; 20 cm. - (Universale economica ; 1412)

Biblioteca Comunale di Scandicci



LIBRI E FILM PER RISORGERE



UN ALTRO GIRO DI GIOSTRA

di Tiziano Terzani. - 11. ed. - Milano : Longanesi & C., [2005]. - 578 p. ; 22 cm.. - (Il cammeo ; 415)

Biblioteca Comunale di Scandicci



IL FAVOLOSO MONDO DI AMELIE

un film di Jean-Pierre Jeunet ; produttore Claudie Ossard ; sceneggiatura Guillaume Laurant e Jean-Pierre Jeunet ; fotografia Bruno Delbonnel ; scenografia Aline Bonetto ; musica Yann Tiersen ; Milano : Twentieth Century Fox Home Entertainment, c2002. - 2 DVD video (1 ora, 56 min.) : color., son. (Dolby

Biblioteca Comunale di Scandicci



INCONTRO CON GESÙ

una lettura buddhista del Vangelo / Dalai Lama ; introduzione di Laurence Freeman, OSB ; a cura di Robert Kiely. - : Mondadori, 1997. - lviii, 198 p

Biblioteca Comunale di Scandicci



IL MONACO CHE VENDETTA LA SUA FERRARI

romanzo / Robin S. Sharma ; traduzione di Anna Sudano. - Milano : TEA, 2011. - 169 p. ; 20 cm.

Biblioteca Comunale di Scandicci



THE TREE OF LIFE

scritto e diretto da Terrence Malick ; [con] Brad Pitt, Sean Penn ; musiche Alexandre Desplat ; direttore della fotografia Emmanuel Lubezki ; Interpreti: Brad Pitt, Sean Penn, Jessica Chastain ... [et al.]. - [Roma] : Rai Cinema : 01 Distribution, 2011. - 1 DVD-video (133 min) : a colori, PAL

Biblioteca Comunale di Scandicci



CURARSI CON I LIBRI

rimedi letterari per ogni malanno / Ella Berthoud, Susan Elderkin ; a cura di Fabio Stassi ; traduzione di Roberto Serrai. - Palermo : Sellerio, 2013. - 637 p. ; 21 cm. -

Biblioteca Comunale di Scandicci



AUTOBIOGRAFIA DI UNO YOGI

Paramahansa Yogananda ; con una prefazione di M. Y. Evans-Wentz. - 3. ed riveduta. - Roma : Astrolabio, 1971. - 448 p. : ill. ; 21 cm

Biblioteca Comunale di Campi Bisenzio



PRINCIPESSA MONONOKE

diretto da Hayao Miyazaki ; storia originale e sceneggiatura Hayao Miyazaki ; Roma] : Luckyred Homevideo, ©2014. - 1 DVD-video (circa 128 min) : a colori, PAL

Biblioteca Comunale di Scandicci



E-BOOK SU MLOL TOSCANA



TRE SISTEMI PER SBARAZZARSI DI TOLSTOJ

E-PUB

(senza risparmiare se stessi)

Nicola Lagioia

minimum fax , 2011

Un lui, una lei, la Roma di oggi, la classica storia d'amore che potrebbe ricominciare; ma il confidente del protagonista, fra partite a scacchi e tazze di caffè al bar, è... Lev Tolstoj. Con un linguaggio serrato ed elegante, un'ironia feroce, un continuo sovvertimento dei piani narrativi, Lagioia si diverte a trasformare la più convenzionale delle trame in "una macchina per la distruzione di cliché letterari" che non risparmia "Guerra e pace", le madeleines di Proust, il mito della droga e quello del ritorno all'infanzia: una prova di talento in cui si mescolano lo sperimentalismo europeo e il postmoderno americano. Il romanzo d'esordio di un innovatore.

RESURRECTION

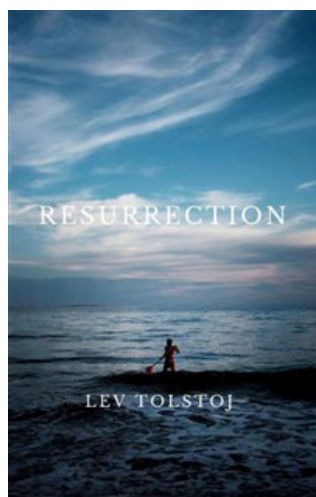
E-PUB

(Воскресение)

Lev Tolstoj

Kitabu , 2012

Along with Fyodor Dostoevsky, one of the giants of 19th Century Russian literature, and widely regarded as among the greatest of novelists. His masterpieces War and Peace and Anna Karenina represent in their scope, breadth and vivid depiction of 19th-century Russian life and attitudes, the peak of realist fiction. Tolstoy's further talents as essayist, dramatist, and educational reformer made him the most influential member of the aristocratic Tolstoy family.



SUGAR MAN

E-PUB

Vita, morte e resurrezione di Sixto Rodriguez

Stephen Sugar Segerman ; Crayg Bartholomew Strydom

Mondadori , 2015

Alla fine l'arte, quando è davvero tale, vince. Lo dimostra, fra le altre, la strabiliante storia di Sixto Rodriguez, per i musicofili Sugar Man, una vicenda che a raccontarla non sembra vera. Nei primissimi anni Settanta, Sixto Rodriguez di Detroit, USA, incide due dischi che ricevono grandi plausi dalla critica ma pochissimi dal pubblico. L'insuccesso commerciale costringe Sixto Rodriguez ad abbandonare la musica intesa come professione e a tornare a lavori ben più umili: il manovale e il demolitore. Nel frattempo - e a sua totale insaputa - succede l'impensabile: alcune sue audiocassette arrivano in Sudafrica e le sue canzoni conoscono un successo senza precedenti in un paese ancora attanagliato dalla morsa dell'apartheid. Solo che Sixto Rodriguez di questo successo non sa nulla (come non sa nulla delle royalties che qualcuno negli USA si intasca a nome suo). Lui continua a far parte della working class americana, mentre in Sudafrica la sua fama cresce ulteriormente, così come le leggende su di lui, la più accreditata delle quali lo vuole morto suicida sul palco durante un concerto.

