

DOMENICA 17 MARZO FEDERICO BUFFA PRESENTA ORE GIAPPONESI DI FOSCO MARAINI



FEDERICO BUFFA

Federico Buffa è un giornalista e telecronista sportivo italiano. Nel 1978 studia sociologia alla Summer Session dell'UCLA e, nello stesso anno, scrive il suo primo articolo per la rivista specializzata Superbasket, allora diretta da Aldo Giordani, proprio riguardante tale esperienza. Due anni dopo inizia la professione di agente, rappresentando alcune giocatrici del campionato di Serie A tra cui la sorella di Dennis Rodman, Debra. Nel 1984 diventa il radiocronista ufficiale delle partite dell'Olimpia Milano, e nello stesso anno, alla 7ª giornata di campionato inizia a condividere il microfono con Flavio Tranquillo. Fino al 2013 è stato commentatore NBA su Sky Sport, principalmente assieme a Flavio Tranquillo e a volte anche al fianco di Alessandro Mamoli. Sempre per Sky Sport è stato inviato a seguito del Mondiale di calcio 2014 in Brasile.

FOSCO MARAINI

Nato a Firenze il 15 novembre 1912, etnologo, antropologo, orientalista, viaggiatore, alpinista e fotografo, Fosco Maraini è rappresentante di quella specie rara di etnologi-narratori capaci di immergersi incondizionatamente nei più diversi universi culturali, sociali e umani, insegnando ad essere cittadini del mondo.

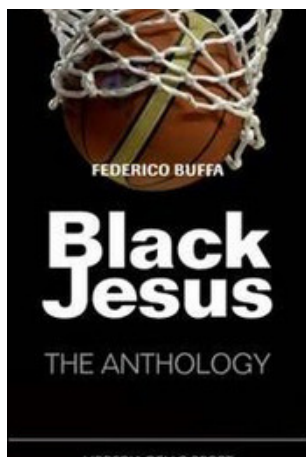
Da più di sessant'anni, con i suoi libri precisi ed evocativi, Fosco Maraini, uno dei più grandi viaggiatori del Novecento, «sempre a casa sua, anche dall'altra parte del mondo», ci conduce negli angoli più remoti della terra.

ORE GIAPPONESI

Per molti aspetti il Giappone di oggi somiglia alla Svizzera: due paesi nei quali tutto, dai treni alle poste, dagli alberghi ai negozi, dalle fabbriche, alle banche, alle università, funziona come un'orologeria mirabilmente oliata, che non conosce inceppi. Resta solo una grossa differenza: che la Svizzera non offre misteri, mentre il Giappone è misteriosissimo. In un certo senso il Giappone guerresco e aggressivo degli anni Trenta e Quaranta era abbastanza trasparente e comprensibile; ma i giapponesi dei giorni nostri, i quali, dopo essere rimasti stesi a terra nel '45, finiscono in meno di mezzo secolo per costruire una delle maggiori potenze industriali, commerciali e finanziarie del globo, pur non vantando il possesso di vasti territori né avendo a disposizione materie prime – ecco qualcosa che sfiora l'enigma, che ha sapore di magia e d'occulto! Soprattutto quando vediamo che gli artefici della straordinaria cavalcata ci si presentano in genere come individui anonimi, confusi nella folla con un fare spesso impacciato. Cosa li anima? Quali sono i loro segreti? Come conoscerli davvero? Come capirli? L'asse portante del libro è costituito dal racconto di una lunga e lenta peregrinazione attraverso il Giappone, effettuata in macchina a metà degli anni Cinquanta,



DI CON SU... FEDERICO BUFFA



BLACK JESUS



the anthology / Federico Buffa. - [Milano : libreria dello sport], 2009. - 223 p. ; 21 x 12 cm.

Federico Buffa, forte della sua esperienza di vita negli USA e della sua conoscenza diretta del mondo NBA ma non solo, ci introduce in una realtà per noi italiani assolutamente aliena, tratteggiando ritratti sempre interessanti di un buon numero di personaggi più o meno fondamentali del basket americano, dalle stelle più affermate della lega professionistica ai miti delle high school, con una attenzione particolare per le storie meno conosciute e sempre con il suo stile vivissimo e infarcito di slang e iperboli, per una maniera di scrivere tipicamente americana.

Biblioteca Comunale di Scandicci



STORIE MONDIALI



[un secolo di calcio in 10 avventure] / Federico Buffa, Carlo Pizzigoni. - [Milano] : Sperling & Kupfer, 2014. - 288 p. ; 23 cm. - (Varia)

"Chi sa solo di calcio non sa niente di calcio": Federico Buffa e Carlo Pizzigoni hanno avuto ben presente la lezione di José Mourinho nello scrivere le dieci storie della serie andata in onda su Sky, mentre i tifosi aspettavano l'inizio del Mondiale 2014. Dieci avventure che in questo libro diventano un racconto inedito ed entusiasmante della vita, dello spettacolo e delle emozioni che ruotano attorno al pallone.

Biblioteca Comunale di Scandicci

MUHAMMAD ALI



un uomo decisivo per uomini decisivi / Federico Buffa, Elena Catozzi. - Milano : Rizzoli, 2017. - VIII, 362 p. ; 22 cm

A un anno esatto dalla sua scomparsa, Federico Buffa ci regala non solo la cronaca sportiva di un campione irripetibile: ne tratteggia la straordinaria umanità e racconta con il suo stile inconfondibile l'anima di farfalla propria di Ali.

Biblioteca Comunale Marsilio Ficino - Figline Valdarno

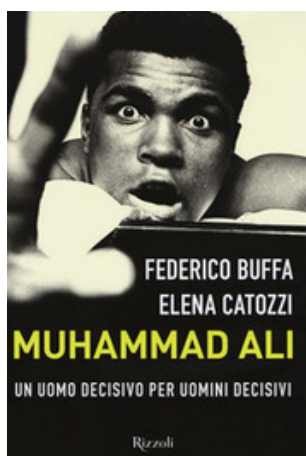
LA MIA RIVOLUZIONE



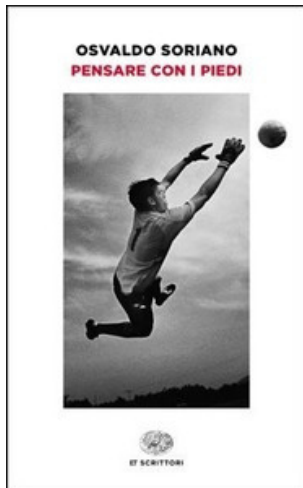
l'autobiografia / Johan Cruyff ; con Jaap de Groot ; traduzione di Francesco Panzeri. - Milano : Bompiani, 2016. - 234 p., [8] carte di tav. : ill. ; 21 cm.. - (Bompiani Overlook) - Prefazione di Federico Buffa

Lungo tutta la sua carriera Johan Cruyff è stato sinonimo di calcio totale, profeta di una nuova religione calcistica che unisce ordine e creatività, forza fisica e cervello, tradizione e rivoluzione. Capelli lunghi modello beat generation, idee libere e temperamento ribelle, quella del Pelé bianco è una storia straordinaria che parte dalla periferia di Amsterdam e arriva dritta all'olimpico del calcio: In La mia rivoluzione Cruyff si racconta con l'umorismo e l'onestà che l'hanno sempre contraddistinto e consegna alla sua autobiografia la storia di un'incredibile eredità.

Biblioteca Comunale di Scandicci



LO SPORT COME LO AMIAMO NOI



OPEN

la mia storia / Andre Agassi ; traduzione di Giuliana Lupi. - Torino : Einaudi, 2011. - 502 p. : ill. ; 22 cm.. - (Einaudi stile libero. Extra)

In un meraviglioso racconto biografico, Agassi affronta tematiche non solo sportive. È un avvincente libro sulla vita e sulla crescita di un campione fragile ma determinato.

Biblioteca Comunale di Scandicci



PENSARE CON I PIEDI

Osvaldo Soriano ; traduzione di Glauco Felici. - Torino : Einaudi, 1997. - 216 p. ; 20 cm. - (Einaudi tascabili ; 430)

Il rigore più fantastico di cui io abbia notizia è stato tirato nel 1958 in un posto sperduto di Valle de Rio Negro, una domenica pomeriggio in uno stadio vuoto".

Biblioteca Comunale di Scandicci



NEREO ROCCO

la leggenda del paròn / Gigi Garanzini. - Milano : Baldini & Castoldi, c1999. - 195 p. : ill.. - (Storie della storia d'Italia ; 49)

Gigi Garanzini conobbe e frequentò quell'autentico fuoriclasse di umanità che fu paròn Rocco e in questo libro torna sulle tracce dell'inimitabile allenatore triestino. Un "viaggio nella memoria" che copre tutte le tappe della carriera e le diverse città che lo hanno visto protagonista:

Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli



IL TENNIS COME ESPERIENZA RELIGIOSA

David Foster Wallace ; traduzione di Giovanna Granato. - Torino : Einaudi, 2012. - 89 p. ; 20 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Nel 2006 il New York Times inviò uno dei più importanti scrittori americani degli ultimi decenni a seguire il torneo tennistico di Wimbledon ne uscì questo saggio breve (nemmeno sessanta pagine) che analizza il tennis del duemila dipingendo con poesia la grazia del gioco della racchetta.

Biblioteca Comunale di Scandicci



Eduardo
GALEANO



NUOVA EDIZIONE AGGIORNATA

Sperling & Kupfer

SPLENDORI E MISERIE DEL GIOCO DEL CALCIO

Eduardo Galeano. - Nuova edizione aggiornata. - Milano : Sperling & Kupfer, 2015. - XIII, 284 p. : ill. ; 21 cm. - (Saggi)

Il gioco inteso come una recita teatrale, una guerra, una storia da raccontare e da vivere. Questo era, per lo scrittore scomparso pochi giorni fa, il calcio. E Galeano è il primo a comprenderne il potere di dominio e di attrazione verso le masse.

Biblioteca Comunale di Scandicci



LO SPORT COME LO AMIAMO NOI



FEBBRE A 90'

Nick Hornby ; traduzione di Federica Pedrotti e Laura Willis. - Parma : Guanda, 1997. - 244 p. ; 22 cm. - (Narratori della fenice [Guanda])

Raccontando la sua storia di tifoso, Nick Hornby ci descrive i multiformi aspetti di un'ossessione: le abitudini, i riti, i tic, i sogni, le depressioni di un assiduo frequentatore di stadi.

Biblioteca Comunale di Scandicci



UN GIORNO TRISTE COSÌ FELICE

Socrates, viaggio nella vita di un rivoluzionario / Lorenzo Iervolino. - Roma : 66thand2nd, 2014. - 343 p. ; 23 cm.. - (Vite inattese ; 6)

Un libro che ci racconta la vita di un calciatore scomodo, un medico rivoluzionario che ha giocato anche in Italia nella Fiorentina. Stiamo parlando di Sócrates Brasileiro Sampaio de Souza Vieira de Oliveira, da tutti conosciuto come Sócrates. Un romanzo di vita che ripercorre la vita di un grande uomo e di un grande sportivo. Un libro da leggere non solo per gli appassionati dello sport.

Biblioteca Comunale di Scandicci



MONEYBALL

l'arte di vincere / [con] Brad Pitt, Jonah Hill, Philip Seymour Hoffman ; la film by Bennett Miller ; music by Mychael Danna ; director of photography Wally Pfister ; based on the book by Michael Lewis ; screenplay by Steven Zaillian and Aaron Sorkin]. - Italy : Sony Pictures home entertainment, 2012. - 1 DVD-Video (circa 128 min.) : color., sonoro

Biblioteca Comunale di Scandicci



ALTRO TIRO, ALTRO GIRO, ALTRO REGALO

o anche di quando, come (e soprattutto perché) ho imparato ad amare il Gioco / Flavio Tranquillo. - Milano : Baldini&Castoldi, 2014. - 235 p. : ill. ; 19 cm. - (I saggi) Flavio Tranquillo, celebre giornalista sportivo, ci racconta il suo amore per il Basket. Storia, protagonisti e strategie attraverso l'occhio esperto di chi, questo sport, l'ha sempre visto da vicino. Un saggio emozionante.

Biblioteca Comunale di Scandicci



QUANDO ERAVAMO RE

un film di Leon Gast ; attori Cassius Clay, George Foreman, Don King ... [et al.]. - Risorsa multimediale interattiva. - Milano : RCS, 1997. - 1 DVD (84 min.) : color., b/n, son. (Dolby digital 2.0) ; 19 cm

Biblioteca Comunale Vaglia



MILLION DOLLAR BABY

regia di Clint Eastwood. - Milano : 01 Distribution, 2005. - 1 DVD (137 min.) : color., son. ; 12 cm Sistema e formato video: PAL; Formato audio: Dolby digital 5.1. - Tit. del contenitore. - Contenuti speciali. - Vincitore di quattro premi oscar.

Biblioteca Comunale di Scandicci



DI, CON, SU... FOSCO MARAINI



ORE GIAPPONESI

Fosco Maraini ; fotografie dell'autore ; con un saggio intraduttivo di Giorgio Amitrano. - Milano : Corbaccio, c2000. - 525 p. : ill. ; 24 cm

Biblioteca Comunale di Scandicci



GNOSI DELLE FANFOLE

Fosco Maraini ; prefazione e note di Maro Marcellini ; postfazione di Massimo Altomare e Stefano Bollani. - Milano : Baldini Castoldi Dalai, 2007. - 103 p. ; 23 cm + CD. - (Romanzi e racconti)

Biblioteca Comunale di Scandicci



CASE, AMORI, UNIVERSI

Fosco Maraini. - Milano : Mondadori, 2000. - 702 p. - (Scrittori italiani e stranieri)

Biblioteca Comunale di Scandicci



IL GIOCO DELL'UNIVERSO

dialoghi immaginari tra un padre e una figlia / Dacia e Fosco Maraini. - : Mondadori, 2007. - 191 p. - (Scrittori italiani e stranieri)

Biblioteca Comunale di Scandicci



PAROPÀMISO

storie di popoli e culture, di montagne e divinità / Fosco Maraini. - : Mondadori, 2003. - 552 p., [76] p. di tav. : ill. - (Scrittori italiani e stranieri)

Biblioteca Comunale di Scandicci



DREN-GIONG

il primo libro di Fosco Maraini e i ricordi dei suoi amici / Fosco Maraini ; a cura di Mieke Maraini ; con una prefazione di s. s. il Dalai Lama. - [Milano] : Corbaccio, 2012. - 448 p. : ill. ; 21 cm. - (Exploits)

Biblioteca Comunale di Scandicci



LOVE HOLIDAYS

Fosco Maraini, Topazia Alliata ; introduzione di Dacia Maraini ; nota storica di Toni Maraini ; acquisizione dei materiali a cura di Yoi Maraini. - [Milano] : Rizzoli, 2014. - 533 p. : ill. ; 25 cm

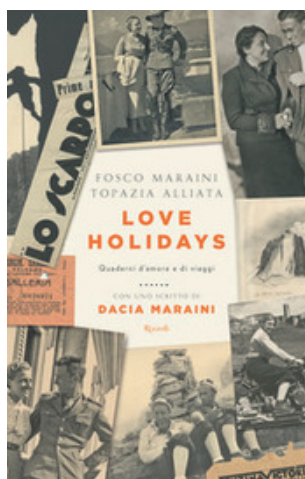
Biblioteca Comunale di Scandicci



INCONTRO CON L'ASIA

di Fosco Maraini ; a cura di Franco Marengo. - Bari : De Donato, c1973. - 568 p., 100 p. di tav. : ill. ; 22 cm

Biblioteca Pietro Thouar



DI, CON, SU... FOSCO MARAINI



GIAPPONE

Mandala / Fosco Maraini ; con uno scritto di Gian Carlo Calza. - Milano : Electa, 2006. - 285 p. : ill. ; 25 cm.

Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux



FOSCO MARAINI

il miramondo : 60 anni di fotografia / a cura di Fosco Maraini, Cosimo Chiarelli. - Firenze : Pagliai Polistampa, [1999]. - 357 p. : ill. ; 31 cm

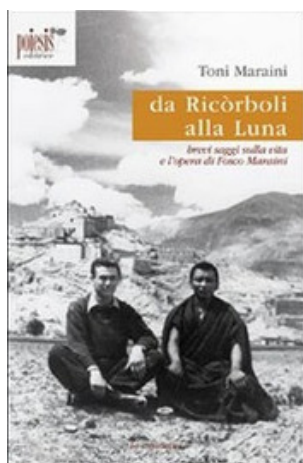
Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux



AINU

antenati spiriti e orsi : fotografie / di Fosco Maraini: Hokkaido ; a cura di Gunther Giovannoni. - Torino : Museo Nazionale Duca degli Abruzzi : CAI-Torino, 2012. - 119 p. : ill. ; 21 x 21 cm. - (Cahier Museomontagna ; 178)

Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux



DA RICÒRBOLI ALLA LUNA

brevi saggi sulla vita e l'opera di Fosco Maraini / Toni Maraini. - Alberobello : Poiesis, 2012. - 105 p. : ill. ; 22 cm. - (Le ossidiane ; 3)

Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux



VIAGGIATOR CURIOSO

conversazione con Maria Pia Simonetti / Fosco Maraini. - Firenze : Passigli, [2001]. - 92 p. ; 19 cm. - (Le occasioni)

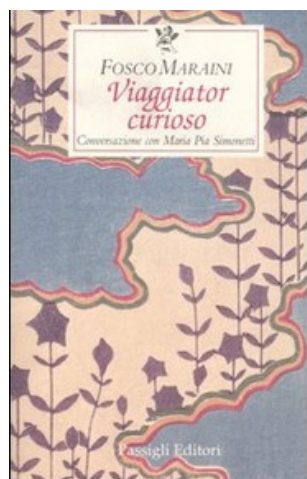
Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux



PELLEGRINO IN ASIA

opere scelte / Fosco Maraini ; a cura e con un saggio introduttivo di Franco Marcoaldi ; postfazione e bibliografia di Francesco Paolo Campione. - 1. ed. - Milano : Mondadori, 2007. - CXVIII, 1781 p.. - (I Meridiani [Mondadori])

Biblioteca Comunale Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino



FARFALLE E GHIACCIAI

scritti dal 1936 al 2001 / Fosco Maraini ; a cura di Marco Albino Ferrari e Matteo Serafin. - Rozzano : Domus, 2008. - 163 p. ; 20 cm. - (Meridiani montagne : narratori ; 9)

Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux



ISOLA DELLE ANIME

fotografie di Derno Ricci ; testi di Fosco Maraini ; nota di Lucia Tonini. - Firenze : Polistampa, c2001. - 69 p. : ill. ; 21 cm

Biblioteca delle Oblate



QUANDO FOSCO SI TAGLIO'

Sentono ancora l'odore dell'alcol con cui il padre disinfettò l'accetta prima di assestare il colpo sul suo dito: era l'unico modo per dimostrare a certe carogne il coraggio di un dissidente italiano. Il naso affilato, le perle al collo, Topazia Alliata l'aveva raccontato stando seduta su una poltrona nella sua casa romana, mentre si mordeva il labbro e un cronista prendeva appunti: quando misero lei, suo marito Fosco Maraini e le figlie Dacia, Yuki e Toni in un campo di concentramento nella periferia di Nagoy perché avevano rifiutato di aderire alla Repubblica di Salò, lui si tagliò il mignolo e i giapponesi iniziarono a chiamarlo yubikiri.

«Mio padre chiedeva sempre da mangiare per noi bambine, protestando che non potevamo essere trattate come prigioniere politiche, vista l'età. Ma loro insistevano nel ripetere che eravamo figlie di traditori e dovevamo soffrire anche noi. Poi un giorno, ricordando una antica tradizione samurai, ha preso una accetta e si è tagliato un dito (yubikiri), che ha gettato addosso alla più carogna delle guardie. Lui lo prese a calci. Ma dopo una settimana si vide l'effetto: le guardie regalarono una capretta per noi bambine. Il latte di quella capra ci ha salvato la vita» dice Dacia.



LA BIBLIOTECA ORIENTALE DI FOSCO MARAINI AL GABINETTO VIEUSSEUX

La Biblioteca orientale di Fosco Maraini, che tramite il Gabinetto Vieusseux entra a far parte del patrimonio culturale di Firenze come era desiderio di Maraini, comprende 9000 volumi, riguardanti Giappone, Tibet, Asia Centrale, Cina, India e Corea, e sei riviste dedicate agli studi sull'Asia Orientale, in serie completa sin dalla loro apparizione.



Per scovare le radici iniziali del progetto occorre risalire molti anni addietro, addirittura al decennio Trenta del secolo scorso. Nell'aprile del 1937 partivo per il Tibet al seguito del notissimo orientalista professor Giuseppe Tucci. A Darjeeling, nell'allora India britannica, comprai un libro: era *The People of Tibet* di Charles Bell. Se lo apro vi trovo un timbro del tempo e un segnetto che dice Or.1, ossia *Orientalia* 1. Non so come, ma avevo già in mente allora, da ragazzo ventiquattrenne, di poter raccogliere (Dio, salute e fortuna volendo) una biblioteca orientalistica, da lasciarsi poi un giorno in qualche modo alla città di Firenze, che sapevo essere gravemente mancante di strumenti per gli studi e le conoscenze del genere. Ma da *Orientalia* 1 a *Orientalia* 8000 (o giù di lì), come siamo adesso, ce ne corre di strada: se ne appilano di decenni.

Fosco Maraini