

DOMENICA 24 FEBBRAIO MARINO SINIBALDI PRESENTA DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA DI M. DE CERVANTES



MARINO SINIBALDI

Marino Sinibaldi è un giornalista, critico letterario e conduttore radiofonico italiano. Nato nella popolare borgata romana di Valle Aurelia, si è diplomato al Liceo Terenzio Mamiani di Roma e ha studiato alla Facoltà di lettere e filosofia della Sapienza. Aderì a Lotta Continua, insieme a Gad Lerner e a Luigi Manconi, con i quali ha pubblicato alcuni saggi sul movimento degli studenti e la contestazione degli anni Sessanta e Settanta. L'attività pubblicistica era iniziata contemporaneamente a quella di bibliotecario che ha svolto per oltre vent'anni presso la Biblioteca di storia moderna e contemporanea di Roma. Successivamente si è dedicato full time al giornalismo e alla conduzione di programmi radiofonici e televisivi per i quali ha ricevuto numerosi riconoscimenti. Il 3 agosto 2009 è stato nominato direttore di Radio 3 dal Consiglio di amministrazione della Rai. È membro del direttivo del Premio Strega e del Consiglio di amministrazione della Fondazione Bellonci. Dal gennaio 2014 al 2017 è stato presidente del Teatro di Roma.

MIGUEL DE CERVANTES

Miguel de Cervantes (1547 – 1616) è stato scrittore, romanziere, poeta, drammaturgo e militare spagnolo. È universalmente noto per essere l'autore del romanzo *Don Chisciotte della Mancia*, uno dei capolavori della letteratura mondiale di ogni tempo. In quest'opera, pubblicata in due volumi nel 1605 e nel 1615, l'autore prende di mira con l'arma della satira e dell'ironia i romanzi cavallereschi e la società del suo tempo. La sua influenza sulla letteratura spagnola è stata tale che lo spagnolo è stato definito come la lingua di Cervantes e a lui è stato dedicato l'Istituto di lingua e cultura spagnola.

DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA

Alonso Chisciano, un signore di campagna appartenente alla bassa nobiltà e residente nella povera regione della Mancia, decide, ispirato dalle avventure dei romanzi cavallereschi, di cui è instancabile lettore, di diventare cavaliere e partire in cerca di avventure. Assunto il nome di Don Chisciotte il cavaliere esce in sella al suo ronzino, ribattezzato Ronzinante, e dà il via alle proprie imprese. Gli esiti, però, si rivelano sin dal principio fallimentari e, picchiato e ammaccato, Don Chisciotte è costretto a tornare a casa. Una volta guarito, il cavaliere non si dà per vinto: accompagnato da un contadino della zona nominato suo scudiero con il nome di Sancio Panza, Don Chisciotte intraprende nuove avventure che puntualmente si trasformano in disfatte, tra cui la battaglia contro i mulini a vento è senza dubbio la più famosa. Il romanzo poi si interrompe e riprende con una nuova sezione, ambientata dieci anni più in là con il tempo...



DI CON SU... MARINO SINIBALDI



PULP

la letteratura nell'era della simultaneità / Marino Sinibaldi. - Roma : Donzelli, 1997. - 95 p. ; 19 cm. - (Interventi ; 34)

La velocità e l'orizzontalità moderna sembrano mettere in crisi la funzione tradizionale della letteratura. Questo breve libro propone una possibilità diversa: che la letteratura mantenga la sua centralità culturale non rinunciando a nessuna delle sue potenzialità.

Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli



E' DIFFICILE PARLARE DI SÉ

Natalia Ginzburg ; conversazione a più voci condotta da Marino Sinibaldi ; a cura di Cesare Garboli e Lisa Ginzburg. - Torino : Einaudi, c1999. - VIII, 251 p. ; 20 cm. - (Gli struzzi ; 508)

Nella primavera del 1991, Natalia Ginzburg fu intervistata da Marino Sinibaldi per Radio 3, e in quell'occasione ebbe modo di ripercorrere il cammino della sua vita e della sua opera.

Biblioteca Filippo Buonarroti



UN MILLIMETRO IN LÀ

intervista sulla cultura / Marino Sinibaldi ; a cura di Giorgio Zanchini. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2014. - 136 p. ; 18 cm.. - (Saggi tascabili Laterza ; 400)

Emergeranno forme di produzione e comunicazione della conoscenza e delle emozioni del tutto nuove. Dovremo avere un pensiero il più lungo e il più largo possibile.

Biblioteca Comunale di Scandicci



FAHRENHEIT 451

/ Ray Bradbury. **Diario di Fahrenheit 451** / Francois Truffaut ; traduzione di Monica Capuani e Daniele D'Angelo ; prefazione di Marino Sinibaldi. - Roma : Elliot, 2007. - 190 p. ; 20 cm. - (Reading Theatre ; 12)

il capolavoro di Ray Bradbury, che l'autore stesso alla fine degli anni Settanta volle adattare per il palcoscenico, modificando parti salienti della trama e aggiungendo materiale totalmente inedito

Biblioteca delle Oblate



UNO STRANO MOVIMENTO DI STRANI STUDENTI

G. Lerner, L. Manconi, M. Sinibaldi. - Milano : Feltrinelli, 1978. - 104 p.

La tesi principale di questo lavoro è che il movimento dei "non garantiti" non nasce nel 1977 e non muore con l'autunno dello stesso anno. Esso si diffonde e si moltiplica, ritorna in periferia e in provincia, trova percorsi sommersi e linguaggi appartati.

Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli



FAHRENHEIT UN PROGRAMMA DIVENTATO CULT

Fahrenheit — I LIBRI E LE IDEE —

Fahrenheit, i libri e le idee è un programma radiofonico pomeridiano, in onda sulle frequenze di Rai Radio 3 dal 27 settembre 1999. Ideato da Marino Sinibaldi e curato da Susanna Tartaro, si autodefinisce "un pomeriggio di libri e di idee". Il nome della trasmissione è ispirato a Fahrenheit 451, romanzo di Ray Bradbury.

Il suo palinsesto prevede interviste su temi di attualità culturale e presentazioni di libri, incontri con gli autori e spazi dedicati alla letteratura per ragazzi, alla poesia, a giochi intellettuali e ad ascolti musicali, alla caccia a libri introvabili e ai collegamenti con librerie, biblioteche, festival culturali e altre manifestazioni artistiche.

Al suo interno va in onda la rubrica Ad alta voce, che propone un classico della letteratura mondiale letto ad alta voce da un solo attore. Tra le sue peculiarità, la proposizione di centinaia di versioni diverse di My Favorite Things, canzone-manifesto del programma.

IL LIBRO DELL'ANNO DI FAHRENHEIT

2018 Da un altro mondo / Evelina Santangelo	2011 Italia / Marco Lodoli
2017 Il giardino dei musci eterni / Bruno Tognolini	2010 Nel mare ci sono i coccodrilli / Fabio Geda
2016 Io sono con te / Melania Mazzucco	2009 Da un altro mondo / Evelina Santangelo
2015 L'invenzione della madre / Marco Peano	2008 Necropoli / Boris Pahor
2014 Dimentica il mio nome / Zerocalcare	2007 Mal di pietre / Milena Agus
2013 Alberi erranti e naufraghi / Alberto Capitta	2006 Gomorra / Roberto Saviano
2012 Se ti abbraccio non aver paura / Fulvio Ervas	2005 Storie di uno scemo di guerra / Ascanio Celestini

PAROLE PAROLE PAROLE IL RADIOGIORNALISMO



CREARE E GESTIRE UNA WEB RADIO PROFESSIONALE



passa al digitale fai sentire a tutti la tua voce / Fabrizio Mondo. - [Palermo] : D. Flaccovio, 2014. - 548 p. : ill. ; 22 cm. - (Webbook)

Questo manuale costituisce un unicum nel suo genere. Mira a proporsi come punto di riferimento da utilizzare per chi voglia configurare correttamente i principali programmi applicativi al fine di creare emittenti radiofoniche su Internet

Biblioteca Comunale di Scandicci

L'ABC DEL GIORNALISMO RADIOFONICO



Paul Chantler, Peter Stewart ; a cura di Marta Perrotta ; prefazione di Piero Scaramucci. - Roma : Dino Audino, c2004. - 173 p. ; 21 cm. - (Manuali di script ; 51)

Questo libro si rivolge a chi si avvicina al giornalismo on air per la prima volta e agli addetti ai lavori desiderosi di approfondire la propria capacità di utilizzare al meglio i tempi e il parlato di una rubrica giornalistica.

Biblioteca Comunale di Impruneta



LAVORARE CON LENTEZZA



[Videoregistrazione] / Guido Chiesa ; [con Marco Luisi ... et al.]. - S.l. : Medusa Video, 2004. - 1 DVD (108 min.) : color., son ; 12 cm

Bologna, 1976. Alice è la radio rivoluzionaria del movimento studentesco. La voglia di cambiamento, però, sembra non toccare la vita di Sgualo e Pelo, due ragazzi di periferia,...

Biblioteca Comunale Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino

SETTE TESI SULLA MAGIA DELLA RADIO



Massimo Cirri. - [Milano] : Bompiani, 2017. - 315 p. ; 17 cm. - (PasSaggi Bompiani ; 32)

L'autore costruisce un racconto che è al tempo stesso cronaca appassionata di una vita di lavoro in radio e meditazione su questo medium: che cambia

Biblioteca delle Oblate



I LINGUAGGI DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE



teorie, tecniche, formati / Enrico Menduni. - Nuova ed. aggiornata. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2008. - 237 p. ; 21 cm. - (Manuali Laterza ; 271)

Questo manuale introduce alle teorie e tecniche che radio e tv hanno sviluppato sul campo o mutuato dal cinema, dal teatro, dalla musica, dall'informatica, dalla fotografia.

Biblioteca Comunale di Scandicci

RADIO PIRATA



Rock, libertà, trasgressione e nuovi linguaggi radiofonici / Andrea Borgnino. - Bologna : Paolo Emilio Persiani, c2009. - 119 p. : ill. ; 21 cm

Le straordinarie imprese dei bucanieri dell'etere

Biblioteca Comunale di Rignano sull'Arno

DI CON SU... MIGUEL DE CERVANTES



DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA



Miguel de Cervantes ; introduzione di Jorge Luis Borges ; illustrazioni di Gustave Dore ; premessa al testo di Roberto Paoli ; traduzione e note di Alfredo Giannini. - Milano : BUR, 2007. - LVIII, 1311 p. : ill. ; 20 cm. - (BUR. I grandi romanzi) (Biblioteca Universale Rizzoli : I grandi romanzi)

Biblioteca Comunale di Scandicci

NOVELLE ESEMPLARI



Miguel de Cervantes Saavedra ; trad.di Francesco Saba Sardi. - Milano : Fabbri, c1985. - 350 p. ; 20 cm. - (I grandi della letteratura)

Biblioteca Comunale di Scandicci

EL CANTO LLANO DEL CABALLERO



Musiche del tempo di Miguel de Cervantes [Registrazione sonora] / Antonio de Cabezón...[et al] ; Amaya Fernández Pozuelo (clavicembalo). - Milano : Amadeus Deap, c2006. - 1 disco sonoro (CD) ; 67'51". - (Amadeus)

Biblioteca Comunale di Scandicci



DON CHISCIOTTE E SANCIO PANZA



regia di Giovanni Grimaldi. - [Bresslo] : hobby & Work, 2011. - 1 DVD video (101 min.) : sonor., color. ; 12 cm + fasc. - (Franco e Ciccio collection.)

Biblioteca Comunale di Scandicci

DON CHISCIOTTE O LA LOGICA DELLA FOLLIA



Carlo Montaleone. - Torino : Bollati Boringhieri, 2005. - 177 p. ; 22 cm. - (Saggi. Arte e letteratura)

Biblioteca delle Oblate

DON CHISCIOTTE



raccontato ai bambini da Rosa Navarro Duran ; illustrazioni di Francesc Rovira. - Milano : A. Mondadori, 2006. - 190 p. : ill.

Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli

COMMENTO ALLA VITA DI DON CHISCIOTTE



Miguel de Unamuno ; traduzione di Carlo Candida. - Milano : TEA, 1988. - 300 p. ; 18 cm. - (I tascabili degli Editori Associati ; 51)

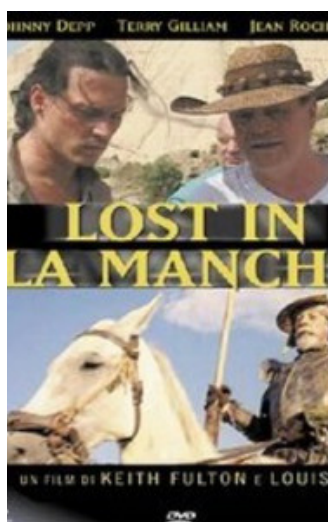
Biblioteca Filippo Buonarroti

LOST IN LA MANCHA

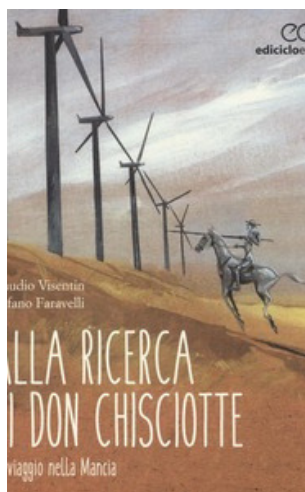


un film di Keith Fulton e Louis Pepe ; con Terry Gilliam, Johnny Depp e Jean Rochefort. - : Internazionale (distributore) : Quixote films, 2004. - 1 DVD (89 min) : son., col. - (Cinema Internazionale ; 2004/27)

Biblioteca Comunale di Scandicci



DI, CON, SU... MIGUEL DE CERVANTES



ALLA RICERCA DI DON CHISCIOTTE

un viaggio nella Mancia / Claudio Visentin, Stefano Faravelli. - Portogruaro : Ediciclo, 2016. - 106 p. : ill. ; 18 cm. - (Altri viaggi ; 16)

Biblioteca Comunale di Scandicci



IL MIO PRIMO DON CHISCIOTTE

disegni originali di Felix Lorioux ; [testo rivisitato e tradotto da Bianca Lazzaro]. - Roma : Donzelli, 2014. - 74 p. : ill. ; 32 cm.

Biblioteca Comunale di Scandicci



DON CHISCIOTTE

a fumetti / Miguel de Cervantes Saavedra ; Sceneggiatura Toni Pagot ; disegni Gino Gavioli. - : San Paolo, 1994. - 61p : ill. - (Classici a fumetti [San Paolo])

Biblioteca Comunale di Scandicci



IL DON CHISCIOTTE

Pietro Citati. - Milano : Mondadori, 2013. - 147 p. ; 23 cm.. - (Saggi)

Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux



IN VIAGGIO CON DON CHISCIOTTE

Miguel de Unamuno ; cura e traduzione Enrico Lodi. - Milano : Medusa, 2013. - 139 p. ; 22 cm.. - (Le porpore ; 64)

Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux



CERVANTES

il soldato che ci insegnò a parlare / Maria Teresa Leon Alberti ; a cura di Claudio Marrucci. - Roma : Castelvechi, 2014. - 187 p. ; 22 cm. - (Ritratti)

Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux



CHISCIOTTE E GLI INVISIBILI

il racconto, i versi, la musica / di e con Erri De Luca, Gianmaria Testa, Gabriele Mirabassi , con l'interpretazione musicale delle poesie di Alberti... [et al.]. - : Fandango, 2006. - 1 DVD (100 min.) : son., col. + 1 v. (71 p.).

Biblioteca Comunale di Scandicci



CERVANTES E IL DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA

Antonio Tabucchi racconta : regia di Michele Calvano. - Roma : Gruppo editoriale L'Espresso, c2010. - 1 DVD (110 min) : color., son. ; 12 cm + 1 fasc. (19 p.).

BiblioteCaNova Isolotto



DON CHISCIOTTE

il capolavoro perduto di Orson Welles ; interpreti Francisco Reiguera, Akim Tamiroff, Orson Welles. - [S. l.] : Terminal video Italia, 2005. - 1 DVD (ca. 114 min.) :

Biblioteca Comunale di Fiesole



THE GREATEST BOOKS

I DIECI ROMANZI PIU' BELLI DI SEMPRE

I più grandi romanzi di tutti i tempi

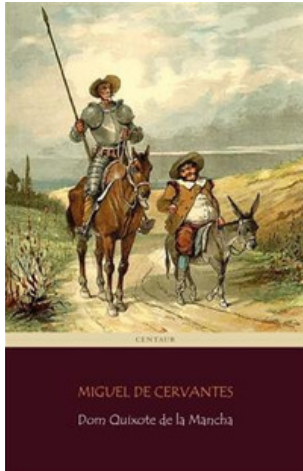
10. Madame Bovary, di Gustave Flaubert
9. La divina commedia, di Dante Alighieri
8. Il Grande Gatsby, di Francis Scott Fitzgerald
7. Odissea, di Omero
6. Guerra e Pace, di Lev Tolstoj
5. Amleto, di William Shakespeare
4. Moby Dick, di Herman Melville
- 3. Don Chisciotte, di Miguel De Cervantes**
2. Ulisse, di James Joyce
1. Alla ricerca del tempo perduto, di Marcel Proust

Questa lista è generata da 119 elenchi di "migliori libri di sempre" provenienti da varie fonti. Un algoritmo viene utilizzato per creare un elenco principale in base al numero di elenchi in cui un libro in particolare viene citato. Alcune liste contano più di altre. Generalmente le liste "migliori di sempre" votate da autori ed esperti hanno maggior valore rispetto agli elenchi generati dagli utenti. Naturalmente un libro che è 1° in una certa lista conta molto di più del libro che è 100°.

<https://thegreatestbooks.org/>



E-BOOK SU MLOL TOSCANA



DOM QUIXOTE DE LA MANCHA

E-PUB

Miguel de Cervantes

Miguel de Cervantes Saavedra , 2015

"Dom Quixote de la Mancha" é considerato a grande criação de Cervantes. O livro é um dos primeiros das línguas europeias modernas e é considerado por muitos o expoente máximo da literatura espanhola. Em princípios de maio de 2002, o livro foi escolhido como a melhor obra de ficção de todos os tempos. A votação foi organizada pelo Clubes do Livro Noruegueses e participaram escritores de reconhecimento internacional

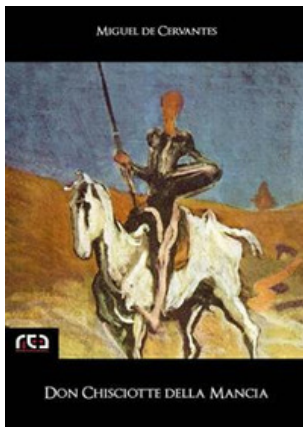
DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA

E-PUB

Miguel de Cervantes

REA Multimedia , 2012

Il celebre romanzo di Don Chisciotte fu pubblicato in due tempi, la prima parte nel 1605 e la seconda nel 1615. La figura del cavaliere idealista e folle, nata dalla fantasia di Miguel de Cervantes, e quella di Sancho Panza, il suo scudiero dal realistico buon senso, sono espressioni diverse ma non contrastanti del desiderio prettamente rinascimentale di nuove condizioni esistenziali, in cui l'uomo non è più rinchiuso in un rigido schema di rapporti sociali, ma può finalmente realizzare la propria individualità. Per questo motivo il Don Chisciotte è considerato il primo grande romanzo moderno.



STORIA UNIVERSALE DELLA DISTRUZIONE DEI LIBRI

E-PUB

Dalle tavolette sumere alla guerra in Iraq

Fernando Báez

ALTRI CONTRIBUTI :**Sinibaldi, Marino - Galloni, Paolo - Palma, Marco**

Viella Libreria Editrice , 2010

"Dove si bruciano i libri, si finisce per bruciare anche gli uomini": queste parole di Heinrich Heine ci ricordano che in tutte le epoche e civiltà il libro, come strumento di trasmissione delle idee e della memoria, è stato vittima del fanatismo e della censura. Da quando è nata la scrittura, gli elementi della natura e la volontà distruttrice dell'uomo hanno messo in pericolo la sopravvivenza dei suoi supporti materiali. In questa edizione rivista e ampliata Fernando Báez ricostruisce l'inquietante storia della distruzione dei libri, vittime delle catastrofi naturali, delle fiamme, delle guerre e soprattutto dell'intolleranza politica e religiosa. L'itinerario parte dalle tavolette sumere e giunge fino al saccheggio di Bagdad all'inizio del secolo XXI, passando per la sparizione della leggendaria biblioteca di Alessandria, i grandi classici greci perduti, i roghi dell'imperatore cinese Shi Huangdi, la rovina dei papiri di Ercolano, gli abusi degli inquisitori, l'incendio dell'Escorial, l'eliminazione dei libri durante la guerra civile spagnola, le persecuzioni degli scrittori da parte dei totalitarismi del Novecento.

