

LIBRO DELLA VITA 5 MEMOIR

DOMENICA 10 MARZO 2019 -FRANCO CESATI



FRANCO CESATI

Franco Cesati è nato a Verona nel 1958, ma vive da sempre a Firenze. Si occupa di storia e tradizioni della sua città e ha pubblicato su questi temi numerosi volumi. E' il patron della "Franco Cesati Editore" che – con le sue collane, dirette da letterati e linguisti di fama internazionale – è ormai un punto di riferimento nel panorama dell'editoria. La Franco Cesati Editore vanta l'unica lettura dantesca completa curata da un ateneo straniero – l'Università di Zurigo – edita in Italia. Dialoga costantemente con le più importanti associazioni del settore d'interesse (Asli, Aipi, Silfi) e con enti come l'Istituto Petrarca e l'Accademia della Crusca. Nel 1998 è stata insignita del Premio della Cultura assegnato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

NATALIA GINZBURG

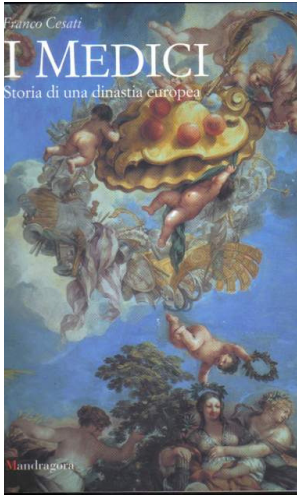
Scrittrice italiana (191 -1991); sposò in prime nozze Leone Ginzburg, Formatasi nell'ambiente degli intellettuali antifascisti torinesi, esordì nel 1942 con un racconto lungo, La strada che va in città, uscito, per ragioni razziali, con lo pseudonimo di Alessandra Tornimparte; pubblicò poi racconti lunghi, romanzi, e tre volumi fra il saggio e il racconto. La sua narrativa, che per qualche aspetto risente di quella di C. Pavese, mira a rendere con distacco oggettivo una realtà quotidiana, quasi di cronaca, colta nel suo fluire; ed è venuta approfondendo in senso psicologico il proprio campo d'osservazione etico-sociale, che ha al centro una o più figure di donne "sacrificate", ma accettanti animosamente il loro destino.

LESSICO FAMIGLIARE

LESSICO FAMIGLIARE è il romanzo autobiografico di Natalia Ginzburg, pubblicato da Einaudi nel 1963. Il romanzo descrive dall'interno la vita quotidiana della famiglia Levi, dominata dalla figura del padre Giuseppe. Il libro è la cronaca ironico-affettuosa della famiglia dal 1925 agli anni '30 ai primi anni '50, attraverso abitudini, comportamenti e soprattutto la comunicazione linguistica, da cui deriva il titolo. Figure ed eventi si avvicendano nella pagina senza ordine gerarchico, e si presentano da sé, vivono attraverso i loro gesti e le loro parole. In questo libro si affrontano anche tutti i conflitti e le vicende della famiglia Levi. Molta attenzione viene dedicata alle figure della madre e dei fratelli, soprattutto durante il fascismo. Il romanzo ripercorre vicende familiari cronologicamente legate soprattutto all'età fascista e la seconda guerra mondiale, quando vengono evocati l'uccisione del marito dell'autrice, Leone Ginzburg, per attività politica antifascista, la persecuzione degli ebrei, fino ad arrivare al suicidio di Cesare Pavese e alla caduta delle illusioni della Resistenza. Nel 1963 il romanzo vince il Premio Strega.



DI CON SU... FRANCO CESATI



I MEDICI

storia di una dinastia europea / Franco Cesati. - Firenze : Mandragora, c1999. - 143 p : ill. ; 21 cm

Biblioteca Comunale di Scandicci



FIRENZE ANTICA

dall'epoca romana al Medioevo nelle 100 cartoline di Corinto Corinti / Franco Cesati. - : Newton & Compton, 2004. - 221 p. : ill

Biblioteca Comunale di Scandicci



C'ERA UNA VOLTA FIRENZE

cento immagini inedite di vita fiorentina nei primi anni del secolo : la vita quotidiana, gli antichi mestieri, gli scorci spariti della città / Franco Cesati, Elena Tempestini. - : Newton & Compton, 1996. - 216p. : ill. - (Quest'Italia. Collana di storia, arte e folclore [Newton Compton] ; 241)

Biblioteca Comunale di Scandicci



LE CHIESE DI FIRENZE

la storia artistica,architettonica,civile e spirituale che si tramanda su questi straordinari testimoni della vita fiorentina / Franco Cesati. - Roma : Newton Compton, 2002. - 206 p. : ill. ; 23 cm. - (Tradizioni italiane ; 13)

Biblioteca Comunale di Scandicci



FIRENZE SPARITA NEI 120 DIPINTI DI FABIO BORBOTTONI

Franco Cesati. - : Newton & Compton, 2003. - 275 p. : ill. - (Quest'Italia. Collana di storia, arte e folclore [Newton Compton] ; 304)

Biblioteca Comunale di Scandicci



LA GRANDE GUIDA DELLE STRADE DI FIRENZE

storia, aneddoti, arte, segreti e curiosità (...) attraverso 2400 vie, piazze e canti / Franco Cesati. - : Newton Compton, 2003. - 761 p. : ill. - (Guide insolite / Newton & Compton ; 45)

Biblioteca Comunale di Scandicci



GUIDA INSOLITA

ai misteri, ai segreti, alle leggende e alla curiosità di Firenze / Franco Cesati. - : Newton & Compton, 1999. - 316 p. : ill. - (Guide insolite / Newton & Compton ; 7)

Biblioteca Comunale di Scandicci



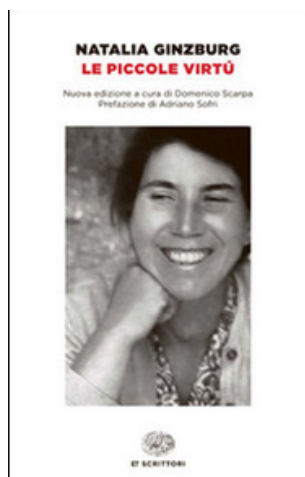
LE PIAZZE DI FIRENZE

storia, arte, folclore e personaggi che hanno reso famosi i duecento palcoscenici storici della città più amata nel mondo / Franco Cesati. - Roma : Newton Compton, 1995. - 317 p. : ill. ; 23 cm. - (Quest'Italia ; 219)

Biblioteca Comunale di Scandicci



DI CON SU... NATALIA GINZBURG



LESSICO FAMILIARE

Le piccole virtù / Natalia Ginzburg. - Milano : CDE, stampa 1992. - 286 p. ; 22 cm.

Biblioteca Comunale di Scandicci



CARO MICHELE

Natalia Ginzburg. - Milano : Club degli editori, 1973. - 199 p.. - (Un libro al mese [Club degli Editori] ; N 8)

Biblioteca Comunale di Scandicci



LA FAMIGLIA MANZONI

Natalia Ginzburg. - Torino : Einaudi, 1983. - 347 p., [16] carte di tav. : ill. ; 23 cm

Biblioteca Comunale di Scandicci



TUTTI I NOSTRI IERI

Natalia Ginzburg. - : Einaudi, 1952. - 326 p

Biblioteca Comunale di Scandicci



TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA

e altre commedie / Natalia Ginzburg. - : Einaudi, 1982. - 217p. - (Nuovi coralli ; 146)

Biblioteca Comunale di Scandicci



CINQUE ROMANZI BREVI

Natalia Ginzburg. - : Einaudi, 1966. - 407p

Biblioteca Comunale di Scandicci



LA STRADA CHE VA IN CITTÀ

Natalia Ginzburg. - Torino : Einaudi, 1975. - 83 p. ; 19 cm. - (Nuovi coralli ; 109)

Biblioteca Comunale di Scandicci



VITA IMMAGINARIA

Natalia Ginzburg. - : Mondadori, 1974. - 228p. - (Scrittori italiani e stranieri)

Biblioteca Comunale di Scandicci



LA CORSARA

ritratto di Natalia Ginzburg / Sandra Petrigani. - Vicenza : Pozza, 2018. - 459 p. : ill. ; 22 cm. - (I narratori delle tavole)

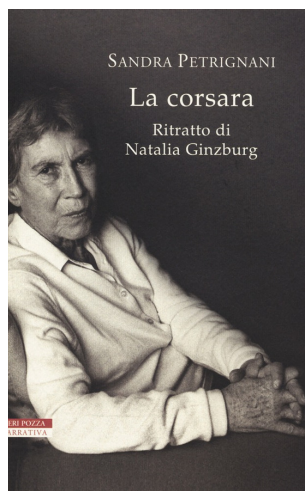
Biblioteca Comunale di Scandicci



TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA

Natalia Ginzburg ; regia di Carlo Battistoni. - Milano : Rcs libri, c2008. - 1 DVD (90 min.) : color., son. ; 12 cm. - (I grandi classici del teatro)

Biblioteca Comunale di Scandicci



INCIPI

NELLA MIA CASA PATERNA, QUAND'ERO RAGAZZINA, A TAVOLA, SE IO O I MIEI FRATELLI ROVESCIAVAMO IL BICCHIERE SULLA TOVAGLIA, O LASCIAVAMO CADERE UN COLTELLO, LA VOCE DI MIO PADRE TUONAVA: NON FATE MALAGRAZIE! SE INZUPPAVAMO IL PANE NELLA SALSA, GRIDAVA: - NON LECCATE I PIATTI! NON FATE SBRODEGHEZZI! NON FATE POTACCI! SBRODEGHEZZI E POTACCI ERANO, PER MIO PADRE, ANCHE I QUADRI MODERNI, CHE NON POTEVA SOFFRIRE. DICEVA: - VOIALTRI NON SAPETE STARE A TAVOLA! NON SIETE GENTE DA PORTARE NEI LOGHI! E DICEVA: - VOIALTRI CHE FATE TANTI SBRODEGHEZZI, SE FOSTE UNA TABLE D'HÔTE IN INGHILTERRA, VI MANDEREBBERO SUBITO VIA. AVEVA, DELL'INGHILTERRA, LA PIÚ ALTA STIMA. TROVAVA CHE ERA, NEL MONDO, IL PIÚ GRANDE ESEMPIO DI CIVILTÀ. SOLEVA COMMENTARE, A PRANZO, LE PERSONE CHE AVEVA VISTO NELLA GIORNATA. ERA MOLTO SEVERO NEI SUOI GIUDIZI, E DAVA DELLO STUPIDO A TUTTI. UNO STUPIDO ERA, PER LUI, «UN SEMPIO». - M'È SEMBRATO UN BEL SEMPIO, - DICEVA, COMMENTANDO QUALCHE SUA NUOVA CONOSCENZA. OLTRE AI «SEMPI» C'ERANO I «NEGRI». «UN NEGRO» ERA, PER MIO PADRE, CHI AVEVA MODI GOFFI, IMPACCIATI E TIMIDI, CHI SI VESTIVA IN MODO INAPPROPRIATO, CHI NON SAPEVA ANDARE IN MONTAGNA, CHI NON SAPEVA LE LINGUE STRANIERE. OGNI ATTO O GESTO NOSTRO CHE STIMAVA INAPPROPRIATO, VENIVA DEFINITO DA LUI «UNA NEGRIGURA».

