

SABATO 14 MARZO 2020 ORE 21

DAVID RIONDINO

PARLA DI L'HAVANA



L'HAVANA

La Habana Me Llama - Manolito Y Su Trabuco

La ciudad de holguin me diò la elegancia
La monumental me llevò a la habana
La habana que sempre sempre la llevo dentro
Porque alimenta mis sentimientos
Ahora le quiero cantar otra vez, otra vez
(Y es que la habana tiene un swing) que tiene
que se mantiene
(Y es por eso que me llama) pero si no està allì
el ausencia en mi alma
Se me gozarà, no sufriria de pena porque me
queda la habana, la habana entera
(Y es que la habana tiene un swing) averigua
que tiene la habana
(Y es por eso que me llama) mira tù! la habana
tiene un no sé qué
La habana tiene un no sé cuanto ya te lo puedo
decir
La habana tiene la habana tiene su incanto
Tù lo sabes
Sube! ay dios!

DAVID RIONDINO

Davide Riondino è un cantautore, attore, regista e scrittore. Tra i suoi successi più noti, Maracaibo, pezzo cult dell'estate '81, e il personaggio di Joao Mesquinho. Dal suo debutto, oltre la musica e la scrittura poetica, esplora instancabilmente il teatro (ha lavorato con Paolo Rossi, Giuseppe Bertolucci, Sabina Guzzanti, Sandro Lombardi, Enrico Rava, Stefano Bollani, Dario Vergassola), il cinema (con Marco Tullio Giordana, Gabriele Salvatores, Sabina Guzzanti, oltre a dirigere i film "Cuba libre - Velocipedi ai tropici") la radio (tra gli altri programmi da lui condotti, "Il Dottor Djembé", su RaiRadio3 e "Vasco de Gama", su RaiRadio2) e la televisione. Verseggiatore satirico per «Tango», «Il male», «Cuore», Tra i suoi libri ricordiamo Rombi e Milonghe (1993) e, illustrato da Milo Manara, Il trombettiere (2012), Lo Sgurz (2016). Documentarista, ha girato e prodotto vari lavori sulla improvvisazione in versi a Cuba, uno per tutti "Shakespeare in Avana" (2010). Tra i lavori più recenti: "Bocca baciata non perde ventura", un cd con 12 ballate dal Decameron di Boccaccio, "Il Bolero come terapia", traduzione ed esecuzione di 12 famosi boleros.



DAVIDE RIONDINO



VIAGGIO A CUBA

David Riondino, Valerio Peretti Cucchi. - [S.l.] : Zelig, 1997. - 152 p.. - (Futura [Zelig])

Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli



FIRENZE

raccontata da Davide Riondino. - Orbetello : Effequ, 2013. - 150 p. : ill. ; 17 cm. - (Clup-Guide. Città ; 16)

Biblioteca Mario Luzi



LO SGURZ

David Riondino. - Roma : Nottetempo, 2016. - 110 p. ; 17 cm. - (Poeti.com) (Nottetempo)

BiblioteCaNova Isoletto



BOCCA BACIATA NON PERDE VENTURA

anzi rinnova come fa la Luna : canzoni dal Decameron di Giovanni Boccaccio / David Riondino ; prefazione di Maurizio Fiorilla. - San Giovanni Valdarno (AR) : Materiali sonori, 2017. - 1 compact disc ; 12 cm + 1 libretto

Biblioteca Comunale di Scandicci



IL MONDO IN VERSI

improvvisazioni poetiche tra cronaca e storia / regia [di] David Riondino ; riprese e montaggio [di] Raffaele Rago. - Firenze : L'Ottava Accademia di letteratura orale, 2006. - 1 DVD (ca. 156 min) : sonoro, color. + 1 fasc. (47 p. : ill. ; 18 cm)

Biblioteca Comunale di Scandicci



ROMBI E MILONGHE

Joao Mesquino e altre canzoni / David Riondino ; introduzione di Stefano Benni. - Milano : Feltrinelli, 1993. - 216 p. ; 19 cm. - (Universale economica ; 1231)

Biblioteca Filippo Buonarroti



DAVIDE RIONDINO E GLI IMPROVVISATORI CUBANI



SHAKESPEARE IN AVANA



altri Romeo altre Giulietta = otros Romeo otras Julieta / un documentario di/un documental de David Riordino ; in collaborazione con/ en colaboración con Alexis Díaz Pimienta. - [S.I.] : L'ottava : Giano, c2008-2012. - 1 DVD-Video: sonoro, color. ; 12 cm + 1 fasc. (47 p. ; 18 cm)

Biblioteca della Toscana Pietro Leopoldo

OTELLO ALL'IMPROVISO



viaggio tra i poeti improvvisatori di Cuba / un documentario di David Riordino ; in collaborazione con Alexis Diaz Pimienta. - [Firenze] : [s.n.], 2008. - 1 DVD (70 min.) : color., son. ; 12 cm + 1 libretto

Biblioteca delle Oblate

Il Punto cubano

Il punto cubano unisce poesia improvvisata e musica ed è una delle principali espressioni d'identità culturale cubana. Nato dai primi coloni arrivati dalle Canarie e dal sud della Spagna, il "punto" è considerato dai cubani come uno dei primi generi musicali nazionali. Il cantante viene definito un poeta perché riesce a improvvisare al momento una decima in versi (schema: abbaaccdd , ndr) e a trasmettere immagini liriche e a descrivere sensazioni, luoghi e sentimenti. Dopo aver rischiato di scomparire, oggi il punto cubano è stato dichiarato dall'UNESCO patrimonio immateriale della nazione.

"Il punto cubano risulta una delle arti più difficili, in quanto si tratta di ascoltare quello che il tuo collega sta improvvisando e pensare a come controbattere in modo che la poesia continui secondo una logica"- commenta Hèctor Hèctor Gutiérrez, uno dei massimi esponenti dei repentisti moderni. "Non hai possibilità di correggerti, sei in diretta", prosegue , "Un buon repentista inoltre deve saper tenere alto il livello di attenzione e di divertimento del pubblico ed essere in grado di cambiare il tema se il pubblico lo richiede. Il tutto in questione di pochi secondi". "L'apprendimento delle caratteristiche della decima, la metrica, la rima e il verso, insieme allo studio individuale - conclude - la capacità e il dominio del lessico, livello di capacità di risposta e il coraggio di salire su un palco improvvisando: queste sono le caratteristiche che fanno un buon repentista". Il repentismo ha radici contadine, ma con lo spostamento dalla campagna alla città è diventato patrimonio di tutti, dopo aver subito un forte impulso a partire dal '99, quando ai repentisti di spicco si sono affiancati bambini e ragazzini che hanno radicato nel territorio questa arte del tutto particolare. Un ponte che da Cuba arriva alla tradizione toscana degli stornelli.



L'HAVANA



TRILOGIA SPORCA DELL'AVANA



Senza un cazzo da fare / Pedro Juan Gutierrez ; traduzione dallo spagnolo di Stefania Cherchi. - Roma : Edizioni e/o, 2000. - 153 p. ; 18 cm.. - (Tascabili E/O ; 128)

Biblioteca Comunale di Scandicci

PRIMA CHE SIA NOTTE



autobiografia / Reinaldo Arenas ; traduzione di Elena Dallorso. - 3. ed. - Parma : Guanda, 2007. - 325 p. ; 20 cm. - (Le Fenici tascabili ; 102)

Biblioteca Comunale di Scandicci

HAVANA GLAM



romanzo / Wu Ming 5. - Roma : Fanucci, c2001. - 407 p. ; 20 cm. - (AvantPop)

Biblioteca Comunale di Signa

IL NOSTRO AGENTE ALL'AVANA



romanzo / Graham Greene. - : Mondadori, 1961. - 346p. - (Medusa [Mondadori] ; 429)

Biblioteca Comunale di Scandicci

40 MIGLIA DALL'AVANA



Ed McBain. - : Club degli Editori, 1965. - 340 p. - (Un libro al mese ; E9)

Biblioteca Comunale di Scandicci

IL RE DELL'AVANA



Pedro Juan Gutiérrez ; traduzione dallo spagnolo di Stefania Cherchi. - Roma : Edizioni e/o, 2002. - 253 p. ; 18 cm. - (Tascabili e/o ; 132)

Biblioteca Comunale di Scandicci

IL NOSTRO GG ALL'AVANA



Pedro Juan Gutierrez ; traduzione dallo spagnolo di Tiziana Gibilisco. - Roma : E/O, [2005]. - 110 p. ; 21 cm. - (Dal mondo)

Biblioteca Comunale di Scandicci



L'HAVANA



A LABBRA NUDE

racconti dall'ultima Cuba / a cura di Danilo Manera. - Milano : Feltrinelli, 1997. - 211 p. ; 19 cm. - (Universale economica ; 1437)



BiblioteCaNova Iso lotto

HAVANA

Martin Cruz Smith ; traduzione di Valentina Guani. - Milano : Mondadori, 1999. - 353 p. ; 23 cm. - (Omnibus)



Biblioteca Comunale di Lastra a Signa

DIO NON ABITA ALL'AVANA

Yasmina Khadra ; traduzione di Marina Di Leo. - Palermo : Sellerio, 2017. - 234 p. ; 21 cm. - (Il contesto ; 80)



Biblioteca Comunale Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino

HAVANA NOIR

Leonardo Padura. - Milano : Bompiani, 2017. - 888 p. ; 21 cm



Biblioteca delle Oblate

L'AVANA

un delirio subtropicale / Mark Kurlansky ; traduzione di Francesco Peri. - [Milano] : Saggi Bompiani, 2018. - 279 p. : ill. ; 21 cm. - (Saggi Bompiani)



Biblioteca Comunale di Scandicci

CUBA LIBRE

Yoani Sanchez ; traduzione e cura di Gordiano Lupi. - [Milano] : Rizzoli, 2009. - 237 p., [6] c. di tav. : ill. ; 22 cm. - (24/7)



Biblioteca Comunale di Impruneta



CUBA



CUBA

terra e popolo / Gianni Costantino. - : Jaca Book, 1984. - 152 p., quasi tutto ill

Biblioteca Comunale di Scandicci



CUBA

Brendan Sainsbury, Carolyn McCarthy. - Torino : EDT, 2018. - 607 p. : ill. ; 20 cm. - (Lonely planet)

Biblioteca Comunale di Scandicci



FIDEL CASTRO

autobiografia a due voci / Ignacio Ramonet. - Milano : Mondadori, 2007. - 683 p. : ill. ; 21 cm. - (Strade blu)

BiblioteCaNova Iso lotto



HEMINGWAY A CUBA

vita e curiosità e manie di un premio Nobel sull'isola dei barbudos / Norberto Fuentes ; prefazione di Aldo Garzia. - : Gamberetti, 1996. - 320 p. - (Orienti [Gamberetti])

Biblioteca Comunale di Scandicci



I PALAZZI LONTANI

Abilio Estévez ; traduzione di Barbara Bertoni. - Milano : Adelphi, c2006. - 278 p. ; 22 cm. - (Fabula ; 178)

Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux



RITMO EN EL CORAZON

Celia Cruz. - Italy : ITM, 1991. - 1 CD (62 min. 42 sec.) + 1 fasc. ; 12 cm

Biblioteca Comunale di Scandicci



VIVA CUBA LIBRE!

Compay Segundo ... [et al.]. - [Firenze] : Amiata, c2000. - 1 CD audio (60 min. ca) ; 12 cm + 1 fasc. (63 p. : ill.)

Biblioteca Comunale di Scandicci



CUBA EN PELICULAS



FRAGOLA E CIOCCOLATO



un film di Tomas Gutierrez Alea e Juan Carlos Tabio ; soggetto e sceneggiatura: Senel Paz ;
fotografia: Mario Garcia Joya ; musiche: Jose Maria Vitier ; prodotto da NachoCobo ; Milano : BIM
2003. - 1 DVD video (ca. 107 min.) : color., son

Biblioteca Comunale di Scandicci

7 DAYS IN HAVANA

7 giorni, 7 registi / un film di Benicio Del Toro, Pablo Trapero, Julio Medem, Elia Suleiman, Gaspar
Noe, Juan Carlos Tabio, Lauret Cantet ; musiche originali Xavi Turul. - [Roma] : RAI Cinema : 01
Distribution, ©2012. - 1 DVD-Video (129 min.) ; in contenitore, 19 cm

Biblioteca Dino Pieraccioni



PRIMA CHE SIA NOTTE

un film di Julian Schnabel ; [con] Javier Bardem, Johnny Depp, Sean Penn. - [S.I.] : Open Game,
2004. - 1 Dvd (125 min.) : son., col ; 19 cm. in contenitore

Biblioteca Comunale di Scandicci

BUENA VISTA SOCIAL CLUB

Wim Wenders. - [S.I.] : Ripley's Home Video, 2011. - 1 DVD (100 min.) : col., son. ; 19 cm in
contenitore

Biblioteca Comunale di Scandicci

RITORNO A L'AVANA

un film di Laurent Cantet ; [immagine Diego Dussuel ; scritto da Leonardo Padura, Laurent
Cantet]. - [Roma] : Luckyred homevideo ; [Campi Bisenzio] : Cecchi Gori Entertainment
édistributore], ©2015. - 1 DVD-Video (circa 90 min.) : color., sonoro

Biblioteca Comunale di Scandicci

HAVANA

un film di Sydney Pollack. - Bresso : Hobby & Work, 2008 (: Universal Pictures). - 1 DVD (ca. 139
min.) : color., son. ; 12 cm

Biblioteca Comunale di Scandicci

