

VENERDÌ 17 GENNAIO ORE 21 PEPPE VOLTARELLI PARLA DI BUENOS AIRES



PEPPE VOLTARELLI

Cantante calabrese, autore di canzoni, attore, performer, Pepe Voltarelli è nato a Cosenza 1969. Nel 1988 si trasferisce a Bologna dove si laurea al Dams con una tesi sul rap italiano. E' stato fondatore e frontman per quindici anni de "Il Parto delle Nuvole Pesanti", band di culto della scena folk nazionale. Collabora con musicisti quali Teresa De Sio, Claudio Lolli, Davide Van De Sfroos, Roy Paci e Carlo Muratori. La musica di Voltarelli si muove all'interno di un immaginario che spazia tra Domenico Modugno e il teatro-canzone, senza dimenticare le radici meridionali da moderno cantastorie. Compie incursioni nel teatro con la Compagnia Krypton e nel cinema con Giuseppe Gagliardi. I suoi lavori sono pubblicati in Canada, Argentina, Stati Uniti ed Europa. All'attivo tante tournèe all'Estero. A gennaio del 2006 inizia la sua carriera solista. Nel 2010 si aggiudica la Targa Tenco per il miglior album in dialetto, con "Ultima notte a Mala Strana".

BUENOS AIRES

Maria de Buenos Aires

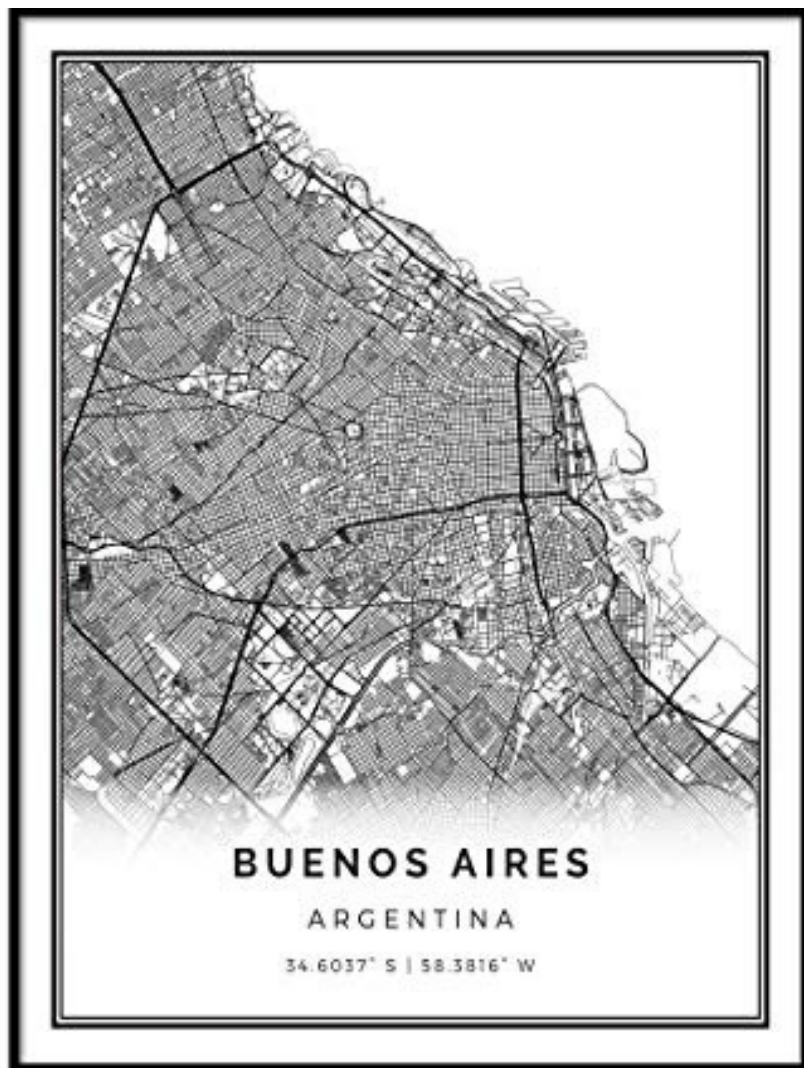
[...]

Yo soy María de Buenos Aires!
Soy la más bruja cantando y amando también!
Si el bandoneón me provoca... Tiará, tatá!
Le muerdo fuerte la boca... Tiará, tatá!
Con diez espasmos en flor que yo tengo en mi ser!

Siempre me digo "Dale María!"
cuando un misterio me viene trepando en la voz!
Y canto un tango que nadie jamás cantó
y sueño un sueño que nadie jamás soñó,
porque el mañana es hoy con el ayer después, che!

Yo soy María de Buenos Aires!
De Buenos Aires María yo soy, mi ciudad!
María tango, María del arrabal!
María noche, María pasión fatal!
María del amor! De Buenos Aires soy yo!

Astor Piazzolla



PEPPE VOLTARELLI



IL PARTO

Il Parto delle Nuvole Pesanti. - Suonimusic - 1 compact disc + 1 fasc. ; 12 cm. - (Storie di note)

BiblioteCaNova Isolotto



IL CACIOCAVALLO DI BRONZO

romanzo cantato e suonato / Pepe Voltarelli. - Viterbo : Stampa alternativa/Nuovi equilibri, 2014. - 123 p. : 18 cm

Istituto Ernesto de Martino



NON FINITO CALABRESE

Pepe Voltarelli. - Roma : Del Vecchio Editore, 2009. - 74 p. ; 15 cm

Istituto Ernesto de Martino



LAMENTARSI COME IPOTESI

Pepe Voltarelli. - [Roma] : OTR Live, 2014. - 1 compact disc : (43 min.) + 1 fasc

Biblioteca Comunale di Scandicci



ULTIMA NOTTE A MALA' STRANA

Pepe Voltarelli. - [S.l.] : Universal Music Italia, 2010. - 1 compact disc (41 min.) ; 12 cm + 1 fasc.

Biblioteca Comunale Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino



ASPROMONTE

un film di Hedy Krissane ; soggetto di Tonino Perna ; sceneggiatura di Pier Maria Cecchini, Hedy Krissane, Franco Neri ; fotografia di Filippo Arlotta ; musica Pepe Voltarelli - Campi Bisenzio : CG home video, 2014. - 1 DVD-video (80 min) : a colori, PAL

Biblioteca Comunale di Scandicci



TATANKA

regia di Giuseppe Gagliardi ; musiche originali Pepe Voltarelli; direttore della fotografia Michele Paradisi ; tratto da La bellezza e l'inferno di Roberto Saviano. - Campi Bisenzio : Cecchi Gori home video, 2011. - 1 DVD video (100 min.) ; in contenitore, 19 cm

Biblioteca Comunale di Scandicci



PEPPE VOLTARELLI



PEPPE VOLTARELLI

Pepe Voltarelli è autore, attore, interprete, cantautore e musicista che esporta la sua arte ricercando le radici della propria terra. Lo fa con prolungate tournée nei luoghi segnati dalla nostra emigrazione classica: Germania, Canada, Stati Uniti, Argentina. Ma anche in quelli della più recente emigrazione intellettuale giovanile come Berlino, Barcellona, Praga, città dai dilatati melting pot musicali e culturali in grado di definire nuove identità.

Dopo 14 anni con Il Parto delle Nuvole Pesanti, band con la quale ha registrato 9 album, Pepe Voltarelli inizia la sua carriera da solista: nel 2007 esce il suo primo lavoro discografico "Distratto ma però" con la produzione di Finaz (Bandabardò) e la partecipazione di Roy Paci, Sergio Cammariere, Pau dei Negrita e Giancarlo Cauteruccio. "Duisburg Nantes Praga", il bootleg live, lavoro di denuncia contro la mafia, viene registrato dal vivo durante il tour europeo del 2008 mentre "Ultima notte a Malà Strana" vince la Targa Tenco 2010 come miglior album in dialetto, premio conferito per la prima volta ad un lavoro in calabrese. Presentato in anteprima a Parigi, quest'ultimo esce anche in Argentina e sarà distribuito in Canada. Voltarelli firma anche le musiche di film e spettacoli teatrali: dal primo "La vera leggenda di Tony" Vilar del regista Giuseppe Gagliardi, all'opera teatrale "Medea e la luna", tratta da "Lunga notte di Medea" di Corrado Alvaro, messa in scena da Giancarlo Cauteruccio. Sua anche la colonna sonora di "Tatanka", film del 2011 tratto da un racconto di Roberto Saviano con la regia di Gagliardi e la canzone "Onda Calabria", scritta per il documentario "Doichianda". Solo nel 2012 ha girato con la sua musica Buenos Aires, New York, Portland, Seattle, Los Angeles, Bruxelles, Barcellona, Colonia e Lussemburgo.

"Lamentarsi come ipotesi" è il suo terzo album di inediti in studio, uscito nel 2014 (OtrLive - Universal). "Voltarelli Canta Profazio" è invece un intreccio fra letteratura e musica che restituisce un posto d'onore a Otello Profazio nella cultura popolare italiana. Il libro e il CD editi da Squilibri Editore rappresentano un ritorno alle proprie origini e la rappresentazione di un meridione eternamente uguale a sé stesso, il canto amaro e ironico di una comunità e delle sue ferite attraverso le perle musicali dell'antesignano del folk revival italiano. Il progetto ha vinto la Targa Tenco 2016 come miglior disco interprete.

BUENOS AIRES



I SETTE PAZZI

Roberto Arlt. - Milano : Bompiani, 1971. - 299 p. ; 20 c. - (Letteratura moderna) Trad. L. Pellisari

Biblioteca Palagio di Parte Guelfa



L'ANGELO DELL'ABISSO

Ernesto Sabato ; traduzione e cura di Raul Schenardi ; con un testo di Mario Luzi. - Roma : Sur, 2012. - 524 p. ; 20 cm. - (Sur ; 9)

Biblioteca delle Oblate



MAI PIU PENE NE OBLIO

Osvaldo Soriano ; con una nota di Miguel Angel Garcia ; traduzione di Angelo Morino. - Torino : Einaudi, 1979. - 110 p. ; 20 cm.. - (Nuovi coralli ; 228)

Biblioteca Comunale di Scandicci



QUINTETTO DI BUENOS AIRES

Manuel Vázquez Montalbán ; traduzione di Hado Lyria. - 5 ed. - Milano : Feltrinelli, 2005. - 370 p. ; 20 cm. - (Universale economica ; 1662)

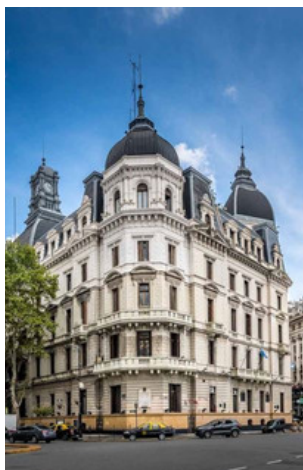
Biblioteca Comunale di Scandicci



PENSIERI SELVAGGI A BUENOS AIRES

Alberto Arbasino. - Milano : Adelphi, 2012. - 125 p. ; 20 cm. - (Gli Adelphi ; 418)

Biblioteca Villa Bandini



SANTA EVITA

Tomás Eloy Martínez ; traduzione di Silvia Meucci. - Parma : Guanda, 2003. - 316 p. ; 20 cm. - (Le fenici tascabili. I narratori ; 83)

Biblioteca delle Oblate



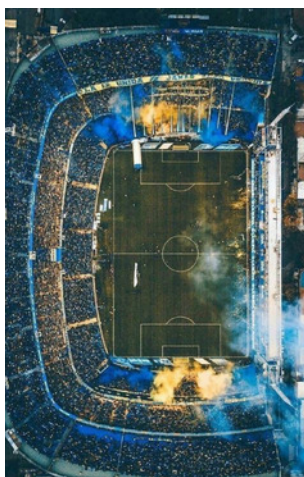
LA CREPA

Claudia Piñeiro ; traduzione di P. Cacucci. - Milano : Feltrinelli, 2013. - 207 p. ; 22 cm. - (Narratori)

BiblioteCaNova Isolotto



BUENOS AIRES



DORMIRE AL SOLE



Adolfo Bioy Casares ; Traduzione di Lina Tentori Montalto, nota di Francesco Tentori Montalto. - Torino : Einaudi, 1979. - 245 p. ; 19,5 cm. - (Nuovi coralli ; 224)

Biblioteca Comunale di Scandicci

FERVORE DI BUENOS AIRES



Jorge Luis Borges ; a cura di Tommaso Scarano. - Milano : Adelphi, 2010. - 198 p. ; 18 cm. - (Piccola biblioteca Adelphi ; 598)

Biblioteca Comunale di Scandicci

SOTTO IL CIELO DI BUENOS AIRES



Daniela Palumbo. - Milano : Mondadori, 2013. - 249 p. ; 23 cm. - (Contemporanea)

Biblioteca Comunale di Scandicci

LE PAZZE



un incontro con le madri di Plaza de Mayo / Daniela Padoan. - 3. ed. - Milano : Bompiani, 2006. - 423 p. ; 20 cm. - (Tascabili Bompiani ; 939)

BiblioteCaNova Isolotto

FUORI CATEGORIA

RAYUELA



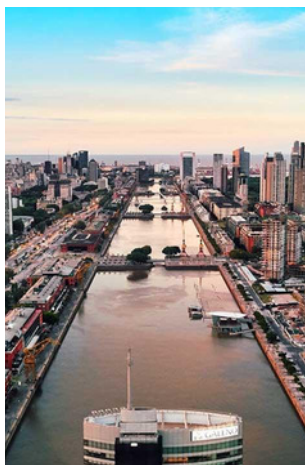
il gioco del mondo / Julio Cortázar ; con un'intervista di Omar Prego a Julio Cortázar. - Torino : Einaudi, 2013. - 633 p. ; 21 cm. - (Super ET)

Biblioteca Comunale di Scandicci

Il gioco del mondo (titolo originale: Rayuela), pubblicato nel 1963, è il romanzo più famoso dello scrittore argentino Julio Cortázar. Considerato uno dei romanzi più influenti della letteratura atinoamericana contemporanea, l'opera, redatta attraverso un estensivo utilizzo del flusso di coscienza si segnala per una particolare e sperimentale struttura narrativa, che consente al lettore di "navigare" l'intera vicenda ivi illustrata attraverso la variegata componibilità di svariati e distinti punti di vista e vere e proprie linee narrative parallele, grazie alla peculiare possibilità di assemblare secondo varie modalità l'ordine dei labirintici capitoli del libro, con il chiaro intento, da parte dell'autore, di rompere con quel senso di predeterminazione tipico dei romanzi "tradizionali".



BUENOS AIRES



IL SEGRETO DEI SUOI OCCHI



un film di Juan José Campanella. - [s.l.] : Luckyred Homevideo, c2010. - 1 DVD (124 min.) : color., son. ; 19 cm. in contenitore

Biblioteca Comunale di Scandicci

GARAGE OLIMPO



un film di Marco Bechis ; scritto da Marco Bechis e Lara Fremder ; musica Jacques Lederlin. - [Roma! : L'Unità, [200.!. - 1 DVD (100 min.) : sonoro (Dolby digital 5.1), color

Biblioteca Comunale di Scandicci

MEDIANERAS



innamorarsi a Buenos Aires / un film di Gustavo Taretto ; direttore della fotografia Leandro Martinez ; musiche Gabriel Chwojnik ; cast: Pilar Lopez de Ayala, Javier Drolas ...[et al]. - [Campi Bisenzio] : Cecchi Gori entertainment [distributore], ©2015. - 1 DVD-Video (90 min.) ; in contenitore, 19 cm

Biblioteca Comunale di Scandicci

COSA PIOVE DAL CIELO?



scritto e diretto da Sebastian Borensztein ; fotografia: Rodrigo Pulpeiro ; musiche: Lucio Godoy ; prodotto da Pablo Bossi, Gerardo Herrero, Juan Pablo Buscarini ... [et al.] ; cast: Ricardo Darín, Huang Sheng Huang, Muriel SantaAna. - Italia : Cecchi Gori Home Video, 2012. - 1 DVD (90 min.)

Biblioteca Comunale di Scandicci

EVITA



un film di Alan Parker ; [con] Madonna, Antonio Banderas, Jonathan Pryce. - [Campi Bisenzio] : Cecchi Gori Home Video, 2006. - 1 DVD (135 min.) : son., col. - (Grandi Musical)

Biblioteca Comunale di Scandicci

TANGOS



Carlos Gardel. - France : Pharaon, 1994. - 1 CD (45 min., 44 sec.) + 1 fasc. ; 12 cm

Biblioteca Comunale di Scandicci

