

DOMENICA 8 MAGGIO ORE 11.00
GIOVANNA BOTTERI
PARLA DI
KÄTHCHEN DI HEILBRONN DI H. VON KLEIST



GIOVANNA BOTTERI

Nata a Trieste nel 1957, figlia del giornalista Guido Botteri, dopo la laurea in Filosofia ha ultimato gli studi alla Sorbona (Storia del cinema) per poi dedicarsi al giornalismo. Con alle spalle qualche esperienza nella carta stampata (Il Piccolo e l'Alto Adige), nel 1985 ha iniziato a collaborare per la Rai. Tre anni più tardi è entrata nella redazione esteri del TG3 e da allora ha raccontato i principali avvenimenti internazionali in qualità di inviata speciale: dalla rivoluzione in Romania, alle guerre in Bosnia e Kosovo, sino al G8 di Genova e all'occupazione statunitense in Iraq (per i suoi servizi da Baghdad ha vinto il Premio Ilaria Alpi e il Premio Saint Vincent). Ha condotto l'edizione serale del TG3 e dal 2007 al 2019 è stata corrispondente Rai dagli Stati Uniti, dal 2019 al 2021 dalla Cina e dal 2021 lo è dalla Francia.

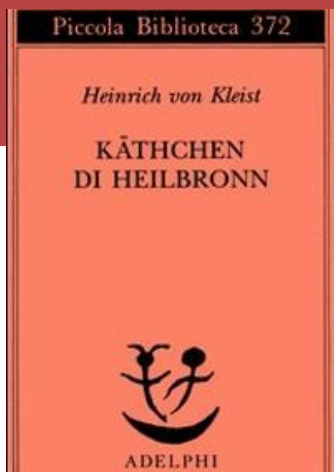
**KÄTHCHEN DI
HEILBRONN
DI
HEINRICH VON KLEIST**

Käthchen di Heilbronn

ovvero La prova del fuoco.

Grande dramma storico-cavalleresco

La nostalgia per un Medioevo carico di incanti, di vita bruta e arcana; un clima di storia che partecipa ancora del mito, dove incontriamo cavalieri, castelli, intrighi, malie, e possenti istituzioni quali il tribunale della Santa Vema: tutte le inclinazioni dell'epoca si riconoscono chiaramente in quest'opera, che è uno dei grandissimi testi del teatro romantico. Ma il dramma che Kleist costruisce su tali basi è di una modernità sconcertante: la protagonista, Käthchen – una meravigliosa figura femminile, tra i rari personaggi teatrali che creano da soli una categoria –, vive in ogni istante in due mondi, quello della veglia e quello del sogno. Nel primo è una sorta di pura folle, che segue con splendente dedizione un uomo che è il suo destino; nel secondo, un continuo flusso di vita da un ignoto altrove le fa divinare, con sicurezza di sonnambula, i casi della vita reale. La sovrapposizione, e infine il dolce combaciare, di questi due piani è il tema segreto del dramma: l'integrità velata dei due mondi, diurno e notturno, simbolicamente uniti nel destino di una innocente che attraversa illeso il rogo della realtà.



HEINRICH VON KLEIST

KATHCHEN DI HEILBRONN



ovvero La prova del fuoco : grande dramma storico-cavalleresco / Heinrich von Kleist ; prefazione e traduzione di Giorgio Zampa. - Milano : Adelphi, 1996. - 160 p. - (Piccola biblioteca Adelphi ; 372)

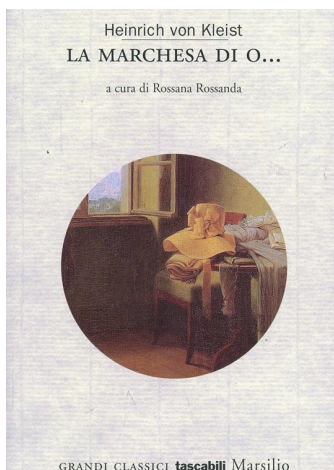
Biblioteca Comunale Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino

LA MANO DI KLEIST



lettura della Kätchen di Heilbronn / Clio Pizzingrilli. - Macerata : Quodlibet, 2018. - 298 p. ; 22 cm. - (In ottavo ; 27)

Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux



I RACCONTI



Heinrich von Kleist. - [Milano] : Garzanti, 1977. - XXXII, 263 p. : 1 ritr. ; 18 cm.

Biblioteca Comunale di Scandicci

LA MARCHESA DI O...



Heinrich von Kleist ; introduzione e traduzione di Rossana Rossanda ; a cura di Maria Fancelli. - 6. edizione. - Venezia : Marsilio, 2014. - 177 p. ; 19 cm. - (Gli elfi) (Letteratura universale Marsilio)

Biblioteca Comunale di Scandicci



LA BROCCA ROTTA



Anfitrione ; Il principe di Homburg / Heinrich von Kleist ; introduzione, traduzione e note di Italo Alighiero Chiusano. - 6. ed. - Milano : Garzanti, 2011. - XXXIX, 268 p. : 1 ritr. ; 18 cm. - (I grandi libri Garzanti ; 302)

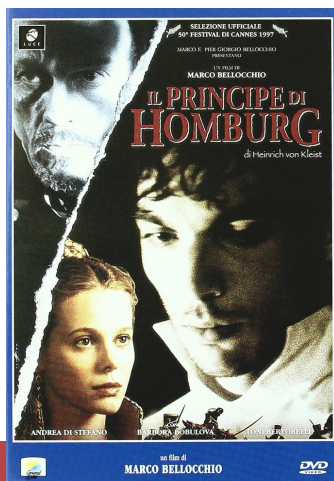
Biblioteca Comunale di Scandicci

IL PRINCIPE DI HOMBURG



un film di Marco Bellocchio ; [dalla tragedia omonima di Heinrich Von Kleist] ; sceneggiatura di Marco Bellocchio ; musiche di Carlo Crivelli ; fotografia Giuseppe Lanci. - Campi Bisenzio : General video recording, [2007]. - 1 DVD : sonoro (Dolby digital 2.0), color. ; 12 cm.

Biblioteca Comunale di Scandicci



THE JACK BULL



regia di John Badham ; tratto dal libro Michael Kohlhaas di Heinrich von Kleist ; sceneggiatura di Dick Cusack ; musiche di Lennie Niehaus ; fotografia di Gale Tattersall ; interpreti: John Cusack, John Goodman, Miranda Otto - Italia : Home Box Office , c1999. - 1 DVD (120 min.)

Biblioteca Comunale di Scandicci

GIOVANNA BOTTERI



un murales a Firenze

IL SESSO INUTILE

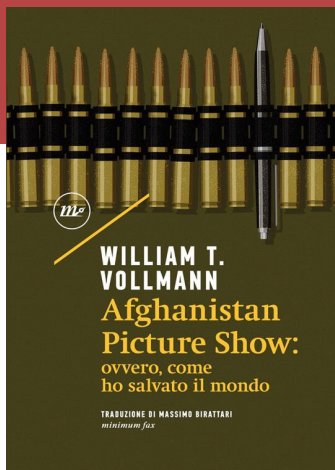
viaggio intorno alla donna / Oriana Fallaci ; prefazione di **Giovanna Botteri**.
- Milano : BUR, 2009. - XIV, 205 p. ; 20 cm. - (Opere di Oriana Fallaci)

La Biblioteca di Scandicci



IL LIBRO DELLA VITA

L'ARTE DEL REPORTAGE



AFGHANISTAN PICTURE SHOW

ovvero Come ho salvato il mondo / William T. Vollmann ; traduzione di Massimo Birattari. - Roma : Minimun fax, 2020. - 382 p. : ill. ; 21 cm. - (Sotterranei ; 226)

Biblioteca Comunale di Scandicci



PROPIZIO È AVERE OVE RECARSI

Emmanuel Carrère ; traduzione di Francesco Bergamasco. - Milano : Adelphi, 2017. - 429 p. : ill. ; 22 cm. - (La collana dei casi ; 118)

Biblioteca Comunale di Scandicci



UN INDOVINO MI DISSE

Tiziano Terzani. - Milano : TEA, 2004. - 428 p. ; 20 cm. - (Saggistica)

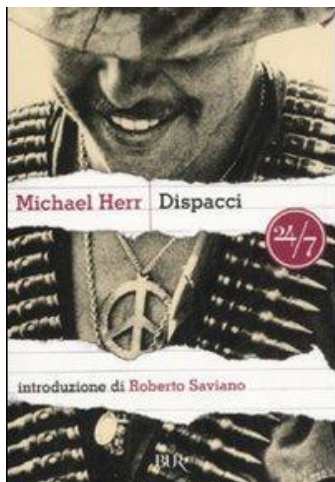
Biblioteca Comunale di Scandicci



DISPACCI

Michael Herr ; introduzione di Roberto Saviano. - Milano : BUR, 2008. - 292 p. ; 20 cm. - (24/7 Rizzoli)

Biblioteca Comunale di Scandicci



UNDERGROUND

racconto a più voci dell'attentato alla metropolitana di Tokyo / Murakami Haruki ; traduzione di Antonietta Pastore. - Torino : Einaudi, 2014. - 507 p. ; 21 cm. - (Super ET)

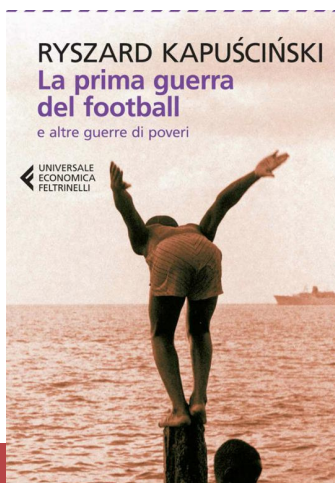
Biblioteca Comunale di Scandicci



LA PRIMA GUERRA DEL FOOTBALL

e altre guerre di poveri / Ryszard Kapuscinski ; traduzione di Vera Verdiani. - Milano : Feltrinelli, 2002. - 237 p. ; 23 cm. - (I Narratori)

Biblioteca Comunale di Scandicci



LA BANALITÀ DEL MALE

Eichmann a Gerusalemme / Hannah Arendt ; traduzione di Piero Bernardini. - 23. ed. - Milano : Feltrinelli, 2013. - 314 p. ; 20 cm. - (Universale economica ; 8322)

Biblioteca Comunale di Scandicci



L'ARTE DEL REPORTAGE



INTERVISTA CON LA STORIA

Oriana Fallaci. - Milano : Rizzoli, 1981. - 652 p. ; 20 cm. - (Biblioteca universale Rizzoli)

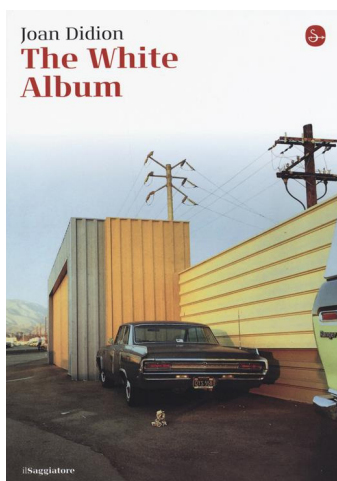
La Biblioteca di Scandicci



SOVIETISTAN

un viaggio in Asia centrale / Erika Fatland. - Venezia : Marsilio, 2017. - 534 p. ; 22 cm. - (Gli specchi Marsilio ; 294)

La Biblioteca di Scandicci



THE WHITE ALBUM

Joan Didion ; traduzione di Delfina Vezzoli. - Milano : Il saggiatore, 2015. - 222 p. ; 22 cm. - (La cultura ; 942)

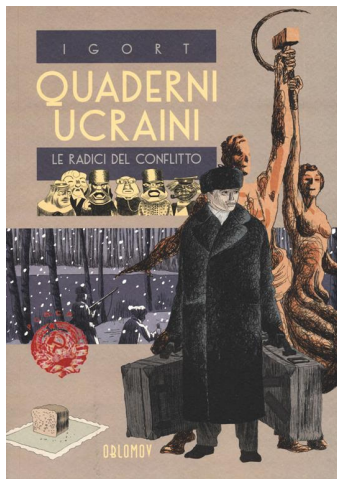
La Biblioteca di Scandicci



GLI ANELLI DI SATURNO

un pellegrinaggio in Inghilterra / W. G. Sebald ; traduzione di Ada Vigliani. - Milano : Adelphi, 2010. - 307 p. : ill. ; 22 cm. - (Fabula ; 227)

La Biblioteca di Scandicci



BEIRUT DIARIES

verità, bugie e videotape / un film di Mai Masri ; scritto e diretto da Mai Masri ; montaggio Farah Fayed, Michele Tyan ; musiche di Rayess Bek, Jan Garbarek, Resina ; prodotto da Mai Masri. - [Roma] : Internazionale, 2008. - 1 DVD video (79 min.) : son., col. ; in cont., 19 cm. - (Reportage Internazionale)

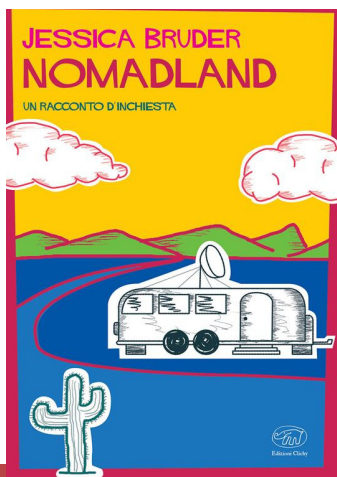
La Biblioteca di Scandicci



QUADERNI UCRAINI

le radici del conflitto. Un reportage disegnato / Igort. - Nuova ed. - [Bologna] : Coconino Press, 2014. - 1 volume (senza paginazione) : fumetti ; 24 cm. - (Dokumentata)

La Biblioteca di Scandicci



NOMADLAND

un racconto d'inchiesta / Jessica Bruder ; traduzione di Giada Diano. - Firenze : Clichy, 2020. - 383 p. : ill. ; 19 cm. - (Rive gauche)

La Biblioteca di Scandicci

GIORNALISMO DI GUERRA



MASCHERE PER UN MASSACRO



quello che non abbiamo voluto sapere della guerra in Jugoslavia / Paolo Rumiz ; con una nuova introduzione dell'autore. - Milano : Feltrinelli, 2011. - 205 p. ; 20 cm. - (Universale economica ; 2272)

La Biblioteca di Scandicci



YELLOW BIRDS



Kevin Powers ; traduzione di Matteo Colombo. - Torino : Einaudi, 2013. - 192 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

La Biblioteca di Scandicci

BUSKASHÌ



viaggio dentro la guerra / Gino Strada. - Milano : Feltrinelli, 2002. - 178 p. ; 22 cm. - (Serie bianca)

La Biblioteca di Scandicci



CECENIA



il disonore russo / Anna Politkovskaja ; introduzione di Roberto Saviano ; prefazione di André Glucksmann. - Roma : Fandango, 2003. - 213 p. ; 17 cm. - (Documenti ; 14)

La Biblioteca di Scandicci

KOBANE CALLING



Zerocalcare. - Milano : Bao publishing, 2016. - 262 p. : fumetti ; 27 cm

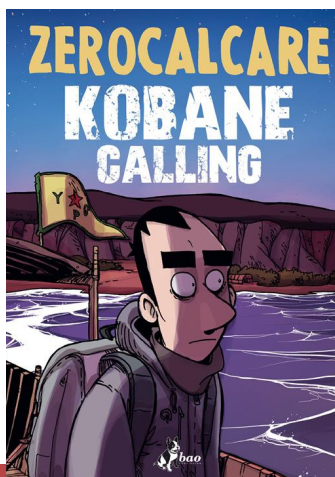
La Biblioteca di Scandicci

CRONACHE DI GERUSALEMME



Guy Delisle ; traduzione di Francesca Martucci e Andrea Merico. - Milano : Rizzoli Lizard, 2012. - 336 p. : in gran parte ill. ; 24 cm.

La Biblioteca di Scandicci



ILARIA ALPI



il prezzo della verità / Marco Rizzo, Francesco Ripoli. - Padova : BeccoGiallo, 2010 (stampa 2015). - 143 p. : fumetti ; 21 cm. - (Cronaca storica ; 8)

La Biblioteca di Scandicci